

Ημερολόγιο ασημάντων 525: Του αγίου Βαλεντίνου/ Ζήσε τη ζωή σου/Με σεισμούς & βομβαρδισμούς



Δημήτρης Τζουμάκας

Αποσπάσματα από το Ημερολόγιο Ασημάντων του συγγραφέα Δημήτρη Τζουμάκα. Για σχόλια και παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις dtzm@hotmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή με επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

Παράξενα σκυλιά λάλαγαν απ'τα χαράματα και κυνηγούσαν τη σειρήνα των Πρώτων Βοηθειών, να προλάβουν όλοι μαζί τον χάροντα στη Λεωφόρο Καντερμπέρυ... Στο Πανεπιστήμιο του Σύδνευ εμφανίστηκαν μπουλντόγκ μυρμήγκια, αλλέως πως τερμίτες οι φιλομαθείς



Η φωτογραφία είναι του Ανδρέα Καμουτσά

4.23. Ζήσε τη ζωή σου με τρόπο ακατανόητο στους άλλους, είχαν γράψει στους τοίχους, αλλά σήμερα, του αγίου Βαλεντίνου, τίποτα δεν φαινότανε κατανοητό, αφού αργά πήρα μπρος για τα τρυφερά καταναλωτικά συναισθήματα που αναβλύζει η αγία αυτή μέρα και έτρεξα εσπευσμένα στους κυρίους ανθοπώλες, αλλά όλοι είχαν ξεπουλήσει και οι βαλε Ντίνες μου θα έμεναν χωρίς λουλουδάκι, εκτός, αν άλλος υποψήφιος ή εν δυνάμει Βαλεντίνος τις, εξ αλλοδαπής, εξ Αμαλιάδος ή από τας νήσους του Ειρηνικού είχε ήδη προλάβει, ως «έτερος εγώ», να δράσει και ανα καταλάβει τα οχυρά των δεσποινίδων από τα παράλια της ρωσόφωνης Αζοφικής που είχαν καταλήξει να ζητήσουν άσυλο στη μακρινή Αυστραλία και διέσπειρεν αὐταῖς ο Κύριος ἐκεῖθεν ἐπὶ πρόσωπον πάσης τῆς γῆς, καὶ ἐπαύσαντο οἰκοδομοῦσες τὴν πόλιν καὶ τὸν πύργον.

διὰ τοῦτο ἐκλήθη τὸ ὄνομα αὐτῆς Σύγχυσις, ὅτι ἐκεῖ συνέχεν Κύριος τὰ χεῖλη πάσης τῆς γῆς, καὶ ἐκεῖθεν διέσπειρεν αὐταῖς Κύριος ἐπὶ πρόσωπον πάσης τῆς γῆς. Ὅποτε «η σεξουαλική ελευθερία των περισσότερων ανθρώπων είναι στην πραγματικότητα μια σύμβαση, ένα καθήκον, ένα κοινωνικό καθήκον, μια κοινωνική επιθυμία, ένα αναπόσπαστο χαρακτηριστικό στην ποιότητα ζωής του καταναλωτή». Πιερ Πάολο Παζολίνι.

16.2.23 Σαν σήμερα πριν έξι χρόνια σε ηλικία 80 χρονών πεθαίνει ο εικαστικός Γιάννης Κουνέλλης στη Ρώμη όπου έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Σπουδαίος καλλιτέχνης θεωρείται βασικός εκπρόσωπος της Arte Povera. Είδα δουλειά του για πρώτη φορά στο αμπρί ενός καϊκιού στον Πειραιά, κάτι σακιά με κάρβουνο κρεμασμένα στα πλευρά του κήτους και εντυπωσιάστηκα. Μετά από χρόνια είδα τον ίδιο σε έκθεση στο Μέγαρο Μουσικής, ένα ιερό τέρας συνεσταλμένο και πήρα το θάρρος να τον ρωτήσω πώς δουλεύει όλους αυτούς τους όγκους σιδηρικών και μου είπε αινιγματικά: είμαι ένα τυφλός καλλιτέχνης.

• Νέα από την Ελλάδα που ξεσαλώνει: 100% πληρότητα οι καρναβαλικοί προορισμοί. Καρφίτσα δεν πέφτει στον κόσμο των καρναβαλιστών. Σκόνη από τρίχες ζώων φεύγουν από τη μικρή οθόνη. Ολοκληρώθηκε το μνημόσυνο του τέως μέσα σε εικονικό φως και σε μαγιονέζα περασμένων μεγαλειών
Ω! αρχίζω να μαυρίζω, γίνομαι αράπης κα(ρ)νιβαλίσσιος, γίνομαι σαν λουκάνικο. Το Σύδνεϋ εξακολουθεί να οικοδομείται. Τα παλιά εργοστάσια γίνονται μικρές πολιτείες σε τετράγωνα κουτιά. Είναι εξοπλισμένα με πισίνες και φιλοξενούν φυτά κλειστού χώρου μέσα υπάρχουν άνθρωποι που κάνουν ενδοφλέβιες ενέσεις. Συνεχίζω να μαυρίζω και να σταφιδιάζω πρωτομηνιά, έξω από το club με

τα μπουλντογκ. Σκέφτομαι συνέχεια την Φρειδερίκη και την ημέρα που χάθηκε ένα μπαούλο ονείρων. Γι αυτό λέω να συναντήσω μια παλιά μου φοιτήτρια να μου πει πόσο σπουδαίος είμαι. Μένει εδώ κοντά στις γαλλικές εργατικές πολυκατοικίες στα HLM θα την κολακεύσω, όπως μόνο εγώ ξέρω να κολακεύω και θα την κεράσω κρέμα καραμελέ στο φούρνο. Αν είναι ελεύθερη μπορεί να πάμε να παίξουμε στα άλογα ή να στοιχηματίσουμε στις κοκορομαχίες.

17.2.23 Παράξενα σκυλιά λάλαγαν απ'τα χαράματα και κυνηγούσαν τη σειρήνα των Πρώτων Βοηθειών, να προλάβουν όλοι μαζί τον χάροντα στη Λεωφόρο Καντερμπέρυ...Στο Πανεπιστήμιο του Σύδνευ εμφανίστηκαν μπουλντόγκ μυρμήγκια, αλλέως πως τερμίτες οι φιλομαθείς. Στην αρχή έφαγαν την έδρα της Αρχαιολογίας και των Λατινικών ύστερα άνοιξε η όρεξή τους για σανσκριτικά πράγματα, τέλος έφτασαν στο γραφείο του Πελοπίδα καταβρόχθισαν τα έπιπλα, τον πίνακα, βιβλία και άλλα τιμαλφή. Στα όπλα, φώναξε η στριμμένη υφολόγος του Τμημάτων των Νεκρών Γλωσσών.

•Ο Εγκέλαδος δοκιμάζει κι άλλο τους σεισμόπληκτους γείτονες αλλά να μην ξεχνάμε τους βομβαρδισμούς στην Ουκρανία, την πείνα στην Αφρική, τους αυτόχειρες επιχειρηματίες στη Μεγαλόνησοκαι τα ακυρωθέντα τέρματα