

Ουάσινγκτον «απαλλάσσει» Πεκίνο για την προέλευση της πανδημίας

Οι αμερικανικές υπηρεσίες πληροφοριών διαβεβαιώνουν σε έκθεσή τους που δημοσιοποιήθηκε χθες, Παρασκευή, ότι δεν υπάρχει καμία απόδειξη ότι ο νέος κορονοϊός δημιουργήθηκε σε εργαστήριο στην Κίνα, χωρίς ωστόσο να αποφαίνονται ούτε τώρα για την προέλευση της πανδημίας. Η Ουάσινγκτον σημειώνει ότι δεν είχε καμία πληροφορία που να υποστηρίζει τον ισχυρισμό, σύμφωνα με τον οποίο τρεις επιστήμονες του εργαστηρίου ιολογίας της Γουχάν βρισκόνταν μεταξύ των πρώτων που προσβλήθηκαν από την Covid-19 και θα μπορούσε να έχουν δημιουργήσει τον ιό.

Το γραφείο που συντονίζει το σύνολο των αμερικανικών υπηρεσιών πληροφοριών ODNI γράφει στην έκθεση αυτή που αποκαταστάθηκε, ότι επιστήμονες του εργαστηρίου έκαναν γενετικά πειράματα σε κορονοϊούς συγγενείς της Covid-19.

Η δημοσιοποίηση της έκθεσης αυτής που προορίζεται για το Κογκρέσο, έρχεται τρεις μήνες αφότου κοινοβουλευτικοί ζήτησαν περισσότερα στοιχεία σχετικά με αυτά που γνωρίζουν οι αμερικανικές υπηρεσίες πληροφοριών για την προέλευση της νόσου, η οποία εμφανίστηκε στην Κίνα, στα τέλη του 2019.

Το ODNI, αν και αποκλείει την θεωρία της γενετικής μηχανικής, βεβαιώνει ότι οι διάφορες υπηρεσίες πληροφοριών χωρίζονται ανάμεσα σε δύο θεωρίες, χωρίς να αποφαίνεται σχετικά με κάποια από αυτές: φυσική εμφάνιση της πανδημίας, για

Η δημοσιοποίηση της έκθεσης αυτής που προορίζεται για το Κογκρέσο, έρχεται τρεις μήνες αφότου κοινοβουλευτικοί ζήτησαν περισσότερα στοιχεία σχετικά με αυτά που γνωρίζουν οι αμερικανικές υπηρεσίες πληροφοριών



παράδειγμα μέσω της μετάδοσης από ζώο και κατά λάθος διαρροή από εργαστήριο. Οι κορονοϊοί που μελετώνταν στο εργαστήριο της Γουχάν, μαζί με τον κινεζικό στρατό, «ήταν πολύ μακρινοί για να έχουν παίξει ρόλο στη δημιουργία του SARS-CoV-2», επισημαίνεται στην έκθεση, στην οποία απορρίπτεται κατηγορηματικά η υπόθεση ενός βιολογικού όπλου. Η έκθεση αυτή αντικρούει επίσης τη θεωρία, σύμφωνα με την οποία, τρεις από τους επιστήμονες που εργάζονταν πάνω σε κορονοϊούς σε αυτό το εργαστήριο προσβλήθηκαν από την Covid-19 μόλις εμφανίστηκε.

Η Ουάσινγκτον σημειώνει ότι κάποιοι ερευνητές αρρώστησαν το φθινόπωρο του 2019, ορισμένοι με συμπτώματα της Covid-19, άλλοι όχι. Η κοινότητα των υπηρεσιών πληροφοριών «εξακολουθεί να εκτιμά ότι αυτή η πληροφορία ούτε επιβεβαιώνει ούτε διαψεύδει κάποια υπόθεση για την προέλευση της πανδημίας, καθώς τα συμπτώματα των ερευνητών θα μπορούσαν να έχουν προκληθεί από πολλές ασθένειες», επισημαίνεται επίσης στην έκθεση.

Η πλειονότητα της επιστημονικής κοινότητας προτάσσει την υπόθεση μιας μετάδοσης από άγριο ζώο.

Έλβις Πρίσλεϊ: Ο ετεροθαλής αδελφός του ισχυρίζεται ότι «αυτοκτόνησε» - «Δεν άντεχε άλλο»

Ο ετεροθαλής αδελφός του Έλβις Πρίσλεϊ μίλησε για άγνωστες πιυχές της ζωής του «βασιλιά» του rock 'n' roll, ισχυριζόμενος, μεταξύ άλλων, πως αυτοκτόνησε.

Ο Έλβις Πρίσλεϊ πέθανε από καρδιακή προσβολή, λόγω υπερβολικής δόσης ναρκωτικών, τον Αύγουστο του 1977.

«Προμελετημένα, έπαιρνε φάρμακα που τον σκότωναν» είπε ο Ντέιβιντ Στάνλεϊ στο ντοκιμαντέρ «Elvis' Women» του Amazon Prime που είναι αφιερωμένο στη ζωή του. «Αγάπη, πόνος, οδύνη, έκθεση - δεν άντεχε άλλο» ανέφερε ο Στάνλεϊ. «Δεν μπορούσε να συνεχίσει», τον κατέτρωγαν οι ανησυχίες πως οι «σχέσεις του με ανήλικα κορίτσια» θα δημοσιοποιούνταν.

«Η προτίμησή του για νεαρά κορίτσια, ηλικίας 15 ή 16 ετών, με αρρώσταινε» δήλωσε ο ίδιος, προσθέτοντας ότι ήταν

«θαύμα» που ο τραγουδοποιός δεν «συνελήφθη».

«Γλίτωσε από πράγματα, που οι περισσότεροι άνθρωποι δεν θα μπορούσαν, λόγω των χρημάτων, της περιουσίας, της φήμης, της δύναμης, του χαρίσματος και του μαγνητισμού του» σημείωσε.

Στο ντοκιμαντέρ φιλοξενούνται οι μαρτυρίες αρκετών γυναικών που ισχυρίζονται πως ο ροκ σταρ τις είχε προσελκύσει όταν ήταν ακόμα μικρές, ενώ αναφέρθηκαν και στην «περίπλοκη» σχέση του με τη σύζυγό του Πρισίλα Πρίσλεϊ.

Ο γάμος του Έλβις με την κατά 11 χρόνια νεότερή του Πρισίλα, τελέστηκε το 1967 και έναν χρόνο αργότερα γεννήθηκε η κόρη τους, Λίσα Μαρί. Το ζευγάρι χώρισε το 1973.

Η σχέση τους θα αποτελέσει το αντικείμενο της ταινίας «Priscilla» της Σοφίας Κό-

«Προμελετημένα, έπαιρνε φάρμακα που τον σκότωναν» είπε ο Ντέιβιντ Στάνλεϊ στο ντοκιμαντέρ «Elvis' Women» του Amazon Prime που είναι αφιερωμένο στη ζωή του.



πολα, η οποία αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Οκτώβριο.

Η ταινία βασίζεται στην αυτοβιογραφία της Πρισίλα Πρίσλεϊ και η ίδια έχει σημειώσει πως «ανυπομονεί» για το αποτέλεσμα, αλλά και δήλωσε βέβαιη πως η ταινία θα παρασύρει τους πάντες σε ένα συναισθηματικό ταξίδι».