

Κρίση ενοικίων: «Κανονικότητα» να ζει κανείς σε σκηνή

Η κυρία Ruckert και ο σκύλος συνοδείας που ζει μαζί της, ο Ned, ζουν σε μια σκηνή σε ένα κάμπινγκ στην περιφερειακή Τασμανία από τον Σεπτέμβριο, όταν η κυρία Ruckert ενημερώθηκε ότι το ενοίκιο στο σπίτι της θα αυξανόταν.

Με τις τιμές της βενζίνης και της ηλεκτρικής ενέργειας επίσης να ανεβαίνουν, αυτό δεν ήταν βιώσιμο.

Η κυρία Ruckert έχει χρόνια εκφυλισμό της σπονδυλικής στήλης και ζει με σύνταξη αναπηρίας, ενώ επίσης εργάζεται 15 ώρες το δεκαπενθήμερο.

Οικονομικά αντέχει έως και 250 \$ την εβδομάδα για το ενοίκιο, αλλά ακόμη και στην περιφερειακή βορειοδυτική Τασμανία δεν υπάρχει τίποτα σε αυτές τις τιμές. Από τα μέσα του περασμένου έτους είναι στη λίστα αναμονής της κοινωνικής στέγασης.

Όμως ξέρει ότι δεν είναι μόνη.

«Είναι αρκετά συνηθισμένη πρακτική. Λες ότι είσαι σε μια σκηνή και δεν είναι πια σπουδαίο πράγμα, γιατί δυστυχώς έχει γίνει τόσο πολύ κανονικότητα» είπε. «Αυτό είναι που με λυπεί και με θυμώνει – ότι είμαστε τόσο πολλοί σε αυτή την κατάσταση και είναι σαν να μην έχουμε σημασία».

Πέρυσι το μέσο ενοίκιο αυξήθηκε κατά 10,2% στα 555 δολάρια την εβδομάδα, σύμφωνα με τους αναλυτές ακινήτων CoreLogic.



Ενώ η πτώση των τιμών των κατοικιών κυριαρχεί στα πρωτοσέλιδα, η ενοικίαση είναι πλέον απρόσιτη για πολλούς Αυστραλούς.

Πέρυσι το μέσο ενοίκιο αυξήθηκε κατά 10,2% στα 555 δολάρια την εβδομάδα, σύμφωνα με τους αναλυτές ακινήτων CoreLogic.

«Είναι μια ετήσια αύξηση ρεκόρ από το

2005» δήλωσε η Eliza Owen, επικεφαλής έρευνας κατοικιών της CoreLogic.

Τα ποσοστά διαθέσιμων σπιτιών για ενοικίαση είναι επίσης εξαιρετικά χαμηλά – περίπου 1%–, που σημαίνει ότι οι ενοικιαστές έχουν λίγες επιλογές.

Και η κρίση των ενοικίων πλήττει περισσότερο τους Αυστραλούς με χαμηλό εισόδημα.

Αφαιρούνται από το Πολεμικό Μνημείο κινεζικές κάμερες



Σχεδόν δώδεκα κάμερες ασφαλείας κινεζικής κατασκευής πρόκειται να αφαιρεθούν από το Αυστραλιανό Πολεμικό Μνημείο στην Καμπέρα.

Η νεοδιορισθείσα πρόεδρος του μνημείου Kim Beazley επιβεβαίωσε την απόφαση την Τετάρτη, περιγράφοντάς την ως κίνηση ενδεικτική μιας «εξαιρετικά μεγάλης προσοχής».

Οι κάμερες κατασκευάστηκαν από την Hikvision, η οποία είναι μια εν μέρει κινεζική κρατική εταιρεία και ένας από τους μεγαλύτερους προμηθευτές καμερών CCTV στον κόσμο, όπως ανέφεραν οι Canberra Times.

Έντεκα κάμερες που κατασκευάζονται από την εταιρεία θα αφαιρεθούν από το Πολεμικό Μνημείο μέχρι τα μέσα του 2023.

Έντεκα κάμερες που κατασκευάζονται από την εταιρεία θα αφαιρεθούν από το Πολεμικό Μνημείο μέχρι τα μέσα του 2023.

«Δεν είναι κάτι που αφορά μόνο τις συγκεκριμένες κάμερες... Στην εποχή μας πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί με όλες τις ηλεκτρονικές συσκευές μας» είπε η κ. Beazley στα ΜΜΕ την Τετάρτη. «Η κίνηση αυτή δεν οφείλεται στο ότι είχαμε κάποια ειδοποίηση για κάτι δυσάρεστο, αλλά είναι ενδεικτική της εξαιρετικά μεγάλης προσοχής» που απαιτείται.

Ένας εκπρόσωπος του Αυστραλιανού Πολεμικού Μνημείου είπε ότι το ίδρυμα έλαβε σοβαρά υπόψη τις υποχρεώσεις

ασφαλείας του, ωστόσο απόφυγε να σχολιάσει συγκεκριμένα θέματα ασφαλείας.

Η Αυστραλία καταδικάστηκε από το Πεκίνο όταν έγινε η πρώτη χώρα στον κόσμο που απαγόρευσε στην κινεζική εταιρεία Huawei να παρέχει τεχνολογία 5G για τα ασύρματα δίκτυα της χώρας.

Η κίνηση αυτή δικαιολογήθηκε από την πλευρά της Αυστραλίας ως προστασία της εθνικής ασφάλειας, αλλά πυροδότησε μια σειρά σπειροειδών αλληλεπιδράσεων μεταξύ των δύο χωρών, που οδήγησαν σε διακοπή των διπλωματικών επαφών και σε σοβαρές εμπορικές επιπτώσεις που επιβλήθηκαν από την Κίνα σε αυστραλιανά προϊόντα.