

Πρίγκιπας Χάρι: Το άρθρο του Spiegel για τις αλλαγές στην ζωή του

Η αυτοβιογραφία που έχει συγγράψει ο Πρίγκιπας Χάρι βρέθηκε στο στόχαστρο του Spiegel που αναφέρεται στις αλλαγές που έχει βιώσει.

Την οργή του παλατιού και όχι μόνο έχει προκαλέσει ο Πρίγκιπας Χάρι με την αυτοβιογραφία του. Αν και κάποια στιγμή σκέφτηκε να ακυρώσει την έκδοση του τελικά προχωρά με αποτέλεσμα να πληθαίνουν τα δημοσιεύματα που δεν το βλέπουν με τόσο καλό μάτι.

Οι αρθρογράφοι του περιοδικού Spiegel μετά τις αποκαλύψεις που κάνει ο Πρίγκιπας, τον αποκαλούν «αποστάτη» και «αυτοκαταστροφικό». Στο άρθρο αναφέρεται πως «Σε μια άνευ προηγουμένου εκστρατεία στα μέσα ενημέρωσης, ο πρίγκιπας Χάρι εκτοξεύει κατηγορίες κατά του Οίκου των Ουίνδσορ».

«Οι επιθέσεις του έπληξαν τη βρετανική βασιλική οικογένεια σε μια δύσκολη στιγμή. Η χώρα είναι βαθιά διχασμένη από την οικονομική κρίση και η βασιλική οικογένεια διαλύεται μπροστά στα μάτια όλου του κόσμου», αναφέρει το εκτενές δημοσίευμα. Στο πολυσέλιδο αφιέρωμα με πολλά ιστορικά στοιχεία, φωτογραφίες σε καλές και κακές στιγμές από την παιδική ηλικία των δύο αδελφών, των γάμων τους και στιγμιότυπα μαζί με τη Ελισάβετ το περιοδικό επιχειρεί μια ψυχολογική ανατομία της προσωπικότητας του πρίγκιπα.

«Ο Χάρι παλεύει με το γεγονός ότι πρέπει να υποχωρεί σε σχέση με τον αδελφό του» «Ο Χάρι, εκ των υστέρων, αποτελεί σύμβολο οικογενειακής αποτυχίας από την πρώτη στιγμή της ζωής του. Ο γάμος των γονέων του μάλλον τελείωσε με τη γέννησή του. Ο πατέρας του Κάρολος επέστρεψε στην ερωμένη του Καμίλα, την οποία είχε ήδη ερωτευτεί χρόνια πριν από τον γάμο του με την Νταϊάνα... Οι δημόσιες εμφανίσεις του Χάρι ως εφήβου είχαν ενδιαφέρον κυρίως όταν ήταν ντροπιαστικές, και πάντα ήταν.

Φεύγοντας από τη βασιλική οικογένεια, ο Χάρι κατάφερε να γίνει πιο γνωστός από τον διάδοχο του θρόνου, τον αδελφό του



Η εκρηκτική και πολυαναμενόμενη αυτοβιογραφία του πρίγκιπα Χάρι φέρει την υπογραφή του JR Moehringer. Έχει επαινεθεί ως «καλά γραμμένο... ειλικρινές και πειστικό» από την πηγή που μίλησε στους Times.

Γουίλιαμ... Ο τίτλος της αυτοβιογραφίας του (Spare) υποδηλώνει ότι ο Χάρι παλεύει με το γεγονός ότι πρέπει να υποχωρεί σε σχέση με τον αδελφό του για το υπόλοιπο της ζωής του...

Σε κάθε περίπτωση, όποιος θέλει να αναλύσει την ιστορία του Χάρι έχει πλέον στη διάθεσή του άπειρο υλικό, το οποίο παρείχε ο ίδιος. Ταυτόχρονα, χρειάζεται απόσταση και γνώση άλλων πηγών για να βρεθεί σε αυτό που ο Χάρι αποκαλεί «αλήθεια», μια αλήθεια στην οποία έχουν θέση και άλλες οπτικές γωνίες».

Πέρα από τον Πρίγκιπα Χάρι, στο μεγεθυντικό φακό των αρθρογράφων μπαίνουν η προσωπικότητα, οι οικογενειακές καταβολές, το επάγγελμα και η παρουσία της Μέγκαν Μαρκλ ως μια ευκαιρία αναζωγόησης του θρόνου.

«Για έναν αναχρονιστικό θεσμό που η επιβίωσή του εξαρτάται από την απήχυσή του στις μάζες, ο Χάρι και η Μέγκαν ήταν μια τεράστια υπόσχεση. Αλλά μέσα στην ευφορία, κάποιοι παρέβλεψαν το γεγονός ότι ο Χάρι δεν ήταν πλέον πρόθυμος να θέσει τον εαυτό του στη διάθεση της βασιλικής οικογένειας με το συναισθηματικό τίμημα που είχε ήδη πληρώσει για πολύ καιρό πριν».

Η απόφαση του πρίγκιπα Χάρι να αποσύρει την αυτοβιογραφία του συγκλόνισε την ομάδα του Penguin Random House. Ήταν όλοι τους συντετριμμένοι. Ενημερώθηκαν δύο εβδομάδες μετά το ταξίδι του πρίγκιπα Χάρι και της Μέγκαν Μαρκλ στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Αν και ποτέ δεν δόθηκε επίσημος λόγος, φέρεται ο πρίγκιπας Χάρι να έβαλε έναν όρο στον εκδότη. Να μην εκδοθεί η εκρηκτική αυτοβιογραφία του όσο ζούσε η γιαγιά του βασίλισσα Ελισάβετ.

Όλα άλλαξαν με τον θάνατο της βασίλισσας Ελισάβετ τον Σεπτέμβριο. Έπρεπε να αλλάξουν πολλά πράγματα, καθώς το κείμενο έπρεπε να θυμίζει περισσότερο το λεξιλόγιο του πρίγκιπα Χάρι. Στο αρχικό προσχέδιο είχε χρησιμοποιηθεί κατά κόρον η λέξη «awesome» για να περιγράψει τα πάντα. Υπήρχαν επίσης πολλές λέξεις που δεν χρησιμοποιούνται συνήθως από μέλη της βασιλικής οικογένειας.

Η εκρηκτική και πολυαναμενόμενη αυτοβιογραφία του πρίγκιπα Χάρι φέρει την υπογραφή του JR Moehringer. Έχει επαινεθεί ως «καλά γραμμένο... ειλικρινές και πειστικό» από την πηγή που μίλησε στους Times. Σε αντίθεση με το «επαναλαμβανόμενο και μονοδιάστατο», όπως ανέφερε, ντοκιμαντέρ του πρίγκιπα Χάρι και της Μέγκαν Μαρκλ για το Netflix.

Η αυτοβιογραφία του πρίγκιπα Χάρι ξεκινά με μια σύντομη περιγραφή της κηδείας της μητέρας του πριγκίπισσας Νταϊάνα, πίσω στο 1997. Ο πρίγκιπας Χάρι περιγράφει ότι αισθάνεται να μεγάλωσε σε έναν κλειστό και δυσλειτουργικό θεσμό. Θεωρεί ότι κατά ένα μέρος ευθύνεται για τον θάνατο της μητέρας του.

Το πολυαναμενόμενο βιβλίο του «Spare» («Εφεδρικός») έχει προκαλέσει αντιδράσεις σε όλο τον κόσμο. Οι εκρηκτικές αποκαλύψεις του πρίγκιπα Χάρι έχουν προκαλέσει πονοκέφαλο στο παλάτι. Θα έχει ολέθριες συνέπειες. Και όχι μόνο για τις πολιτικές φιλοδοξίες της Μέγκαν Μαρκλ. Έχει καταφέρει να βρίσκεται απέναντι από την οικογένειά του.

Ολλανδία: Βρέθηκε χάρτης των Ναζί που δείχνει χαμένο θησαυρό

Το πολύτιμο φορτίο φέρεται να θάφτηκε στις ρίζες μιας λεύκας σε βάθος 70 με 80 εκατοστά, λίγο έξω από το χωριό Όμερεν.

Αυτός ο παλιός χάρτης των Ναζί ίσως να κρύβει ένα μεγάλο μυστικό. Λέγεται πως δείχνει το σημείο όπου Γερμανοί στρατιώτες έκρυψαν έναν θησαυρό αξίας πολλών εκατομμυρίων ευρώ, στην διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου.

Τώρα, αυτός ο χάρτης δίνεται στην δημοσιότητα από το Εθνικό Αρχείο της Ολλανδίας, ξυπνώντας την φαντασία των απανταχού κυνηγών χαμένων θησαυρών.

Ο χάρτης δείχνει καθαρά την περιοχή γύρω από το Αμερονγκεν, το Ελστ, το Έκ, το Όμερεν και το Λίντεν, με έναν κόκκινο σταυρό να δείχνει που είναι θαμμένος ο θησαυρός. Σύμφωνα με τα έγγραφα, περι-

Τώρα, αυτός ο χάρτης δίνεται στην δημοσιότητα από το Εθνικό Αρχείο της Ολλανδίας, ξυπνώντας την φαντασία των απανταχού κυνηγών χαμένων θησαυρών.

έχει βραχιόλια, ρολόγια, μενταγιόν, κολιέ, ασπόμενα νομίσματα, πολύτιμους λίθους, ρουμπίνια, διαμάντια. Πολλά.

Όπως αναφέρει ο Guardian, ο θησαυρός, τέσσερις θήκες πυρομαχικών φορτωμένες με νομίσματα, ρολόγια, κοσμήματα, διαμάντια και άλλους πολύτιμους λίθους, πιστεύεται ότι άξιζε τουλάχιστον 2 ή 3 εκατομμύρια ολλανδικά φιορίνι το 1945. Δηλαδή περίπου 18 εκατομμύρια ευρώ σε σημερινά χρήματα.

Αν και η ύπαρξη του θησαυρού δεν επιβεβαιώνεται, αυτό δεν έχει σταματήσει τους κυνηγούς χαμένων θησαυρών να πάρουν τα σύνεργα τους και να τρέξουν στην περιοχή.

Οι ερευνητές πιστεύουν ότι ο θησαυρός θάφτηκε τον Απρίλιο του 1945, όταν οι Σύμμαχοι βρίσκονταν κοντά στην απελευ-



θέρωση του Άρνεμ στην ανατολική Ολλανδία και οι στρατιώτες αποφάσισαν να θάψουν τον θησαυρό γιατί φοβούνταν. Το πολύτιμο φορτίο φέρεται να θάφτηκε στις ρίζες μιας λεύκας σε βάθος 70 με 80 εκατοστά, λίγο έξω από το χωριό Όμερεν.