

Ημερολόγιο ασημάντων 527, μέρος Α': Ο κλειδούχος και η κακή μας μέρα/Απόβαση στη Μελβούρνη



Δημήτρης Τζουμάκας

Αποσπάσματα από το Ημερολόγιο Ασημάντων του συγγραφέα Δημήτρη Τζουμάκα. Για σχόλια και παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις dtzm@hotmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή με επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

Όσα πιο πολλά μαθαίνεις για το εγκληματικό δυστύχημα στα Τέμπη τόσο πιο πολύ απδιάζεις με την ελληνική...αυτοδιαχείριση. Αν ακούσεις τους διαλόγους μετά τη σύγκρουση των τρένων τρελαίνεσαι



4.3.23 Ένας κροκόδειλος επιτέθηκε σε 17χρονο στην Αυστραλία και τον δάγκωσε στο πόδι. Όταν το ποτάμι ξεχειλίζει, είναι παντού οι κροκόδειλοι. Περίπου 700 άνθρωποι απομακρύνθηκαν αεροπορικά από το Kalkarindji, αφού υποχώρησαν οι όχθες του ποταμού Βικτώρια εξαιτίας των ασταμάτιων βροχοπτώσεων και των πλημμυρών στη βόρειο Αυστραλία.
5.3.23 Ακούω, μουσικές πάλι, είναι η περίοδος της κλασικής μουσικής και της όπερας. Ακούω τώρα Μπιζέ: Κάρμεν το αγαπημένο «η αγάπη είναι ένα πουλί ρέμπελο», με τη θεά Κάλλας, αλλά έξω οι καρακάξες και οι λευκοί παπαγάλοι κοκατού με κίτρινο λοφίο κάνουν αντίπραξη και υπερτερούν με τις φωνάρες τους δίνοντας ένα <image.png> δικό τους ρεσιτάλ σε στιλ Ιάννης Ξενάκης. Ακολουθεί «Ο Πέτρος και το Περίπτεμα του λύκου» του Προκόφιεφ. Θέλω να στείλω υπερωκεάνιες μουσικές και φιλιά σε αγαπημένες ψυχές που αντέχουν ακόμη να με διαβάσουν.
6.3.23 Στον Ωρωπό, χωρίς καμιά ντροπή, νοσηλευτές έπλεναν 70χρονη με το λάστιχο σε πυλωτή πολυκατοικίας αφαιρώντας της κάθε αξιοπρέπεια. Γυμνή, ξαπλωμένη στο τσιμέντο. Άλλη μια ντροπιαστική εικόνα για την Ελλάδα του 2023. Κατηγορούμε τη γειτονική χώρα για τα βάθη της Ανατολής που κρύβει μέσα της. Την αντιγράφουμε όσο μπορούμε και την ξεπερνάμε κιόλας.

7.3.23 Θλιβερή δημοσιογραφία. Έβλεπα το κανάλι 9 σήμερα το πρωί. We're being warned this morning that Australia must prepare for the threat of war with China within the next three years. Συνηθίσαμε το φόβο του κορονοϊού, τώρα βάλτε πάλι λίγο ψυχροπολεμικό τρόπο. Έχονται οι κίτρινοι να μας πάρουν τα σπίτια! Πόσο βαρετό! Αυτή την καραμέλα την πιπιλίζουν από τον καιρό του Νόε. Στην πραγματικότητα θέλουν να πλασάρουν γλυκά, την πανάθλια αγορά πυρηνικού υποβρυχίου (300 δισεκατομμύρια δολάρια και βάλτε το Πρόγραμμα!!)
Στην Ελλάδα ακόμη πιο θλιβεροί: Ένας κ. Πορτοσάλτε (αλλά και άλλοι ουτιδανοί) θεωρεί ότι αυτή η... θυσία (που σκοτώθηκαν 58 άνθρωποι σε σύγκρουση τρένων στα Τέμπη) στο τέλος θα βγει σε... καλό γιατί θα φτιάξει το σύστημα των σιδηροδρόμων. «Τα δυστυχήματα είναι θυσίες για να βελτιωνόμαστε!» Κάτι τέτοιοι τύποι είναι διαμορφωτές γνώμης. Δεν είχε παιδιά μέσα στην αμαξοστοιχία της φρίκης γι αυτό πήγε να κάνει πεντικιούρ και αφρίζει νυχάτος.
Όσα πιο πολλά μαθαίνεις για το εγκληματικό δυστύχημα στα Τέμπη τόσο πιο πολύ απδιάζεις με την ελληνική...αυτοδιαχείριση. Αν ακούσεις τους διαλόγους μετά τη σύγκρουση των τρένων τρελαίνεσαι: Εμείς θέλαμε να γυρίσουμε το κλειδί Παντελή αλλά αυτοί δεν θέλανε Βασίλη, εε... και μετά αυτοί είπαν ότι

κι εμείς θέλουμε κι εμείς να γυρίσει το κλειδί, αλλά μετά εμείς σκεφτήκαμε μήπως να μη γυρίσουμε το κλειδί, οπότε εμείς Τρύφωνα το αλλάξαμε και λέμε: εντάξει λέμε, ούτε και εμείς θέλουμε να γυρίσει το κλειδί και μετά είπαν αυτοί πάλι ότι: ξέρετε εμείς θέλουμε να γυρίσει το κλειδί, οπότε εμείς δεχτήκαμε και κάναμε τράτα.
Επιπολαιότητα, αναλγησία, ερασιτεχνισμός από ακατάλληλους υπαλλήλους, εγκληματική αδιαφορία και ανευθυνότητα από πολιτικούς. Και βεβαίως χειρότερος απ' όλους ο υπουργός Μεταφορών και Αρίστων Οικογενειών, όπως είδαμε όλοι, 10 μέρες πριν το δυστύχημα διαβεβαίωνε στη Βουλή ότι τα τρένα είναι υπερασφαλή και είναι ντροπή να του κάνουνε ερωτήσεις και πώς τολμάνε για τέτοια θέματα ασφάλειας που είναι η σπασιαλιτέ του(ς). Αυτό τον άνθρωπο δεν αποκλείεται να τον δούμε σε μια άλλη κυβέρνηση υπουργό Πολιτισμού.
• «Η τραγωδία στα Τέμπη είναι τιμωρία από τον Κύριο για το Καρναβάλι», λέει ο φασίστας, ρατσιστής, σεξιστής ρασοφόρος Καλαβρύτων και Αιγιαλείας. Τα έχετε ακούσει αυτά εκατό φορές ας μην ασχολούμαστε άλλο. Ζούμε σε ένα θεοκρατικό καθεστώς σαν μύγες καταναλωτές που μας τρομάζουν με τον τιμωρό Θεό και το θάνατο στον οποίο σπεύδουμε με τη βοήθεια ενός ελεεινού κομματόσκυλου, τρέχοντας σαν τρελοί πάνω σε μια γραμμή πάνω σε ανάποδα τρένα.