

ΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΑ

Διάλογος με τον Γιώργο Μιχελακάκη για την Ιστορία και την ιστορική συνείδηση

Γεγονότα

1799 - Η ρωσο-οθωμανική πολιορκία της Κέρκυρας λήγει με την παράδοση της γαλλικής φρουράς.

1875 - Κάνει πρεμιέρα στο Παρίσι η όπερα Κάρμεν του Ζωρζ Μπιζέ.

1875 - Διεξάγεται στο Μόντρεαλ ο πρώτος οργανωμένος αγώνας χόκεϊ επί πάγου σε κλειστό χώρο.

1957 - Ηρωικός θάνατος του Γρηγορίου Αυξεντίου, ο οποίος, αρνούμενος μέχρι τέλους να παραδοθεί στους Άγγλους, πολέμησε επί ώρες μόνος και νίκησε ηθικά κατά της ισχυρής αγγλικής δύναμης.

1966 - Ανακοινώνεται η απέλαση από την Τουρκία και του τελευταίου Έλληνα υπηκόου, κατοίκου Κωνσταντινούπολης, εξαιρουμένων των περίπου 1.500 που παραμένουν για διαφόρους λόγους αλλά ως αλλοδαποί.

2002 - Ελλάδα: Σταματάει η χρήση της δραχμής μετά από μια περίοδο 2 μηνών από την ημέρα που ξεκίνησε η χρήση του ευρώ.

2021 - Ισχυρός σεισμός 6,3 Ρίχτερ πλήττει την Θεσσαλία το επίκεντρο εντοπίζεται 19 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της Ελασσόνας ο σεισμός γίνεται αισθητός σε ολόκληρη την κεντρική και βόρεια Ελλάδα.

Γεννήσεις

1217 - Ερρίκος Α΄, βασιλιάς της Κύπρου

1600 - Γεώργιος Γκίκας, πρίγκιπας της Βλαχίας

1852 - Νικόλαος Πολίτης, Έλληνας λαογράφος

1847 - Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ, Σκωτσέζος εφευρέτης

1883 - Νίκος Καζαντζάκης, Έλληνας συγγραφέας

1891 - Αρχιεπίσκοπος Δαμασκηνός

1909 - Παντελής Πρεβελάκης, Έλληνας συγγραφέας

1910 - Γεώργιος Ζωιτάκης, Έλληνας στρατιωτικός

1911 - Τζιν Χάρλοου, Αμερικανίδα ηθοποιός

1915 - Νίκος Γούναρης, Έλληνας τραγουδιστής

1929 - Νίκος Μαμαγκάκης, Έλληνας συνθέτης

1957 - Θέμις Μπαζάκα Ελληνίδα ηθοποιός

1966 - Σοφία Αλιμπέρτη, Ελληνίδα ηθοποιός

Θάνατοι

1578 - Μιχαήλ Σαϊτάνογλου Καντακουζηνός, Έλληνας άρχοντας

1939 - Νικόλαος Ε΄, Πατριάρχης Αλεξανδρείας

1946 - Παντελής Καρασεβδάς, Έλληνας στρατιωτικός, αθλητής της σκοποβολής και πολιτικός

1954 - Αλέξανδρος Βουρνάζος, Έλληνας επιστήμονας και ακαδημαϊκός

1957 - Γρηγόρης Αυξεντίου, Κύπριος αγωνιστής

1975 - Θεόδωρος Τουρκοβασίλης, Έλληνας πολιτικός

1990 - Ρούσσος Κούνδουρος, Έλληνας δημοσιογράφος

1998 - Τάκης Παπανικολάου, Έλληνας πολιτικός

2001 - Παναγιώτης Λαμπρίας, Έλληνας δημοσιογράφος και πολιτικός



Ο Ζωγράφος και συγγραφέας Γιώργος Μιχελακάκης

Όποιος επιθυμεί να επικοινωνήσει με τον Γιώργο Μιχελακάκη ή να καταθέσει τις απόψεις του μπορεί να στείλει email στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις gmichelpaint@gmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

Με την νεώτερη ελληνική ιστορία που αρχίζει με την επανάσταση του 1821, εγκαινιάζεται μια σειρά δανείων των επαναστατικών κυβερνήσεων από τις αγγλικές τράπεζες τα οποία παίζουν και έναν πολιτικό ρόλο τότε, καθώς οι μεγάλες δυνάμεις προκειμένου να πάρουν τα κεφάλαιά τους πίσω, οδηγούνται στη σχετική υποστήριξη του ελληνικού αγώνα.

«Δανείζομαι άρα υπάρχω»

Ο κόσμος έχει αλλάξει και μαζί μα' αυτόν και ο ελληνικός κόσμος. Στην Ελλάδα τις ημέρες αυτές που γράφονται ετούτες οι γραμμές (ημέρες προεκλογικές) ο κόσμος είναι ανάστατος για τα «κόκκινα δάνεια». Χιλιάδες άνθρωποι έχουν χάσει τα σπίτια τους και άλλες τόσες χιλιάδες κινδυνεύουν να τα χάσουν. Το οικονομικό σύστημα σήμερα στηρίζεται στην παραγωγή χρήματος δια της τοκογλυφίας. Η τοκογλυφία δεν είναι βέβαια καινούργιο φαινόμενο, καινούργιο φαινόμενο είναι η ηθικοποίηση και καθιέρωση του φαινομένου ως του κεντρικού κορμού της σύγχρονης οικονομίας. Έτσι, ενώ άλλοτε η Ελισαβετιανή κοινωνία του Σαίξπηρ ταύτιζε τον τοκογλύφο με τον ανηλεή Εβραίο (Ο Έμπορας της Βενετίας) σήμερα η τοκογλυφία δεν κάνει θρησκευτικές διακρίσεις. Έχει γίνει παγκόσμια πρακτική του καπιταλιστικού συστήματος που εξυπηρετεί πιστούς και απίστευτους.

Ο πρώτος πολιτικός ηγέτης που πήρε μέτρα κατά της τοκογλυφίας ήταν όπως γνωρίζουμε από την ελληνική ιστορία ο Σόλων ο οποίος «κούρεψε» τα χρέη των φτωχών γεωργών και απαγόρευσε την μετατροπή των ελεύθερων πολιτών σε δούλους λόγω χρεών. Στα Μεσαιωνικά χρόνια η τοκογλυφία καταγγέλθηκε από την Εκκλησία και στα Νεώτερα χρόνια η «αποταμίευση» θεωρήθηκε ως μια καλή πρακτική των φτωχότερων στρωμάτων που δεν είχαν ένα σίγουρο εισόδημα. Συνήθως η πρακτική του δανεισμού σε μεγάλη κλίμακα εμφανίσθηκε στα νεώτερα χρόνια (από την Αναγέννηση και μετά) όταν οι βασιλείς της Ευρώπης και οι Πάπες δανείζονταν τεράστια ποσά από τους τραπεζίτες της εποχής εκείνης Ιταλούς και γερμανούς με αντίτιμο είτε την παραχώρηση ολόκληρων γεωγραφικών περιοχών προς εκμετάλλευση, είτε για την απόκτηση τίτλων και θέσεων εξουσίας.

Με την νεώτερη ελληνική ιστορία που αρχίζει με την επανάσταση του

1821, εγκαινιάζεται μια σειρά δανείων των επαναστατικών κυβερνήσεων από τις αγγλικές τράπεζες τα οποία παίζουν και έναν πολιτικό ρόλο τότε, καθώς οι μεγάλες δυνάμεις προκειμένου να πάρουν τα κεφάλαιά τους πίσω, οδηγούνται στη σχετική υποστήριξη του ελληνικού αγώνα. Στη συνέχεια ο ακατάσχετος δανεισμός για τις απαιτήσεις των πολέμων, τα ανεπαρκή φορολογικά έσοδα, η φοροδιαφυγή, η δυσκολία δανεισμού, η αύξηση των επιτοκίων, οι υποτιμήσεις, η παύση πληρωμών, ο πιστωτικός αποκλεισμός, η ύφεση, ο στασιμοληθωρισμός, η ανεργία, και στη συνέχεια η αναδιάρθρωση χρεών, και ο διεθνής οικονομικός έλεγχος, γίνονται ένα «γαϊτανάκι» που συνοδεύει την νεώτερη ελληνική ιστορία μέχρι τις ημέρες μας.

Το νέο στον 20ο αιώνα είναι ότι ο καπιταλισμός (ως έννοια εκμετάλλευσης) προκειμένου να επιβιώσει των κρίσεων του και να επεκταθεί παγκόσμια, έπεισε στον πολίτη ότι ανεξάρτητα της κοινωνικής του θέσης, μπορεί να ζήσει ως «Βασιλιάς» αρκεί να δανειστεί. Δόθηκε η εντύπωση σε κάθε φτωχό του κόσμου τούτου ότι με δανεικά λεφτά μπορεί να ζήσει το όνειρό του. Έτσι, ενώ πριν από δύο αιώνες με την ανάπτυξη των κοινωνικών κινημάτων στην Ευρώπη και την απελευθέρωση των λαών από τις μοναρχίες, ιδανικό θεωρήθηκε η πίστη στην ικανότητα της ανθρωπίνης σκέψης, με την έλευση του 20ου αιώνα και ιδιαίτερα μεταπολεμικά το ιδανικό μετακινήθηκε από τη «σκέψη» προς το «έχειν». Ο καπιταλισμός εκδημοκρατικοποιήθηκε παρέχονταν στον κάθε διψασμένο για ζωή την ευκαιρία να γίνει καταναλωτής με δανεικά λεφτά. Το «Δανείζομαι άρα υπάρχω» αντικατέστησε το «Σκέπτομαι άρα Υπάρχω» του Καρτέσιου, και έγινε η σημαία του σύγχρονου πολίτη του κόσμου ο οποίος μπορούσε να νοιώσει μέχρι και αφεντικό με την αγορά μετοχών.

Την άλλη Παρασκευή η Ελληνική οικονομική κρίση από την οπτική του ιστορικού Γιώργου Δερτιλή.