

# Ριουίτσι Σακαμότο: Πέθανε ο Ιάπωνας πρωτοπόρος της ηλεκτρονικής μουσικής

**Ο** Ιάπωνας συνθέτης Ριουίτσι Σακαμότο, πρωτοπόρος της ηλεκτρονικής μουσικής, ο οποίος είχε συνθέσει μουσική για πολλές ταινίες (μεταξύ αυτών, ο «Τελευταίος αυτοκράτορας» και «Η επιστροφή»), πέθανε στις 28 Μαρτίου σε ηλικία 71 ετών από καρκίνο που είχε διαγνωστεί το 2020, ανακοίνωσε σήμερα η ομάδα του στον επίσημο ιστότοπό του.

«Έζησε με τη μουσική μέχρι το τέλος», προσέθεσε σε μια ανακοίνωση, όπου εξηγεί πως ο καλλιτέχνης είχε εκφράσει την επιθυμία η κηδεία του να πραγματοποιηθεί σε στενό οικογενειακό κύκλο.

Ο Ριουίτσι Σακαμότο αποκάλυψε, τον περασμένο Ιούνιο, πως βρίσκεται στο τέταρτο στάδιο του καρκίνου, σε ένα νέο κείμενό του.

Το γεγονός ότι ο Ιάπωνας συνθέτης πάλευε με τον καρκίνο δεν ήταν, τότε, νέο. Είχε γνωστοποιήσει το 2014 ότι έχει καρκίνο του λάρυγγα και το 2021 καρκίνο του εντέρου.

Ο Σακαμότο είχε μιλήσει εκτενώς για την εμπειρία του με τον καρκίνο μέσα από το άρθρο του με τίτλο «Living with Cancer», δηλαδή, «Ζώντας με τον Καρκίνο».

Στο εν λόγω άρθρο, ο μουσικός κατέγραφε λεπτομερώς τη διαδικασία διάγνωσής του, ενώ είχε αναφέρει ότι έκανε χειρουργική τον Οκτώβριο του 2021 αλλά και τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου προκειμένου να αφαιρέσει καρκινικούς όγκους που είχαν προχωρήσει στους πνεύμονές του.

## Η ζωή και το έργο του

Ο Ριουίτσι Σακαμότο, ο Ιάπωνας συνθέτης είχε κερδίσει βραβείο Οσκαρ και ήταν γνωστός για τη μουσική που συνέθεσε για τις ταινίες «Ο τελευταίος αυτοκράτορας», «Καλά Χριστούγεννα, κύριε Λόρενς» και άλλες ταινίες.

Ο Σακαμότο ήταν επίσης γνωστός για τη δουλειά του με το πρωτοποριακό συγκρότημα ηλεκτρονικής μουσικής Yellow Magic Orchestra (YMO), του οποίου αποτελούσε ιδρυτικό μέλος.

Εχοντας ξεκινήσει μαθήματα πιάνου από πολύ μικρή ηλικία, ο Σακαμότο ζούσε για τη μουσική. Ως μαθητής λυκείου, ανέβαινε στα κατάμεστα από κόσμο βαγόνια και διασκέδαζε μετρώντας όλους τους διαφορετικούς ήχους που έκανε το τρένο καθώς προχωρούσε.

Ο Σακαμότο, που είχε ως ίνδαλμά του τον συνθέτη κλασικής μουσικής Κλοντ Ντεμπισί, σπούδασε εθνομουσικολογία στο Εθνικό Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών και Μουσικής του Τόκιο, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην παραδοσιακή μουσική της επαρχίας Οκινάουα της Ιαπωνίας, καθώς και στην ινδική και την αφρικανική μουσική παράδοση.

«Η ασιατική μουσική επηρέασε πολύ τον Ντεμπισί και ο Ντεμπισί με επηρέασε πολύ. Άρα η μουσική πηγαιίνει σε όλο τον κόσμο και επιστρέφει κλείνοντας πλήρη

**Ο Ριουίτσι Σακαμότο, ο Ιάπωνας συνθέτης είχε κερδίσει βραβείο Οσκαρ και ήταν γνωστός για τη μουσική που συνέθεσε για τις ταινίες «Ο τελευταίος αυτοκράτορας», «Καλά Χριστούγεννα, κύριε Λόρενς» και άλλες ταινίες.**



κύκλο», είχε πει στον δημόσιο ραδιοφωνικό σταθμό WNYC το 2010.

Ενστερνιζόμενος την ηλεκτρονική μουσική μαζί με τους συναδέλφους του μουσικούς Χαρουόμι Χοσόνο και Γιουκικίρο Τακαχάσι ίδρυσαν το YMO το 1978. Η ρηξικέλευθη χρήση από το συγκρότημα μεγάλης γκάμας ηλεκτρονικών οργάνων του απέφερε εθνική και παγκόσμια επιτυχία.

Το πρώτο μουσικό θέμα του Σακαμότο ήταν για την ταινία του 1983 «Καλά Χριστούγεννα, κύριε Λόρενς», όπου έπαιξε επίσης τον ρόλο του διοικητή σε στρατόπεδο αιχμαλώτων πολέμου, πρωταγωνιστώντας δίπλα στον Ντέιβιντ Μπάουι. Το σάουντρακ κέρδισε βραβείο BAFTA.

Η πιο γνωστή του δουλειά ήταν στην ταινία του 1987 «Ο τελευταίος αυτοκράτορας», όπου έπαιξε επίσης ως ηθοποιός. Το μουσικό θέμα κέρδισε ένα βραβείο Οσκαρ, ένα Γκράμι και μια Χρυσή Σφαίρα.

Ο Σακαμότο, που ήταν ακτιβιστής κατά της πυρηνικής ενέργειας και υπέρμαχος

της προστασίας του περιβάλλοντος, έκανε διάλειμμα περίπου ενός χρόνου από τη δουλειά του το 2014 για να ακολουθήσει θεραπεία για καρκίνο στον λαιμό. Παρότι θεραπεύτηκε από αυτόν έπειτα από χρόνια θεραπείας, ανακοίνωσε στην ιστοσελίδα του τον Ιανουάριο του 2021 ότι είχε διαγνωστεί με καρκίνο του εντέρου.

Τον Δεκέμβριο του 2022 ο Σακαμότο έδωσε αυτό που προοριζόταν σαφώς να είναι η αποχαρτιστήρια συναυλία για τους λάτρεις της μουσικής του, η οποία μεταδόθηκε διαδικτυακά.

«Οι δυνάμεις μου είναι πραγματικά πεσμένες, άρα μια κανονική συναυλία περίπου μιας ώρας και ενενήντα λεπτών θα ήταν πολύ δύσκολη», είπε σε ένα διαδικτυακό μήνυμα αρκετές ημέρες νωρίτερα. «Ως αποτέλεσμα, την έχω ηχογραφήσει τραγούδι το τραγούδι και την έχω επιμεληθεί ώστε να μπορεί να παρουσιαστεί σαν μια συννηθισμένη συναυλία, η οποία πιστεύω πως μπορεί να είναι ευχάριστη. Σας εύχομαι καλή ακρόαση».