

ΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΑ**Γεγονότα**

1600 - Ο φιλόσοφος Τζορντάνο Μπρούνο καίγεται ζωντανός, ως αιρετικός, στο Κάμπο ντε Φιόρι στη Ρώμη.

1865 - Αμερικανικός Εμφύλιος Πόλεμος: Η Κολούμπια (Νότια Καρολίνα) καίγεται καθώς οι συνομοσπονδίες δυνάμεις εγκαταλείπουν την πόλη και προωθούνται οι δυνάμεις της Ένωσης.

1904 - Η Μαντάμα Μπατερφλάι κάνει πρεμιέρα στη Σκάλα του Μιλάνου.

1914 - Ίδρυση της Αυτόνομης δημοκρατίας της Βορείου Ηπειρου που είχε ως σκοπό την απελευθέρωση των Ελληνικών πληθυσμών της περιοχής και την ένωση της με την Ελλάδα.

1919 - Η Ουκρανία ζητά βοήθεια από την Αντάντ και τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής για να αντιμετωπίσει τους Μπολσεβίκους.

1933 - Εκδίδεται το πρώτο τεύχος του περιοδικού Newsweek.

1968 - Ανοικτή ρήξη στη 12η ολομέλεια της Κεντρικής Επιτροπής του Κ.Κ.Ε., που συγκαλείται στο Βουκουρέστι, δρομολογεί τη διάσπαση του κόμματος.

1969 - Τίθεται εν ισχύ ο νέος καταστατικός χάρτης της Εκκλησίας της Ελλάδος, βάσει του οποίου η Ιερά Σύνοδος θα μπορεί να εκδίδει διατάξεις που θα ισχύουν για ολόκληρη την Εκκλησία χωρίς να απαιτείται έγκριση του κράτους και θα διαχειρίζεται αυτοβούλως την εκκλησιαστική περιουσία.

1972 - Οι αθροιστικές πωλήσεις του σκαρβαβίου της Volkswagen υπερβαίνουν εκείνες του Ford Model T.

1978 - Σύγκρουση στη Βόρεια Ιρλανδία: Πυροδοτείται εμπρηστική βόμβα σε εστιατόριο κοντά στο Μπέλφαστ, σκοτώνοντας 12 άτομα και τραυματίζοντας άλλους 30, όλοι τους Προτεστάντες.

1979 - Αρχίζει ο Σινοβιετναμέζικος Πόλεμος.

2008 - Το Κόσοβο γίνεται ανεξάρτητο κράτος από τη Σερβία.

Γεννήσεις

1783 - Γεώργιος Καποδίστριας, Έλληνας επιχειρηματίας

1880 - Καπετάν Άγρας, Έλληνας μακεδονομάχος

1902 - Νίτσα Τσαγανέα, Ελληνίδα ηθοποιός

1951 - Όλγα Τρέμη, Ελληνίδα δημοσιογράφος

1954 - Μπράιαν Χιούστον, Αυστραλός πάστορας

1963 - Μάικλ Τζόρνταν, Αμερικανός καλαθοσφαιριστής

1969 - Αντώνης Κανάκης, Έλληνας παρουσιαστής, σκηνοθέτης και ηθοποιός

Θάνατοι

306 - Άγιος Θεόδωρος ο Τήρων

1600 - Τζορντάνο Μπρούνο, Ιταλός φιλόσοφος

1673 - Μολιέρος, Γάλλος θεατρικός συγγραφέας

1903 - Ιγνάτιος Μοσχάκης, Έλληνας θεολόγος

1909 - Τζερόνιμο, ηγέτης των Απάτσι

1946 - Βενιαμίν, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως

1986 - Τζίντου Κρισναμούρτι, Ινδός Αριστοκράτης και φιλόσοφος

1993 - Κώστας Καραγιάννης, Έλληνας σκηνοθέτης

1996 - Μιχάλης Ράπτης, Έλληνας τροτσικιστής

2002 - Μαξ Ρόμαν, Έλληνας κινηματογραφικός παραγωγός

2005 - Αθανάσιος Νάσιουτζικ, Έλληνας συγγραφέας

2017 - Ευάγγελος Μπασιάκος, Έλληνας πολιτικός

Διάλογος με τον Γιώργο Μιχελακάκη για την Ιστορία και την ιστορική συνείδηση

«Όταν συννηθίζεις το τέρας αρχίζεις και του μοιάζεις»



Ο Ζωγράφος και συγγραφέας Γιώργος Μιχελακάκης

Όποιος επιθυμεί να επικοινωνήσει με τον Γιώργο Μιχελακάκη ή να καταθέσει τις απόψεις του μπορεί να στείλει email στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις gmichelpaint@gmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

Τους τούρκους γείτονές μας, τους αποκαλούμε «μεμέτια», αλλά όταν κατά τύχη γυρνάω το κουμπί του μικρού μου ραδιοφώνου στα τουρκικά μέσα ενημέρωσης, πέφτω επάνω σε έναν σταθμό ανάλογο του δικού μας «τρίτου» προγράμματος, που καθώς δεν φτάνει η φωνή του στην Ικαρία, ακούω από τα «μεμέτια» ωραία ελληνική μουσική: Χατζιδάκη, Θεοδωράκη, Σαββόπουλο, Μαρκόπουλο μέχρι και Μικρούτσικο!

Μάνος Χατζηδάκης

Τι να εννοούσε άραγε ο Μάνος Χατζηδάκης με το ποιο πάνω ρητό; Ποιές εμπειρίες από τη ζωή του τον έκαναν να εκστομίσει μια τέτοια πικρόχολη άποψη; Παρόμοια θέση εξέφρασε και ο Μπέρτολτ Μπρέχτ παλαιότερα σε ένα του ποίημα όταν διαπίστωνε ότι ο άνθρωπος που δίκαια διαμαρτύρεται πιεστικά, ενδεχομένως ο λόγος του να καταντάει «βραχνός».

Για εμάς τους μετανάστες όταν επισκεπτόμαστε την Ελλάδα δύο εκδοχές ανοίγονται μπροστά μας: ή να κοιτάξουμε να περάσουμε καλά, κλίνοντας τα μάτια και τα αφτιά μας, ή ο λόγος μας θα καταντήσσει βραχνός και κουραστικός. Πάντως η Ελληνική κοινωνία είναι εμφανές πως περνάει μια έντονη περίοδο υπαρξιακής κρίσης, καθώς η οικονομική και πολιτική κρίση πυροδοτούν την αμφιβολία για ότι οι Έλληνες πίστευαν για σταθερό. Η «έξυπνη τεχνολογία» που η κοινωνία δέχτηκε θέλοντας και μη, βοηθάει στην γρήγορη επικοινωνία, αλλά οι άνθρωποι μοιάζουν όσο ποτέ μόνοι. Οι αποδείξεις της υπαρξιακής μοναξιάς που δέρνει τους νεοέλληνες είναι εμφανείς σε πολλές όψεις της δημόσιας ζωής. Πρώτα πρώτα στην έκπτωση των «ιδεολογιών της προόδου» οι οποίες έχουν αντικατασταθεί από έναν πολύ ενοχλητικό ατομικισμό. Θα μπορούσαμε εδώ να πούμε πολλά. Αλλά, ας τα αφήσουμε αυτά και ας δούμε έναν άλλον δείκτη της μοναξιάς που δέρνει τους νεοέλληνες μέσα από την όψιμη σχέση «αγάπης» που ο αστικός πληθυσμός δείχνει προς τα κατοικίδια ζώα. Η πανδημία αποκάλυψε το μέγεθος της μοναξιάς του νεοέλληνα, που την αντιμετώπισαν στις πολυκατοικίες συμβιώνοντας με σκυλάκια κάθε ράτσας και μεγέθους μέσα σε πόλεις που δεν διαθέτουν δημόσιους χώρους για τους τετράποδους φίλους μας. Ο Πειραιάς από τον οποίο αντλώ εντυπώσεις, έχει μεταβληθεί σε έναν απέραντο απόπατο. Δρόμοι και πεζοδρόμια βρωμοκοπούν καθώς το πρωί και το απόγευμα οι κυρίες βγάζουν περίπατο τα σκυλάκια τους για να αφοδεύσουν πάνω στα πεζοδρόμια και να κατουρήσουν πάνω στους στύλους και στα μισόξερα δενδράκια που είναι φυτεμένα πάνω σε οικοδομικά μπάζα. Κανέναν δεν ενοχλεί η κτυπητή εικόνα ενός πολύ βρομερού δημόσιου χώρου, που κανένας δεν σέβεται - αν και οι νόμοι

παρότι είναι αυστηροί πολλοί λίγοι υπολογίζουν. Η χώρα μοιάζει να έχει υποταχτεί εν τέλει τελειωτικά και ανεπίστρεπτα, στον πολιτισμικό ιμπεριαλισμό της Αμερικής. Η Τηλεόραση δεν βλέπεται, και το ελληνικό κρατικό ράδιο που φτάνει στην Ικαρία, είναι έντονα προπαγανδιστικό, και πολιτισμικά αμερικανοκρατούμενο. Τους τούρκους γείτονές μας, τους αποκαλούμε «μεμέτια», αλλά όταν κατά τύχη γυρνάω το κουμπί του μικρού μου ραδιοφώνου στα τουρκικά μέσα ενημέρωσης, πέφτω επάνω σε έναν σταθμό ανάλογο του δικού μας «τρίτου» προγράμματος, που καθώς δεν φτάνει η φωνή του στην Ικαρία, ακούω από τα «μεμέτια» ωραία ελληνική μουσική: Χατζιδάκη, Θεοδωράκη, Σαββόπουλο, Μαρκόπουλο μέχρι και Μικρούτσικο! Στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου που ταλαιπωρούνται από ασταμάτητες αέρηδες τον Χειμώνα όπως στην Ικαρία, οι κάτοικοι τα παλαιά χρόνια με μαγικά μέσα έκλειναν τον αέρα μέσα σε πιθάρια, τα περίφημα «Ανεμοτάφια» και τα έθαβαν βαθιά μέσα στη γη. Σήμερα η λύση που προτείνεται είναι η εκμετάλλευση των καιρικών φαινομένων για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας. Όμως οι κάτοικοι βρίσκονται σε αμηχανία, διότι γνωρίζουν πια ότι ο δημόσιος πλούτος που παράγεται δεν ωφελεί το σύνολο αλλά το μεγάλο κεφάλαιο. Το ρεύμα από χρόνο σε χρόνο ακριβαίνει.

Η κρίση που διαρκεί από το 2008 έδωσε επιπλέον από τη χώρα το πολυτιμότερο κεφάλαιο που διέθετε: Μισό εκατομμύριο μορφωμένους νεολαίους, οι οποίοι σκόρπισαν στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Μια νέα μελέτη από το πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης βρήκε ότι οι περισσότεροι από αυτούς δεν βλέπουν το λόγο να γυρίσουν πίσω. Οι σπουδαίες τους, που τις πλήρωσε η ελληνική κοινωνία ακριβά τους κάνουν ικανούς να κινηθούν εύκολα και να ζήσουν ευκολότερα σε ένα παγκοσμιοποιημένο τεχνολογικό περιβάλλον, και μάλιστα να μην έχουν την ανάγκη να ενταχθούν στις υπάρχουσες παραδοσιακές οργανώσεις των μεταναστών (κοινότητες, και σωματεία) που υπάρχουν στους τόπους της μετανάστευσης.

Η Ελλάδα Αλλάζει δραματικά και γρήγορα, πυροδοτώντας ανασφάλεια και μπόλικο ρατσισμό. Την άλλη βδομάδα η «σχέση στρατιωτικών εξοπλισμών και πτωχεύσεων» στην νεότερη ελληνική ιστορία.