



Μια παλιά οικογενειακή φωτογραφία του Τόνυ Ράφτυ.



Σαϊπάν. Επικρατούσαν ακραία καιρικά φαινόμενα. Την ίδια εκείνη νύκτα θα πρέπει να είχε χαθεί και ο αδελφός του. Ο Τόνι θυμάται ότι τα αμερικανικά υποβρύχια, όταν έγινε αντιληπτό ποιο ήταν το φορτίο του «Ρακούγιο Μαρού», έσπευσαν και διέσωσαν όσους μπορούσαν αλλά ο τυφώνας τα ανάγκασε να καταδυθούν και έτσι ο Στεν και πολλοί άλλοι χάθηκαν για πάντα.

Αξίζει να αναφέρω ένα ακόμα περιστατικό από την περιπετειώδη εκείνη περίοδο.

Στα τέλη του 1945 ο Τόνυ βρισκόταν στη Σιγκαπούρη και περίμενε μαζί με άλλους Αυστραλούς στρατιώτες να επιστρέψουν στην Αυστραλία όταν πήρε μήνυμα από την εφημερίδα του «The Sun» για μια ακόμα δημοσιογραφική αποστολή. «Ένας ακόμα πόλεμος ξέσπασε και πρέπει να τον καλύψεις» έλεγε το μήνυμα. Έτσι ο Τόνυ βρέθηκε στην Ινδονησία, όπου είχε αρχίσει ο πόλεμος της ανεξαρτησίας εναντίον των Ολλανδών και των Άγγλων.

Στην Τζακάρτα ο Τόνυ γνωρίστηκε με τον Σουκάρνο, τον ηγέτη τότε των ανταρτών και στη συνέχεια πρόεδρο για 22 χρόνια της Ινδονησίας. «Ήταν φιλότεχνος, μου είχε πει, και έδειξε ενδιαφέρον για τα έργα μου. Έκανα σκίτσα του και εκμεταλλεύτηκα τη γνωριμία για να σώσω συναδέλφους που δέχονταν πυρά αποκλεισμένοι στο ξε-

νοδοχείο «Ελευθερία» στη Σουραμπάγια. Ο Σουκάρνο διέταξε την κατάπαυση του πυρός και έτσι γλίτωσαν».

Ο Τόνυ είναι ο πρώτος σκιτσογράφος της Αυστραλίας του οποίου έργα κυκλοφόρησαν σε βιβλίο.

Για την προσφορά του στη γελοιογραφία τιμήθηκε το 1990 από την αυστραλιανή πολιτεία με το μετάλλιο ΟΑΜ ενώ τιμητική διάκριση τού έχει απονεμηθεί και από την Ορθόδοξη Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας.

Ο δημιουργικός αυτός Ιθακήσιος είχε δεθεί με τα δεσμά του γάμου το 1946. Ο Τόνυ και η Σέρλι απέκτησαν πέντε παιδιά.

Με το γιο τους Άντριου διατηρώ φιλία και όπως μου έχει τονίσει, η οικογένεια προτίθεται να δωρίσει πίνακες του Τόνυ στο Δήμο Ιθάκης προκειμένου να εκτίθενται μόνιμα σε κάποιο Πολιτιστικό Κέντρο ή Μουσείο. Ελπίζω η επιθυμία αυτή να βρει ανταπόκριση.

Ο Τόνυ έφυγε από τη ζωή στις 9 Οκτωβρίου του 2015 – τρεις μόλις μέρες πριν τα 100ά του γενέθλια.

Αντώνιος Ραυτόπουλος, ένας ακόμα σύγχρονος Οδυσσέας. Μόνο που η περιπλάνηση του Τόνυ δεν έγινε σε θάλασσες. Έγινε με τη γραφίδα του η οποία τον οδήγησε σε μια οδύσσεια της τέχνης... Με τον δικό του τρόπο έφτασε και ο Τόνυ στην Ιθάκη του.

Γιώργος Μεσσάρης