

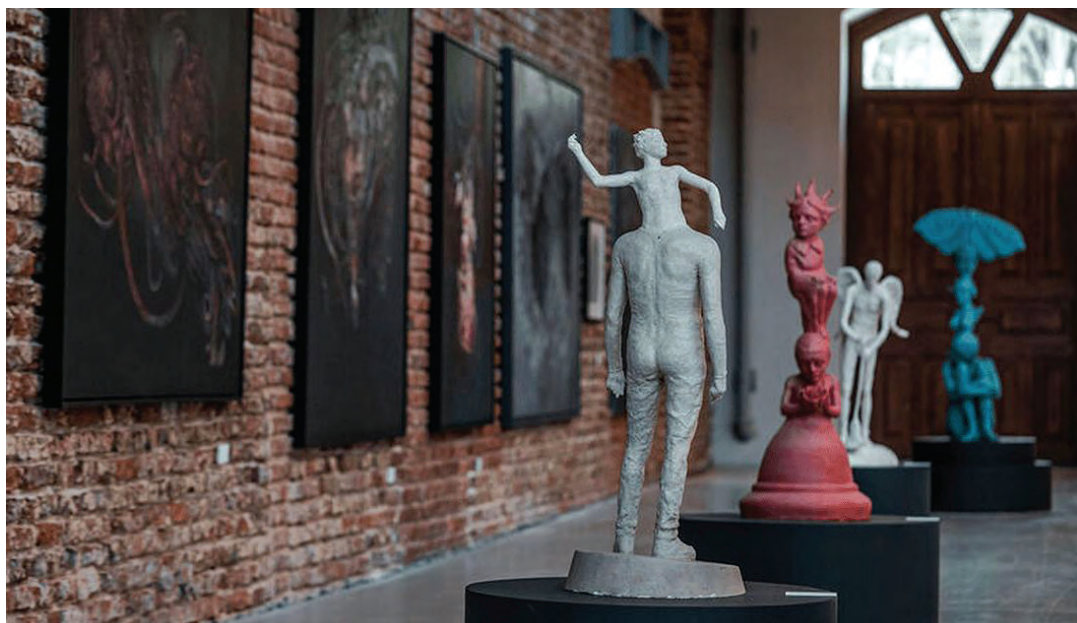
Τουρκία: Ισλαμιστές ζητούν να κλείσει έκθεση λόγω «βλασφημίας» και «ΛΟΑΤΚΙ+ προπαγάνδας»

Μια εικαστική έκθεση, που συγκεντρώνει έργα κορυφαίων Τούρκων καλλιτεχνών σε ένα πολυτελές κτίριο του 19ου αιώνα στην Κωνσταντινούπολη έγινε στόχος ισλαμιστικής ομάδας και αρκετών μελών του κυβερνώντος Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης (ΑΚΡ).

Οι ομάδες αυτές ζήτησαν το κλείσιμο της έκθεσης ισχυριζόμενες ότι τα έργα περιέχουν διαστροφή και βλασφημία. Η έκθεση, με τίτλο «Ξεκινώντας από τη μέση», συγκεντρώνει από τις 24 Ιουνίου έως τις 30 Αυγούστου περίπου 400 έργα τέχνης από τους σημαντικότερους -και ακριβότερους- καλλιτέχνες της χώρας στο Φεσάνε, ένα πρώην εργοστάσιο που συνήθιζε να κατασκευάζει στρατιωτικό εξοπλισμό και φέσια κατά την οθωμανική εποχή. Το εργοστάσιο ανακαινίστηκε τα τελευταία τέσσερα χρόνια και άνοιξε ξανά ως καλλιτεχνικός κόμβος στις 23 Ιουνίου.

Η εναρκτήρια έκθεση, της οποίας ο τίτλος είναι εμπνευσμένος από μια φράση του Γάλλου φιλοσόφου Ζιλ Ντελέζ, περιλαμβάνει τα έργα της Κομέτ, της Τουρκάλας ζωγράφου με έδρα το Παρίσι, η οποία ζωγραφίζει ζοφερές αλλά ονειρικές σκηνές,

Μια εικαστική έκθεση, που συγκεντρώνει έργα κορυφαίων Τούρκων καλλιτεχνών σε ένα πολυτελές κτίριο του 19ου αιώνα στην Κωνσταντινούπολη έγινε στόχος ισλαμιστικής



της Νεσέ Ερντόκ, γνωστή για τα πορτρέτα της με θλιμμένους αγνώστους, και του Μουράτ Μορόβο, ο οποίος συνδυάζει την καλλιγραφία και τα παραδοσιακά μοτίβα με μοντέρνα λόγια.

Ο Τανέρ Τσεϊλάν, ο κορυφαίος Τούρκος καλλιτέχνης που είναι γνωστός για τους υπερρεαλιστικούς πίνακές του, που καταπίνονται με τους ρόλους των φύλων, εκθέτει επίσης ένα από τα πιο γνωστά έργα

του, το «Ingres», όπου έχει τοποθετήσει το πρόσωπο του Jean-Auguste-Dominique Ingres πάνω στο πορτρέτο της πριγκίπισσας de Broglie του ίδιου του Γάλλου ζωγράφου.

Το περιστατικό έρχεται να προστεθεί σε μια σειρά από ενδείξεις πως, όπως αναμενόταν πριν από τις εκλογές στην Τουρκία, το καθεστώς Ερντογάν θα προχωρήσει σε διωγμό της ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητας.

Ολλανδία: Ο βασιλιάς Γουλιέλμος Αλέξανδρος ζήτησε συγγνώμη για τους σκλάβους

Ο βασιλιάς της Ολλανδίας ζήτησε επισήμως συγγνώμη για τη συμμετοχή της χώρας του στο δουλοκτητικό σύστημα.

Ο βασιλιάς της Ολλανδίας Γουλιέλμος Αλέξανδρος ανέφερε χαρακτηριστικά πως αισθάνεται ότι το ζήτημα τον αγγίζει «προσωπικά και εξαιρετικά». «Σήμερα στέκομαι μπροστά σας ως βασιλιάς και μέλος της κυβέρνησης. Σήμερα ζητώ συγγνώμη», δήλωσε επευφημούμενος ο Γουλιέλμος Αλέξανδρος στη διάρκεια εκδήλωσης στο Άμστερνταμ για τα 160 χρόνια από την απελευθέρωση των σκλαβών στην Ολλανδία και στις πρώην αποικίες της στην Καραϊβική.

Ο Ολλανδός βασιλιάς μιλούσε στο Άμστερνταμ για την 160ή επέτειο της νόμιμης κατάργησης της δουλείας στη χώρα συμπεριλαμβανομένων των πρώην αποικιών στην Καραϊβική. Σε μια συγκινητική ομιλία, είπε μεταξύ άλλων: «Την ημέρα αυτή που θυμόμαστε την ολλανδική ιστορία της δουλείας, ζητώ συγχώρεση για αυτό το έγκλημα κατά της ανθρωπότητας. Ως βασιλιάς σας και ως μέλος της κυβέρνησης, ζητώ ο ίδιος αυτή τη συγγνώμη. Και αισθάνομαι το βάρος των λέξεων στην καρδιά και την ψυχή μου».



Βασιλιάς: Ο ρατσισμός στην ολλανδική κοινωνία εξακολουθεί να αποτελεί πρόβλημα

Είπε ακόμη ότι ο ρατσισμός στην ολλανδική κοινωνία εξακολουθεί να απο-

Ο βασιλιάς της Ολλανδίας Γουλιέλμος Αλέξανδρος ανέφερε χαρακτηριστικά πως αισθάνεται ότι το ζήτημα τον αγγίζει «προσωπικά και εξαιρετικά».

τελεί πρόβλημα και ότι δεν θα υποστηρίξουν όλοι τη συγγνώμη του. Ωστόσο, «οι καιροί έχουν αλλάξει και keti koti. Οι αλυσίδες έχουν πραγματικά σπάσει» τόνισε υπό τις επευφημίες και τα χειροκροτήματα χιλιάδων θεατών στο εθνικό μνημείο της δουλείας στο Oosterpark.

Οι λέξεις Keti koti είναι λέξεις του Σουρινάμ που σημαίνουν «η αλυσίδα έσπασε» και αποτελούν την ονομασία που δόθηκε στην 1η Ιουλίου ως ημέρα μνήμης της δουλείας και εορτασμού της ελευθερίας. Η δουλεία καταργήθηκε στο Σουρινάμ και στις ολλανδικές αποικίες στην Καραϊβική την 1η Ιουλίου 1863, αλλά πολλοί σκλάβοι-εργάτες αναγκάστηκαν να συνεχίσουν να εργάζονται στις φυτείες για μια ακόμη δεκαετία.

Η συγγνώμη του βασιλιά έρχεται εν μέσω μιας ευρύτερης επανεξέτασης του αποικιακού παρελθόντος της Ολλανδίας, συμπεριλαμβανομένης της εμπλοκής στο δουλεμπόριο του Ατλαντικού και της δουλείας στις πρώην ασιατικές αποικίες. Το 2020, ο βασιλιάς Γουλιέλμος Αλέξανδρος ζήτησε συγγνώμη προς την Ινδονησία για την «υπερβολική βία» κατά τη διάρκεια της ολλανδικής αποικιοκρατίας.