

# ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ



Γιώτα Κριλή



Γεώργιος Δροσίνης και Κωστής Παλαμάς. Ελαιογραφίες του Γ. Ν. Ροϊλού.

## Μέρος 7ο

**K**αι ο Αστήρ έχει ολόκληρο το λόγο του Ρέπουλη, πρόσθεσε ο Σωκράτης.

- Μνά, σε παρακαλώ, πετάξου στο περίπτερο κι αγόρασέ τες. Θα τις πάρω μαζί μου στο χωριό για ενθύμιο.

- Έχουν και οι Καιροί καλό ρεπορτάζ, Μνά, πάρε και κείνη, είπε ο Ηρακλής.

- Μάλιστα, αναφώνησε ο Σωκράτης σκυμμένος στην εφημερίδα. Ο περίφημος Πάξιον Χίμπεν, γράφει, είχε αναλάβει εργολαβικώς τη διαφήμιση της ελληνικής ουδετερόπτας στην Αμερική και παντού, και πληρωνόταν με το μήνα από την ελληνική Κυβέρνηση.

- Γι' αυτό φτάσαμε στη χρεοκοπία, πρόσθεσε ο Ηρακλής.

- Επιτέλους! Συνέλαβαν, γράφει, τον ιδιοκτήτη της εφημερίδας Νέα Ημέρα, τον κύριο Χαλκοκονδύλη, καθώς και τον πρώντον ανακριτή Μεϊτάνη, που συμμετείχαν στην πλαστογράφηση της πολυθρύλου επιστολής του κυρίου Βενιζέλου προς τον στρατηγό Κόρακα. Επιτέλους, Σωκράτη μου, ήρθε η μέρα της κρίσεως για τους άνομους, είπε ο Μαστροπάνης.

\*

Το βράδυ ο Στέλιος με τη Νικολέτα έκαναν τραπέζι στο Μαστροπάνη. Η Ειρήνη τού έδειξε τις κούκλες της και του χάρισε μια. Η Νικολέτα της έδειχνε το εικονοστάσι.

- Ο θείος ο Μαστροπάνη είναι μάστορας, Ειρήνη μου. Μας έφτιαξε το σπιτάκι του Θεού και της Παναγίτσας.

- Μαστροπάνη, μάστορας! φώναξε η Ειρήνη.

- Θα φτιάχω ένα σπιτάκι και για τις κούκλες σου, κούκλα μου, είπε ο Μα-

στροπάν και της χάιδεψε τις μπούκλες της.

Εκείνη έτρεξε χαρούμενη στην κουζίνα να βοηθήσει τη μαμά της.

- Με το συμπάθιο, κουμπάρε μου και σταυραδέρφι μου, πώς γίνεται να μην έχει αδερφάκι ακόμη η Ειρήνη;

- Θα σου εξηγήσω στην κατάλληλη στιγμή. Σε παρακαλώ, μην αναφέρεις κάτι τέτοιο μπροστά στη Νικολέτα, είπε χαμπλόφωνα ο Στέλιος. Λοιπόν, ανυπομονώ ν' ακούσω τις εντυπώσεις σου για την Αθήνα.

- Έχει αλλάξει πρόσωπο. Όμως προτιμώ το Ανδονοχώρι. Έλεγα και στον Ηρακλή ότι αν δεν έχανα το πόδι μου το '97 δεν θα επέστρεφα στο χωριό. Μηδέν κακόν αμιγές καλού.

- Δηλαδή;

- Δηλαδή, δεν θα παντρευόμουνα τη Διαμάντω και δεν θα γνώριζα την αγάπη και την ανθρωπιά. Ξέρεις κάτι; Φιλάει το κουτσουρεμένο μου πόδι, είπε και η φωνή του τσάκισε.

- Χαίρομαι. Το 'χει το σκαρί τους. Έτσι 'ναι κι η αδερφή της, η Νικολέτα μου. Πώς πήγαν οι σοδειές φέτος;

- Όλα καλά, εκτός από τ' αμπέλια. Δυστυχώς, τα κατέστρεψε η μεγάλη κάψα. Το υπουργείο Γεωργίας χορηγεί σπόρο για όσους θέλουν να επεκτείνουν τις καλλιέργειές τους. Έκαναν αίτηση μερικοί από το χωριό μας. Δυστυχώς, οι βασιλόφρονες δεν κάνουν μόνο ανταρσίες, δημιουργούν και προβλήματα με τις κακοήθειές τους. Διάδωσαν ότι η

κυβέρνηση διέταξε την επίταξη όλων των χάλκινων σκευών και ο πανικοβλημένος κοσμάκης έτρεχε να κρύψει λεβέτια, τεντζερέδες και κατσαρόλια.

- Είναι φανατισμένοι. Αγωνιζόμαστε να χτίσουμε μια δίκαια κοινωνία και κάνουν το παν να μας σταματήσουν.

- Τι κάνει ο ξάδερφός σου, ο κύριος Παπαναστασίου;

- Τρέχει και δεν φτάνει. Σαν υπουργός συγκοινωνιών έχει την ευθύνη για την αναδιοργάνωση και ανάπτυξη των μαζικών μέσων μεταφοράς, των ταχυδρομείων, των τηλεγραφείων, των τηλεφώνων. Επιπλέον διευθύνει προσωρινά και τα υπουργεία Περιθάλψεως και Εσωτερικών. Όμως αυτή την εποχή είναι απασχολημένος με την πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης που έγινε τον περασμένο μήνα και αποτέφρωσε τα δύο τρίτα της πόλης. Μεγάλη καταστροφή. Έμειναν άστεγοι περίπου 150 χιλιάδες άτομα. Ευτυχώς, που οι αγγλικές αρχές οργάνωσαν τους καταυλισμούς. Γίνονται έρανοι και συμμετέχει κι η γυναίκα του Πέτρου η Όλγα.

- Την γυνώρισα χθες την Όλγα. Αξιοπρεπής κυρία. Έγινε έρανος και σ' εμάς από τον παπά.

- Η κυβέρνηση απαγόρεψε οποιαδήποτε ανεξέλεγκτη ανοικοδόμηση και ο Παπαναστασίου έχει αναλάβει την εκπόνηση νέου πολεοδομικού σχεδίου. Ιδρυσε και «Διεθνή Επιτροπή Νέου Σχεδίου Θεσσαλονίκης». Πιθανόν ν' αναλάβει τα σχέδια Άγγλος αρχιτέκτονας.

- Θα γίνει σωστή η δουλειά τώρα που 'ναι στην εξουσία ο Βενιζέλος, είπε ο Μαστροπάνης.

Σηκώθηκε και στάθηκε μπροστά στη βιβλιοθήκη.

- Αμάν-αμάν! Θοσαυρός! αναφώνησε. Κουμπάρε, θα μου δανείσεις μερικά βιβλία;

- Βεβαίως, διάλεξε ό,τι θέλεις κι όσα λεβέτια. Με το συμπάθιο, θα πάω να βοηθήσω τη Νικολέτα με τα φαγητά.

Η συνέχεια την άλλη Παρασκευή