

Μια σπουδαία ολυμπιονίκης της γυμναστικής γίνεται άγαλμα

Εάν κάποιος ρωτήσει έναν φίλο της ενόργανης γυμναστικής ποια αμερικανίδα αθλήτρια είναι «θρύλος» στο άθλημα, το πιθανότερο είναι ότι ο ερωτώμενος θα αναφέρει το όνομα της Σιμόν Μπάιλς.

Κι όμως η πρώτη αφροαμερικανίδα που έγραψε ιστορία στην ενόργανη, κατέκτησε ολυμπιακό μετάλλιο στο άθλημα και μία από τις ελάχιστες γυμνάστριες με μετάλλιο σε τρεις διαφορετικές ολυμπιακές διοργανώσεις είναι η Ντομινίκ Ντόους. Μάλιστα, ο διάσημος «γλύπτης του αθλητισμού» Μπράιαν Χάνλοου φιλοτέχνησε το άγαλμά της, το οποίο θα κοσμήσει το Σίλβερ Σπρινγκ.

Σε λίγες εβδομάδες, στο κέντρο αναψυχής με τις εντυπωσιακές πισίνες, στο Σίλβερ Σπρινγκ, τα βλέμματα των επισκεπτών θα «κλέβει» το άγαλμα της Ντομινίκ Ντόους. Η κάτοχος τεσσάρων ολυμπιακών μεταλλίων θα απεικονίζεται πάνω σε δοκό ισορροπίας με το κορμάκι της εθνικής ομάδας των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής. Σίγουρα, η παλαιά αθλήτρια δεν φανταζόταν ποτέ ότι θα γίνει άγαλμα στη γενέτειρά της όταν σε ηλικία εννέα ετών κέρδισε τον πρώτο της τίτλο στο άθλημα.

«Είμαι ένα άτομο που μπορεί να πορευτεί στη ζωή με αλλά και χωρίς βραβεία. Για εμένα τα βραβεία είναι τα παιδιά μου», ήταν η αντίδρασή της όταν η Κομπτεία του Μοντγκόμερι της ανακοίνωσε ότι θα την τιμήσει με ένα άγαλμα κατασκευασμένο από τον διάσημο Μπράιαν Χάνλοου.

Ο Χάνλοου έχει δημιουργήσει περισσότερα από 400 έργα. Ειδικεύεται σε χάλκινα γλυπτά, ανάγλυφα, σε μεγάλη κλίμακα. Τα έργα του ανήκουν στη σύγχρονη σχολή του αμερικανικού ρεαλισμού και είναι ο επίσημος γλύπτης του Naismith Memorial Basketball Hall of Fame και του σταδίου «Rose Bowl». Στα έργα του χρησιμοποιεί πηλό με βάση το νερό αντί το λάδι διότι θεωρεί ότι «είναι πιο σταθερός και λιγότερο εύκαμπτος» και, έτσι, μπορεί να αποδοθεί ευκολότερα η κίνηση ή η δράση.

Όταν ο Χάνλοου παρουσίασε την ιδέα στην Ντόους, η συνεσταλμένη παλαιά αθλήτρια ήταν διστακτική. Για να την πείσει της είπε ότι μέσα από αυτό το άγαλμα



Το 1998 θα φορέσει και πάλι το... κορμάκι του πρωταθλητισμού, θα διεκδικήσει και θα κατακτήσει -και πάλι- μία θέση στην αμερικανική ομάδα της ενόργανης.

θα εμπνέονται οι μελλοντικές γενιές. Και πραγματικά η κάτοχος τεσσάρων μεταλλίων από Ολυμπιακούς Αγώνες και άλλων τεσσάρων από παγκόσμια πρωταθλήματα αποτελεί πηγή έμπνευσης.

Η Ντόους γεννήθηκε το 1976 και από την ηλικία των έξι ετών ασχολήθηκε με τη γυμναστική. Όταν πήγαινε στο γυμνάσιο δεν δίστασε να φύγει από τη γενέτειρά της προκειμένου να είναι πιο κοντά στο προπονητήριό. Από μικρή ηλικία έδειξε το ταλέντο της και σε ηλικία 15 ετών, σε αγώνα μεταξύ των εθνικών ομάδων των ΗΠΑ και της Ιαπωνίας, απέσπασε από τους κριτές και ένα «τέλειο δεκάρι» στις ασκήσεις εδάφους.

Το 1992 αγωνίστηκε στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης. Υπέφερε από τενοντίτιδα και είχε και φλεγμονή στο γόνατο αλλά ο πόνος δεν φαινόταν στο πρόσωπό της όταν έκανε τις εντυπωσιακές ασκήσεις της. Οι ΗΠΑ κατέκτησαν το χάλκινο μετάλλιο και η Ντομινίκ Ντόους και η Μπέτι Οκίνο έγιναν οι πρώτες αφροαμερικανές που κατέκτησαν ολυμπιακό μετάλλιο στη γυμναστική.

Το 1993 κατέκτησε ασημένια μετάλλια στη δοκό ισορροπίας και στους ασύμ-

τρους ζυγούς στο παγκόσμιο πρωτάθλημα, το 1994 η ομάδα των ΗΠΑ ήρθε 2η στην αντίστοιχη διοργάνωση και στο παγκόσμιο του 1996, η Ντόους ανέβηκε στην 3η θέση του βάθρου. Το 1995 οι τραυματισμοί στον καρπό και τον αστράγαλο την είχαν κρατήσει μακριά από τις διοργανώσεις.

Το 1996 συμμετείχε στους Ολυμπιακούς με την ομάδα των ΗΠΑ, η οποία πέρασε στην ιστορία ως «Magnificent Seven» διότι ήταν η πρώτη ομάδα των ΗΠΑ που κατέκτησε χρυσό μετάλλιο σε ολυμπιακή διοργάνωση στην ενόργανη γυμναστική.

Η Ντόους εκτέλεσε τα προγράμματά της χωρίς σημαντικά λάθη και ήταν το μόνο μέλος της ομάδας που μείτρησαν όλη τη βαθμολογία της στο σύνολο. Το χρυσό που κατέκτησε στο ομαδικό την τοποθέτησε στην ιστορία ως την πρώτη μαύρη που πήρε χρυσό μετάλλιο στη γυμναστική. Σε ατομικό επίπεδο, παρόλο που θεωρείτο φαβορί για αρκετά μετάλλια, κάποια λάθη στα προγράμματά της δεν το επέτρεψαν. Τελικά, κατέκτησε μόνο ένα χάλκινο στις ασκήσεις εδάφους.

Τα επόμενα δύο χρόνια η Ολυμπιονίκης θα αποχωρήσει από τον πρωταθλητισμό. Εκείνα τα δύο χρόνια, η Ντόους θα δεχτεί εκατοντάδες γράμματα από θαυμαστές, οι οποίοι της ζητούσαν να επιστρέψει στο άθλημα. Το 1998 θα φορέσει και πάλι το... κορμάκι του πρωταθλητισμού, θα διεκδικήσει και θα κατακτήσει -και πάλι- μία θέση στην αμερικανική ομάδα της ενόργανης.

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ οι ΗΠΑ θα έρθουν 4ες, αλλά δέκα χρόνια μετά θα πάρουν το χάλκινο μετάλλιο επειδή θα αποκαλυφθεί ότι η Κίνα αγωνίστηκε στη διοργάνωση του 2000 με ανήλικη αθλήτρια.

Μετά τους Ολυμπιακούς του 2000, η Ντόους κρέμασε το αθλητικό κορμάκι της. Σπούδασε, πήρε μέρος σε τηλεοπτικές διαφημίσεις, έγινε κινούμενο σχέδιο και συγκέντρωσε πολλά βραβεία για το κοινωνικό έργο της. Σήμερα μαθαίνει γυμναστική σε παιδιά γιατί, όπως υποστηρίζει, «τα παιδιά πρέπει να έχουν μία υγιή διέξοδο».

Μεγάλο ατομικό ρεκόρ για τον Νικόλα Πολυχρονίου

Ο Νικόλας Πολυχρονίου έσπασε το φράγμα των 71 μέτρων στη σφυροβολία, σε αγώνες που έγιναν στις ΗΠΑ, με βολή στα 71,37μ.

Ο Νικόλας Πολυχρονίου φαίνεται να έχει βρει για τα καλά, τα πατήματα του στις ΗΠΑ κάτι που φαίνεται και από τις επιδόσεις του στη σφυροβολία.

Ο νεαρός αθλητής ήταν νικητής σε αγώνες στο Λος Άντζελες με βολή στα 71,37 μ., στον πρώτο αγώνα της καριέρας του πάνω από τα 70,00 μέτρα.

Ο 20χρονος είχε βολές στα 68,54 μ., 67,50 μ., 68,49 μ. 71,37 μ., 71,13 μ. και 70,23 μ., ενώ το προηγούμενο ρεκόρ του

Ο νεαρός αθλητής ήταν νικητής σε αγώνες στο Λος Άντζελες με βολή στα 71,37 μ



με την αντρική σφύρα ήταν 68,46 μέτρα. Ο αθλητής αγωνίζεται για πρώτη φορά φέτος στην κατηγορία K23 και αναμένεται να διεκδικήσει μια καλή παρουσία στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της Φινλανδίας. Ο Πολυχρονίου πέτυχε την κορυφαία επίδοση φέτος στη χώρα μας στην κατηγορία Ανδρών K23 και ακολουθούν οι Ντουσάκης (71,29 μ.) και Κορακίδης (70,09 μ.). Η χώρα μας αναμένεται να έχει δυνατή παρουσία στο Ευρωπαϊκό του Έσπο, καθώς οι τρεις αθλητές έχουν ήδη τα όρια και επιδόσεις που τους επιτρέπουν να σκέφτονται καλά πλασαρίσματα.