

Ημερολόγιο ασημάντων 510: τα σύννεφα μαζεύτηκαν / Θέλω να τσακιστώ



Δημήτρης Τζουμάκας

Αποσπάσματα από το Ημερολόγιο Ασημάντων του συγγραφέα Δημήτρη Τζουμάκα. Για σχόλια και παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις dtzm@hotmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή με επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

Του Αγίου Δημητρίου. Με καλούς φίλους από Αυστραλία. Μιχελακάκηδες, Ιωάννα, Βικέντιους και Άγγελους. Σαλιγκάρια, μανιτάρια, χυμοί, υγιεινή διατροφή και διασκέδαση χαμηλών τόπων



Μερικές φορές τα κάνω όλα τέλεια, άλλες εντελώς σκατά φίλε. Δύο τρομαγμένοι σκύλοι είναι παγιδευμένοι σε ένα κανό. Πού; Οι πολιτικοί οραματιστές με τέτοια πλάνα και τέτοια αφύσικα μεγέθη!

2 5.10.22 Δεν είναι πια τα σύννεφα έξω που μαζεύτηκαν, είναι τα βλέμματα που σκοτείνιασαν μέσα στο δωμάτιο.

• Ο τυφλός με το ψάθινο καπέλο και τις δυο όμορφες καταφθάνει στο ρεστοράν Μεσοποταμία επί της Αχαρνών και κάθεται για να του μετρήσουν τις εισπράξεις ο μαγαζάτορας και ο γραμματικός. Μετά μπαίνει μία άλλη ωραία και του δίνει ένα μασούρι εικονομαχίας. Τα βάζει στη εσωτερική τσέπη του σακακιού. Ύστερα μπαίνει ένας πιστορικός του τα ακουμπάει κι αυτός - ο τυφλός του χαϊδεύει τα μαλλιά κι ανάβει ναργιλέ.

Δισεκατομμύρια βακτήρια στο σώμα μας. Στρεπτόκοκκοι στα μάγουλα, γονόκοκκοι στα δόντια, πυρηνικά στις αποθήκες έτοιμα να εκραγούν αύριο, μια και καλή. Μετά το πρόβλημα δεν θα είναι οικονομικό και ηλικιακό, γι αυτό σου λέω: η στιγμή και η συντροφικότητα

Αν ήμουν μικρούλης σαν τον Ωκεανό... Μαγιακόφοκι Τρελά ερωτευμένος ο ποιητής της Επανάστασης με τη Λιλή τη γυναίκα του καλύτερου φίλου του. Που τον αποδέχτηκαν και οι δύο. Γι αυτό τα ποιήματα πρέπει να αποτελεσματικά και αποκαλυπτικά, όχι γλυκερά.

26.10.22 Του Αγίου Δημητρίου. Με καλούς φίλους από Αυστραλία. Μιχελακάκηδες, Ιωάννα, Βικέντιους και Άγγελους. Σαλιγκάρια, μανιτάρια, χυμοί, υγιεινή διατροφή και διασκέδαση χαμηλών τόπων Όταν έφυγαν άνοιξα ένα πινό νουάρ βιολογικό του αγροκτήματος Δούκα, συνοδεία με τσίπουρο κι έβαλα δυνατά μουσική αλλάζοντας από το τρίτο πρόγραμμα στο δεύτερο και τούμπάλιν. Θα ήθελα να υπήρχε και τέταρτο πρόγραμμα με Λεό Φερέ: "Avec le temps" να tout s' en va, με το χρόνο όλα χάνονται και Σερζ Ρετζανί: Passent les jours

et passent les semaines, περνάνε οι μέρες, περνάνε οι βδομάδες, ούτε ο περασμένος χρόνος ούτε οι αγάπες ξανάρχονται. Αλλά κάτι τέτοιες μουσικές αναμνήσεις του γαλλικού παρελθόντος θα με τσάκιζαν. Θέλω να τσακιστώ.

28.10.22 «Τι είδους Ιταλός ή Αλβανός είσαι αν τρεις πάντα τον νόμο;» Σύμφωνα με τα ιταλικά ΜΜΕ, τάδε έφη πρωθυπουργός Ράμα. «Σήμερα λέω κάτι που κανείς δεν ξέρει. Είμαι Αλβανοϊταλός, ο Luigi Di Maio (ex ΥΠΕΕ Ιταλίας) είναι ναπολιτάνος Αλβανός, κάναμε λαθρεμπόριο μαζί. Τι είδους Ιταλός ή Αλβανός είσαι αν τρεις πάντα τον νόμο;» Και πρόσθεσε: «Ο κόσμος φοβόταν ότι θα πέθαινε σαν το ψάρι έξω από το νερό (...). Ρώπσα τον Λουίτζι: μπορείς να μας δώσεις δόσεις τουλάχιστον για τους γιατρούς και τις νοσοκόμες καμία παρτίδα εμβολίων; Η Pfizer είχε ένα ιμπεριαλιστικό, καπιταλιστικό συμβόλαιο με τις κυβερνήσεις: σου δίνω τα εμβόλια αλλά δεν μπορείς να τα δώσεις σε κανέναν άλλο. Κάτι που κάθε άλλο παρά χριστιανικό είναι».

Οπότε κι εμείς λέμε ναι στον εμβολιασμό -δεν είμαστε Αλβανία, έχουμε περίσσειμα και στα ...διδύναμα εμβόλια ναι, και αύριο στα τριδύναμα λέμε ναι, και δίδυμα γέννησε η αφγανή στην πολυκατοικία και αρχίσανε τα νταούλια, δηλαδή κάτι γκαζοτενεκέδες χτυπάγανε. / Όχι αστυνομία στα Πανεπιστήμια. Συλλαλητήρια σε όλη τη χώρα. Είμαστε αυτό που κάνουμε για να αλλάξουμε αυτό που είμαστε. Στο τίποτα του κόσμου σας δεν χωράει τίποτα δικό μας. Όχι δεν τέλειωσε τίποτα. Όλα συνεχίζονται.

• «Δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από το να μην ενοχλείς κανένα». Ευγένιος Αραβίτσος Μπράβο στα εμβόλια που σώσανε κόσμο αλλά μη μας κλείσετε πάλι μέσα με καμιά

ασιατική γριπούλα. / Η αστυνομία χενίξει όλους τους οίκους ανοχής στον Κολωνό όπου έδρασε ο παιδοβιαστής. Μετά θα τους κουρέψει. Ο αστυνομικός διευθυντής έβλεπε ένα ντοκιμαντέρ για τα απαχθέντα παιδιά από τους εξωγήινους. Το σύστημα βρίσκεται σε κίνδυνο: βρέθηκαν 5 ιοί στον υπολογιστή μου. Γράφω όλη την νύχτα, την ημέρα θα κοιμάμαι όρθιος. Μου είπε ότι θέλει να ψάξει βαθιά στην ψυχή μου. Θα τη βρει στεγνή, ένα άδειο τενεκεδάκι

• Δύο χρονών και άστεγος. Άστεγος σκότωσε άλλο άστεγο για μία θέση ύπνου στο παγκάκι. Η ομάδα ποδοσφαίρου αστέγων της Σχεδιάς πήγε στο Μεξικό, πήγε στη Βραζιλία, ετοιμάζεται για την Ανταρκτική. Τρομοκρατία είναι να μην έχεις στέγη.

2.11.22 Σαν σήμερα το 1975 πέθανε, σκοτώθηκε καλύτερα από αυτοκίνητο ο σκηνοθέτης Πιερ Πάολο Παζολίνι του κατά Ματθαίον Πάθν. Φιλμ διαφορετικό από το σύνθηρες θεϊκό μελόδραμα, με μουσική Μπαχ και πέσατε αδέρφια μου σύντροφοι εσείς, φοβερός διανοούμενος, παραβατικός ποιητής «Δεν είναι αλήθεια ότι τα σεξουαλικά προβλήματα είναι έξω από την πολιτική. Είναι πολιτικά. Γιατί 40 χρόνια τώρα δεν μιλούμε για τον ελεύθερο έρωτα στα μαρξιστικά κείμενα; Ο Μαρξ μιλούσε για τον ελεύθερο έρωτα. Είναι γιατί ο μαρξισμός ανέκτησε τις συνθήκες του πολιτισμού από τον οποίον γεννήθηκε. Οι μαρξιστές είναι ένοχοι πηλολογίας! Γι' αυτό δεν πιστεύω ότι θα έχουμε ποτέ ξανά κάποια μορφή κοινωνίας στην οποία οι άνθρωποι θα είναι ελεύθεροι. Δεν πρέπει να ελπίζει κανείς σε αυτό. Δεν πρέπει να ελπίζει κανείς σε τίποτα. Η ελπίδα επινοείται από τους πολιτικούς για να κρατούν το εκλογικό σώμα χαρούμενο. Πιερ Πάολο Παζολίνι (5 Μαρτίου 1922 - 2 Νοεμβρίου 1975)