



Ο Τόνυ Ράφτυ ανάμεσα στις τέσσερις αδελφές του



Ο Τόνυ Ράφτυ σε μεγάλη ηλικία σε παρέλαση της Ημέρας των Άνζακ

αγάπη για την Ελλάδα και δεν παρέλειπε στα έργα του να συμπεριλαμβάνει και στοιχεία που αποκάλυπταν τις ρίζες του.

Το σπίτι του, στο όμορφο προάστιο του Σίδνεϊ, Λιτλ Μπέι, που επισκεπτόμουν συχνά, σου έδινε την εντύπωση μιας μεγάλης γκαλερί. Όπου και να κοιτάζες θα έβλεπες γελοιογραφίες. Στο χολ, στη σάλα, στο γραφείο, στα υπνοδωμάτια και φυσικά στο ατελιέ του, στο χώρο που δημιουργούσε. Ο Αντώνης Ραυτόπουλος, ήταν αεικίνητος μέχρι λίγους μήνες πριν φύγει από τη ζωή. Είχε αστέρευτα αποθέματα ενέργειας και δημιουργικότητας. «Η δημιουργία, η γελοιογραφία, μου δίνει ζωή» μου είχε πει πολλές φορές. Οι καρικατούρες τού Τόνυ – που φιλοτεχνούσε πάντα σε συναντήσεις με τα θέματά του και όχι από φωτογραφίες – αριθμούν χιλιάδες και, το σημαντικότερο, οι περισσότερες έχουν χειρόγραφη αφιέρωση της προσωπικότητας που απεικονίζουν. Πρόεδροι των ΗΠΑ, πρωθυπουργοί της Αυστραλίας, διεθνείς καλλιτέχνες, παίκτες του κρίκετ και του γκολφ, αστέρες των Ολυμπιακών Αγώνων. Μάλιστα η καρικατούρα των Μπιτλς – που είχε γίνει όταν είχαν επισκεφθεί την Αυστραλία – θεωρείται ότι είναι η μοναδική στον κόσμο με όλες τις υπογραφές των Σκαθαριών!

Ο Τόνυ ήταν ο πρώτος καρικατουρίστας στον κόσμο που έργα του έγιναν γραμματόσημα.

Ο δημιουργικός αυτός Ιθακίσιος απέκτησε φήμη και σαν καρικατουρίστας του Αυστραλιανού Στρατού στη διάρκεια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου – τότε που με τη γραφίδα του απαθανάτιζε τη φρίκη των μαχών στον Ειρηνικό. Αλλά και σε καιρό ειρήνης με τις γελοιογραφίες του έκανε το δικό του πόλεμο, λέγοντας με λίγες πινελιές όσα άλλοι πρέπει να πουν με εκατοντάδες λέξεις.

Όταν τον είχα ρωτήσει πόσες καρικατούρες έχει φιλοτεχνήσει, μού απάντησε: «Χιλιάδες, πάνω από 15 χιλιάδες, πού να κάτσω να τις μετρήσω...» Ο Τόνυ Ράφτυ, όπως προανέφερα, βρέθηκε να υπηρετεί – ως επίσημος σκιτσογράφος του Αυστραλιανού Στρατού και παράλληλα σαν ανταποκριτής-σκιτσογράφος εφημερίδων του Σίδνεϊ – στα νησιά βόρεια της Αυστραλίας και στην Ασία. Τις δημιουργίες του έστελνε με στρατιωτικά περιστήρια από την Παπούα Νέα Γουϊνέα στο Ντάργουϊν της Βόρειας Αυστραλίας.

Το δεύτερο μέρος της ιστορίας του Τόνυ Ράφτυ την ερχόμενη εβδομάδα.