

ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



Η ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΟΓΟΥ

Γιατί η δημοσιογραφία δεν πρέπει να παρεκτρέπεται

Σαν αρθρογράφος τα τελευταία 33 χρόνια στον «Κόσμο», έχω ταράξει πολλές φορές τα ύδατα στην παροικία, καταγγέλοντας τα κακώς κείμενα, γι' αυτό πολλοί προύχοντες με εμίσησαν και με απείλησαν. Εστω εις μάτην. Εγώ πιο πολύ, όμως, εμίσησα τη λογοκρισία και όπως γνωρίζουν οι παλαιότεροι αναγνώστες μας, στο παρελθόν άρχισα απεργία όταν έγινε απόπειρα να με φιμώσουν. Όμως, ο φωτισμένος ιδιοκτήτης τότε του «Κόσμου», Δημήτρης Γκόγκος και ο διευθυντής, Γιώργος Μεσσάρης, με δικαιώσαν και συνέχισα να γράφω μέχρι σήμερα ό,τι θέλω επειδή πολύ απλά και οι επόμενοι ιδιοκτήτες έχουν εξακριβώσει ότι δεν είμαι συκοφάντης.

Για την ακρίβεια, «Ο Κόσμος» δεν έχει τιμωρηθεί ποτέ από δικαστήρια και δεν έχει πληρώσει ούτε ένα σεντ αποζημίωση. Ενώ άλλοι εκδότες έχουν πληρώσει εκατομμύρια δολάρια σε αποζημιώσεις επειδή οι δημοσιογράφοι τους ήταν μισθοφόροι λασπογράφοι.

Τα γράφω αυτά, επειδή θεώρησα αναγκαίο να σχολιάσω την καταδίκη της γνωστής δημοσιογράφου, Βάσως Μώραλη, για συκοφαντίες που έγραψε εναντίον του Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας κ.κ. Μακαρίου.

Η καταδίκη της κας Μώραλη δεν είναι η πρώτη στην παροικία για συκοφαντία Αρχιεπισκόπου, αφού ο εκδότης παροικιακής εφημερίδας πλήρωσε τα μαλλιά της κεφαλής του στο παρελθόν σε δικηγόρους και για αποζημιώσεις στον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Στυλιανό για συκοφαντίες που δημοσίευσε το έντυπο του.

Μερικοί δήθεν δημοσιογράφοι που αγνοούν τους νόμους, νομίζουν πως ελευθερία λόγου σημαίνει και πως είναι νόμιμο να εξευτελίζουν κάποιο πρόσωπο με ψευδείς κατηγορίες. Αλίμονο αν ο νόμος επέτρεπε κάτι τέτοιο.

Και εγώ είχα διαφωνήσει πολλές φορές για διάφορους λόγους, κυρίως για την Κοινότητά «μου», όπως έλεγε, με τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Στυλιανό και δέχτηκα δημοσίως τη σκληρή κριτική για τα γραπτά



Τις πιο θερμές ευχές στους αναγνώστες της στήλης για ένα Ευτυχισμένο Καινούριο Χρόνο το 2023 με υγεία και ευημερία.

Σε μια δημοκρατία, οι δημοσιογράφοι έχουν συνταγματικό δικαίωμα και επαγγελματικό καθήκον να διαφωνούν με τους άρχοντες, ακόμη και με τις αποφάσεις των Αρχιερέων ή τις όποιες ανοίκειες συμπεριφορές τους, αλλά δεν έχουν δικαίωμα να τους συκοφαντούν

μου όταν διαφωνούσα μαζί του. Όμως, με αποκαλούσε φίλο του επειδή είχε εκτιμήσει πως τα σχόλιά μου δεν ήταν εχθρικά, ούτε συκοφαντικά.

Βέβαια, υπάρχει χάσμα ήθους ανάμεσα σε καταγγελίες έγκυρων δημοσιογράφων πάντα τεκμηριωμένες, οι οποίες ποτέ δεν αφορούν την προσωπική ζωή αυτών τους οποίους καταγγέλλουν για οποιοδήποτε λόγο και σ' αυτούς που πετούν λάσπη στον ανεμιστήρα και λερώνουν υπολήψεις.

Τον Αρχιεπίσκοπο Αυστραλίας, κ.κ. Μακάριο, δεν γνωρίζω και δεν θα γίνω σήμερα ο δικηγόρος του, ούτε θα τον κολακεύσω ποτέ επειδή έχω κάποιο συμφέρον. Άλλο το ειλικρινές εγκώμιο και άλλο η κολακεία. Γι' αυτό δεν χρειάστηκε να απαντήσω στα προσβλητικά κείμενα της κας Μώραλη. Την οποία καταδίκασε δικαστήριο στην Ελλάδα επειδή δεν μπόρεσε να τεκμηριώσει τις καταγγελίες της εναντίον του Αρχιεπισκόπου. Ο οποίος δεν έγινε πνευματικός ηγέτης της ομογένειας πραξικοματικά με τανκς, ή επειδή ζύπνησε ένα πρωί και είπε «θα πάω στην Αυστραλία να γίνω Αρχιεπίσκοπος γιατί έτσι γουστάρω». Ο κ.κ. Μακάριος τοποθετήθηκε από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, επιλέχθηκε ανάμεσα σε πολλούς αξιολογούς ιεράρχες και χαίρει της βαθιάς αγάπης και εκτίμησης του κ.κ. Βαρθολομαίου. Η

Εκκλησία δεν είναι δημοκρατικός θεσμός και όπως στον στρατό, οι ιερωμένοι είναι υποχρεωμένοι να εκτελούν τις εντολές των ανωτέρων τους. Οπότε γεννάται το ερώτημα αν πρέπει να υποτασσόμεθα σε κακούς ιερωμένους, αφού δυστυχώς υπάρχουν και τέτοιοι που σκανδαλίζουν τους θησκευόμενους.

Σε μια δημοκρατία, οι δημοσιογράφοι έχουν συνταγματικό δικαίωμα και επαγγελματικό καθήκον να διαφωνούν με τους άρχοντες, ακόμη και με τις αποφάσεις των Αρχιερέων ή τις όποιες ανοίκειες συμπεριφορές τους, αλλά δεν έχουν δικαίωμα να τους συκοφαντούν. Όπως δεν έχουν δικαίωμα να συκοφαντούν ατιμωρητή κανέναν κοινό θνητό και οι νόμοι τιμωρούν σκληρά τους συκοφάντες.

Η κα Μώραλη, που είναι έμπειρη δημοσιογράφος και δικηγόρος, θα έπρεπε να το γνωρίζει αυτό και να μην παρασύρεται από συναισθηματισμούς σε ατεκμηρίωτες καταγγελίες. Όταν, μάλιστα, δεν έχουν καμμία απολύτως σχέση με την αιτία της οργής της έστω και αν την θεωρεί δικαιολογημένη. Επαναλαμβάνω ότι είναι καθήκον του δημοσιογράφου να αποκαλύπτει εγκλήματα, παρανομίες, παρατυπίες και παραπτώματα, αλλά δεν έχει δικαίωμα να παρεκτρέπεται επειδή δεν συμπαθεί κάποιον ή και -πολύ χειρότερα- θέλει να τον εκβιάσει, όπως διαβάζουμε συχνά στον κίτρινο Τύπο.

Οι Έλληνες λέμε «τα παράπονά σου στο Δήμαρχο», εννοώντας ότι δεν έχεις δικαίωμα να είσαι δικαστής και εκτελεστής και η κα Μώραλη θα μπορούσε να ζητήσει το δίκιο της στα δικαστήρια. Ακριβώς όπως έκανε ο κ.κ. Μακάριος που απέφυγε να την κρίνει ο ίδιος σε μια δημόσια αντιπαράθεση και ανέθεσε στα δικαστήρια να το κάνουν.

Τέλος, υπενθυμίζω ότι όπως την ιερωσύνη και η δημοσιογραφία είναι λειτουργήματα που έχει τους δικούς της ήρωες. Άνδρες και γυναίκες που θυσιάστηκαν στους αγώνες της για την αλήθεια, τη δικαιοσύνη και τη δημοκρατία. Ας μην την ευτελίζουν, λοιπόν, κάποιοι κακοί δημοσιογράφοι, αφού δυστυχώς υπάρχουν και τέτοιοι.

Το κτήμα στο Kemps Creek

Άκουσα πως αποφασίστηκε να πωληθεί το γνωστό κτήμα στο Kemps Creek ύστερα από μερικές δεκαετίες και πολλούς καυγάδες για το μέλλον του. Δεν γνωρίζω λεπτομέρειες, αλλά αν αληθεύει, τώρα θ' αρχίσουν οι καυγάδες για το πώς θα μοιραστούν στα σωματεία τα εκατομμύρια δολάρια από την πώληση. Το χειρότερο, όμως, θα είναι μήπως τελικά το αγοράσει κοψοχρονιά κάποια γνωστή πριγκίπισσα...

Ανάγωγα

Έγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντα-

Όποτε τραβάτε βίντεο τους αφρούς που κάνει το πλοίο που ταξιδεύετε εγώ ονειρεύομαι να σας πέφτει το κινητό κοντά στην προπέλα

κτών:

«Πολύ αυστηροί είμαστε με τον πρωθυπουργό που αποχώρησε από τη Βουλή. Αυτό που έκανε δεν ήταν άτακτη φυγή, όπως λένε διάφοροι εμπαθείς, ήταν "νι-

κηφόρα υποχώρηση". Αμέ.»

Σοφά λόγια

«Θερίο 'ναι η καρδιά του ανθρώπου. Θερίο ανήμερο... Χριστέ μου, μήτε εσύ μπόρεσες να τη μερώσεις...». - Νίκος Καζαντζάκης, 1883-1957, Έλληνας συγγραφέας

Καλό!

Έρχονται, λέει, καινούρια χαρτονομίσματα των εκατό δολαρίων με τον βασιλιά Κάρολο. Γιατί, υπήρχαν και παλιά;