

«Εκείνος και ... Εκείνος» του Κώστα Μουρσελά από το Συγκρότημα Ελλήνων Καλλιτεχνών

Το Συγκρότημα Ελλήνων Καλλιτεχνών (Hellenic Theatre Inc.) επανέρχεται ενεργά στη παροικιακή θεατρική σκηνή με το εμβληματικό έργο του Κώστα Μουρσελά, «Εκείνος και ... Εκείνος» που θα παρουσιάσει υπό την αιγίδα του Ελληνικού Συνδέσμου «Ατλας» στον άρτια διαμορφωμένο θεατρικό χώρο, του υπέροχου διατηρητέου κτιρίου που στεγάζεται ο παροικιακός οργανισμός στο Marrickville.

«Εκείνος και ... Εκείνος» είναι μια ανατρεπτική κωμωδία, μια επιλογή από μια σειρά θεατρικών μονοπράκτων του Κώστα Μουρσελά που τα συνδέουν οι δύο βασικοί ήρωες τους, ο Λουκάς και ο Σόλων.

Παραστάσεις:

8μμ Παρασκευή 25/11/22, 8μμ Σάββατο 26/11/22, 6μμ Κυριακή 27/11/22

Χώρος:

Θεατρική Σκηνή του Ελληνικού Συνδέσμου «Ατλας»
96 Illawarra Road, Marrickville

Εισιτήρια:

\$20, \$15 μειωμένα

Κρατήσεις:

0402834784

Σκηνοθεσία:

Λούης Σαρρής



Νίκος Αντώνογλου, Γιώργος Μηνάς, Βασίλης Τσουκαλάς

Λαμβάνουν Μέρος:

Νίκος Αντώνογλου, Γιώργος Μηνάς, Γιώργος Τσουκαλάς, Βασίλης Τσουκαλάς, Γιάννης Παναγάκης, Τέρυ Κουτσιούκης.

Το Έργο:

Το «Εκείνος κι εκείνος» του Κώστα Μουρσελά, ένα έργο που έμεινε στη μνήμη από την ομώνυμη σατυρική τηλεοπτική σειρά

«Δύο απροσάρμοστοι ρακένδυτοι τύποι εισβάλλουν στη ζωή μας, πορεύονται μόνοι τους σ' έναν κόσμο ακατανόητο, τον κόσμο της καθημερινής ζωής, απογυμνώνουν κατεστημένες αντιλήψεις και απομυθοποιούν την κοινωνία που μας περιβάλλει».

που προβλήθηκε στα τελευταία χρόνια της χούντας στην Ελλάδα και περνούσε έμμεσα αντικαθεστωτικά μηνύματα στο κοινό. Η σειρά, γραμμένη σχεδόν στα πρότυπα του θεάτρου του παραλόγου, αναφέρεται σε δύο παρείσακτους της ζωής, που βλέπουν, παρατηρούν και σχολιάζουν. Δύο απροσάρμοστους ρακένδυτους τύπους που εισβάλλουν στη ζωή μας και πορεύονται μόνοι τους σ' έναν κόσμο ακατανόητο, τον κόσμο της καθημερινής ζωής, απογυμνώνουν κατεστημένες αντιλήψεις και απομυθοποιούν την κοινωνία που μας περιβάλλει. Μένουν εκτός των τειχών, εκτός των αγαθών που τους προσφέρει η κοινωνία. Τα αρνούνται, ο Σόλων από θέση και ο Λουκάς από ένστικτο και εμπειρίες. Ο συγγραφέας, όταν έγραφε τους διαλόγους, είχε στο νου του το τότε κοινωνικό περιβάλλον. Η κατάλυση της πνευματικής ελευθερίας από τη χούντα ήταν το κίνητρό του. Ο Σόλων και ο Λουκάς γεννήθηκαν σε μια εποχή λογοκρισίας και αντίστασης. Στη σημερινή θεατρική αναβίωσή τους δεν χρειάστηκε να προσαρμοστούν στη δική μας επικαιρότητα. Εκείνος κι εκείνος παρέμειναν δύο ξένοι και συνάμα δύο οικείοι συνομιλητές μας. Αφέθηκαν να κάνουν αυτό που οι ίδιοι έχουν επιλέξει, όπως οι ίδιοι το εξηγούν: να πάνε και να έρχονται, να κινούνται χωρίς νόημα, όπου πάει, άνεμος, αέρας... Ο λόγος που η σειρά δεν λογοκρίθηκε από τους δικτάτορες ήταν διότι δυσκολεύονταν! Όλα στην ασπρόμαυρη σειρά ήταν αντικείμενα υπαινιγμών και τίποτα δεν λεγόταν ευθέως. Το δικτατορικό καθεστώς αδυνατούσε να συλλάβει τα μηνύματα, αν και πολλοί στρατιωτικοί έβλεπαν πως υπάρχουν συμβολισμοί στη σειρά, όμως οι λογοκριτές δεν μπορούσαν και να αποδείξουν ότι η σειρά στοχεύει στον «αποπροσανατολισμό» του λαού και έτσι μια χαραμάδα φωτός προστέθηκε στη σκοτεινή τηλεοπτική πραγματικότητα της χούντας.

«Το να καταφέρεις να γράψεις κάτι χωρίς να φαίνεται αυτό που στην ουσία λες είναι το δυσκολότερο όλων» εκμυστηρεύτηκε κάποτε ο Κ. Μουρσελάς.



Νίκος Αντώνογλου, Γιώργος Μηνάς, Γιώργος Τσουκαλάς

Συνεχίζουν το φιλανθρωπικό έργο τους οι Έλληνες εξ Αιγύπτου (GEA Hellenic Estia)

Δύο επιταγές, η κάθε μια ύψους 1,000 δολαρίων, παραδόθηκαν την περασμένη εβδομάδα από τον σύλλογο των Ελλήνων εξ Αιγύπτου (GEA Hellenic Estia) για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Η πρόεδρος του συλλόγου κα Μαρία Κοντυλώρας και ο υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων, κ. Γιώργος Γιακουμίδης, παρέδωσαν τις επιταγές στο Ίδρυμα Έρευνας για τον Παιδικό Καρκίνο του Πανεπιστημίου της Νέας Νότιας Ουαλίας και στο σωματείο των Σκύλων-Οδηγών.

