

Ο Νεβίλ πρότευσε στην Ιαπωνία, οι τελικές κατατάξεις

Ο Βέλγος, Τιερί Νεβίλ με Hyundai, επικράτησε στο Ράλι Ιαπωνίας, τον 13ο και τελευταίο αγώνα του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ράλι (WRC), αφήνοντας στην 2η θέση τον Εσθονό «ομόστυλο» του, Οτ Τάνακ και στην 3η, τον Ιάπωνα, Τακαμότο Κατσούτα, οδηγό της Toyota. Αυτή, ήταν η δεύτερη εφετηνική νίκη του Νεβίλ, εφέτος, καθώς είχε θριαμβεύσει και στο Ράλι Ακρόπολις, ενώ συνολικά, ήταν η 17η νίκη του στο WRC. Το ράλι στην Ιαπωνία μπήκε στο παγκόσμιο ημερολόγιο για πρώτη φορά μετά το 2010, όταν πρότευσε ο Σεμπασιάν Οζιέ, ο οποίος σήμερα, τερμάτισε στην 4η θέση και διεξήχθη σε μια πρωτόγνωρη διαδρομή, στο κέντρο της Ιαπωνίας.

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΟΔΗΓΩΝ (σ.σ. Οι πρώτοι 13)

1. Κάλε Ροβάνπερα (Φινλανδία/Toyota) 255 βαθμοί --ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ--
2. Οτ Τάνακ (Εσθονία/Hyundai) 205
3. Τιερί Νεβίλ (Βέλγιο/Hyundai) 193
4. Έλφιν Έβανς (Μ. Βρετανία/Toyota) 134
5. Τακαμότο Κατσούτα (Ιαπωνία/Toyota) 122
6. Σεμπασιάν Οζιέ (Γαλλία/Toyota) 97
7. Κρεγκ Μπριν (Ιρλανδία/Ford) 84
8. Ντάνι Σόρντο (Ισπανία/Hyundai) 59
9. Εσαπέκα Λάπι (Φινλανδία/Toyota) 58
10. Γκας Γκρίνσμιθ (Μ. Βρετανία/Ford) 44
11. Σεμπασιάν Λερμ (Γαλλία/Ford) 35
12. Όλιβερ Σόλμπεργκ (Σουηδία/Hyundai) 33
13. Πιέρ-Λουί Λουμπέ (Γαλλία/Ford) 31

ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ «ΒΑΘΡΟ» ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ

1. Toyota Gazoo Racing WRT 525 βαθμοί
2. Hyundai Shell Mobis WRT 457
3. M-Sport Ford WRT 257

Μαντί Καμαρά: Θύμα ληστείας για δεύτερη φορά σ' έναν μήνα

Η Ρώμη δεν είναι και τόσο... φιλόξενη πόλη για τον Μαντί Καμαρά, καθώς ο μέσος από την Γουινέα είδε το αυτοκίνητό του να λείπει έξω από το σπίτι του!

Σε διάστημα περίπου έναν μήνα ο Μαντί Καμαρά πέφτει θύμα ληστείας για δεύτερη φορά, με τη ζωή του στη Ρώμη να μην κυλά και τόσο ομαλά.

Στις 7 Οκτωβρίου, είχε γίνει γνωστό ότι του έκλεψαν το αυτοκίνητο όταν είχε πάει σούπερ μάρκετ.

Τώρα, ο 25χρονος μέσος, δόλωσε και πάλι κλοπή του αυτοκινήτου του. Συγκεκριμένα, ο ίδιος ανέφερε στην Αστυνομία ότι πάκκαρε το αμάξι του λίγα μέτρα μακριά από το σπίτι του. Την Παρασκευή που πήγε να το πάρει ήταν άφαντο κι έτσι πήγε στις Αρχές για να κάνει τη σχετική δήλωση απώλειας.

«Όνειρο να παίζεις για την εθνική»

Σε συνέντευξη που παραχώρησε στην «Globoesporte», ο Νείμάρ μίλησε για το επερχόμενο Παγκόσμιο Κύπελλο. Και για τον αρχηγό της εθνικής Βραζιλίας, η εκπροσώπηση της χώρας του είναι ό,τι πιο όμορφο μπορεί να ονειρευτεί.

«Ήταν το όνειρό μου, αυτό που σχεδίαζα. Φυσικά, το να παίξω με τη βραζιλιάνικη ομάδα ήταν πάντα το όνειρό μου. Το να παίζεις μόνο για την εθνική ομάδα είναι εκπληκτικό. Ήταν ένα όνειρο που πραγματοποιώ, όχι μόνο για τον εαυτό μου, αλλά και για τους φίλους μου, που δεν μπορούσαν να παίξουν επαγγελματικά, για τον πατέρα μου, για τον παππού μου, για την οικογένειά μου», τόνισε ο επιθετικός της Παρί Σεν Ζερμέν, ενώ ερωτηθείς για το ενδεχόμενο να παίξει το τελευταίο Παγκόσμιο Κύπελλο της καριέρας του σε λίγες ημέρες, σχολίασε:

«Θα παίξω αυτό το Παγκόσμιο Κύπελλο

Φυσικά, το να παίξω με τη βραζιλιάνικη ομάδα ήταν πάντα το όνειρό μου.



σαν να ήταν το τελευταίο. Μιλώ συνεχώς με τον πατέρα μου για αυτό. Πρέπει να παίξω κάθε παιχνίδι σαν να είναι το τελευταίο, γιατί δεν ξέρουμε τι θα γίνει αύριο. Δεν μπορώ να εγγυηθώ ότι θα παίξω άλλο ένα Κύπελλο. Θα παίξω σαν να είναι το τελευταίο. Ίσως παίξω άλλο, ίσως όχι. Εξαρτάται»...

Ουπαμεκανό: Ο αμυντικός της Μπάγερν έκανε μαθήματα με τραγουδιστή όπερας για να μπορεί να φωνάζει στους συμπαίκτες του!

Ο 24χρονος αμυντικός της Μπάγερν Μονάχου, Νταγιό Ουπαμεκανό, αποκάλυψε σε συνέντευξη το στην «Equipe» ότι έκανε μαθήματα με τραγουδιστή όπερας για να μπορεί να φωνάζει στους συμπαίκτες του στο γήπεδο.

Ο Νταγιό Ουπαμεκανό διανύει τη δεύτερη σεζόν του στη Μπάγερν Μονάχου μετρώντας 23 συμμετοχές σε όλες τις διοργανώσεις. Ο 24χρονος αμυντικός πέρυσι ήταν από τους παίκτες που δέχθηκαν την περισσότερη κριτική μετά τον αποκλεισμό στο Champions League -στα προημιτελικά- από τη Βιγιαρεάλ. Πράγματι ο Γάλλος πρώην παίκτης της Λειψίας δεν έκανε καλή σεζόν, αλλά τα πράγματα φαίνεται να έχουν βελτιωθεί εμφανώς φέτος κάτι που εκτίμησε και ο Ντιντιέ Ντεσάν προσφέροντάς του μια θέση στο ρόστερ για το Μουντιάλ του Κατάρ.

Ακόμη και στο παρελθόν όμως, στα πρώτα του βήματα στο άθλημα, είχε να ξεπεράσει αρκετές δυσκολίες. Ως παιδί είχε μεγάλο ταλέντο, αλλά πάλευε να καθιερωθεί, και γι' αυτό δούλεψε σε πολλές πτυχές για να μπορέσει να ανθίσει. Αυτή η βελτίωση δεν σχετίζεται μόνο με την απόδοσή του στον αγωνιστικό χώρο όπως θα περίμενε κανείς, αλλά και στη φωνή!

Ναι, καλά διαβάσατε. Ο Γάλλος αμυντικός της Μπάγερν εκμυστηρεύτηκε σε συνέντευξη του στη L'Équipe πως: «Ως αγόρι, είχα δυσκολία στην επικοινωνία με τους συμπαίκτες μου όταν ήμουν στο γήπεδο. Αυτός είναι ο λόγος που αποφάσισα να συνεργαστώ με έναν επαγγελματία για να υψώσω τον τόνο της φωνής μου με τον σωστό τρόπο. Και να μπορώ να συνεχί-



Υπέφερα πολλά πειράγματα όταν πήγαινα στο σχολείο, γιατί δεν μπορούσα να εκφραστώ σωστά.

σω να ακούγομαι για 90 λεπτά χωρίς να χάνω την ένταση. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορούσα να καθοδηγώ την άμυνα». Για να βελτιωθεί σε αυτήν την πολύ συγκεκριμένη πτυχή, ο 24χρονος στράφηκε σε έναν επαγγελματία υψίφωνο. «Ένας τραγουδιστής της όπερας με έβαλε να κάνω διάφορες ασκήσεις για να δυναμώσω τη φωνή μου, μεταξύ των οποίων και κάτι σε επίπεδο τραγουδιού».

Τα προβλήματα επικοινωνίας του Γάλλου σχετίζονταν και με τον τραυλισμό από τον οποίο υπέφερε όταν ήταν μικρός. Ο ίδιος το επιβεβαίωσε σε μια άλλη, παλαιότερη συνέντευξη στην εφημερίδα «Le Parisien»: «Υπέφερα πολλά πειράγματα όταν πήγαινα στο σχολείο, γιατί δεν μπορούσα να εκφραστώ σωστά. Δεν ήταν εύκολο, αλλά με τα χρόνια κατάφερα να σβήσω ορισμένες αμχανίες: το βλέμμα και η κρίση των άλλων μπορεί να βαραίνουν πολύ όταν είσαι νέος, αλλά μετά ευτυχώς τα πράγματα αλλάζουν. Εκπαιδεύτηκα πολύ, μέχρι να σημειώσω πρόοδο: το να ξεπεράσω ορισμένα προβλήματα είναι απλώς ένα διανοητικό επίτευγμα».