

# Οι Ιθακήσιοι των Αντιπόδων – 8

Η σειρά αυτή των δημοσιευμάτων για τους Κεφαλονίτες και Ιθακήσιους της Αυστραλίας αποτελούν διασκευή πρόσφατων ομιλιών μου στο Αργοστόλι και το Βαθύ.



Γράφει  
ο Γιώργος Μεσσάρης

- Οποιοδήποτε σχόλιό σας μπορείτε να το στείλετε στο ΜΜΕ που φιλοξενεί το δημοσίευμα ή στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση και εγώ θα το μεταβιβάσω: [georgemessaris@gmail.com](mailto:georgemessaris@gmail.com)
- Οι τελευταίες παραγωγές ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ του Γιώργου Μεσσάρη: 1: «Σκιές Του Χθες» - Ένα οδοιπορικό στα εγκαταλελειμμένα χωριά της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης. Στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους. Διατίθεται σε μέμορι στικ. 2: ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ - ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ. Διατίθεται σε DVD σε τέσσερις γλώσσες. Για να τα αποκτήσετε επικοινωνήστε με τον ίδιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [georgemessaris@gmail.com](mailto:georgemessaris@gmail.com)



Ο Τόνυ Ράφτυ στο ατελιέ του.

Για την προσφορά του στη γελοιογραφία τιμήθηκε το 1990 από την αυστραλιανή πολιτεία με το μετάλλιο ΟΑΜ ενώ τιμητική διάκριση τού έχει απονεμηθεί και από την Ορθόδοξη Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας.

## TONY RAFTY (ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ) – 2

Μέχρι το τέλος της ζωής του, ο Τόνυ Ράφτυ δεν μπόρεσε ούτε στιγμή να ξεχάσει το τραγικό θάνατο του αδελφού του Στάθη (Στέν) που είχε αιχμαλωτισθεί από τους Ιάπωνες κατά την πώση της Σιγκαπούρης και είχε κάνει καταναγκαστικά έργα στη διαβόητη σιδηροδρομική γραμμή της Μπούρμας – γνωστή από την ταινία «Η Γέφυρα του Ποταμού Κβάϊ».

Ο Στέν, λοιπόν, μεταφερόταν μαζί με εκατοντάδες άλλους αιχμαλώτους από τη Σιγκαπούρη στην Ιαπωνία για να δουλέψουν στα κάτεργα. Ένα αμερικανικό υποβρύχιο τορπίλισε, στις 12 Σεπτεμβρίου του 1944, το μεταγωγικό

«Ρακούγιο Μαρού».

«Ο αδελφός μου ήταν μαζί με άλλους 19 πάνω σε μια σχεδία. Επικρατούσε, όμως, φοβερή κακοκαιρία στην περιοχή και τελικά χάθηκε για πάντα στην απεραντοσύνη του ωκεανού. Από ειρωνεία της τύχης βρισκόμουν και εγώ στην περιοχή...» μου είχε πει πλημμυρισμένος από συγκίνηση.

Μια ακόμα λεπτομέρεια από το χαμό του αδελφού του. Το Σεπτέμβριο του 1944 ο Τόνι βρισκόταν στη βόρεια ακτή της Νέας Γουϊνέας. Μαζί με ένα φωτογράφο είχε πάει σε αναζήτηση ενός εγκαταλελειμμένου ιαπωνικού στρατοπέδου όταν, χωρίς να το καταλάβουν, βρέθηκαν πίσω από τις γραμμές του εχθρού. Πλησίαζε η δύση του ήλιου και κάθονταν σε μια αποβάθρα κοντά στο στρατόπεδο όταν τους εντόπισε και τους πήρε ένα αμερικανικό περιπολικό που τους μετέφερε στο νησί



Ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος με τη γραφίδα του Τόνυ Ράφτυ.