



Ο σκηνοθέτης Γεώργιος Παϊζης με ηθοποιούς θεατρικής παράστασης του 1981...



Ο Γιώργος Παϊζης με το μεγάλο λογοτέχνη Αντώνη Σαμαράκη όταν ο τελευταίος είχε επισκεφθεί το Σίδνεϊ...

ον ήταν ο ιδρυτής της εφημερίδας του Σίδνεϊ «Πανελλήνιος Κήρυξ», δημιούργησαν τον Ελληνικό Φιλολογικό Σύλλογο, που ήταν ο πρώτος ελληνικός θίασος της Αυστραλίας.

Το 1936 ο Γιώργος Παϊζης κέρδισε το πρώτο βραβείο σε καλλιτεχνικό διαγωνισμό και λίγο αργότερα ίδρυσε τον Ελληνικό Θεατρικό Όμιλο Αυστραλίας με δική του ορχήστρα

Η καλλιτεχνική και πνευματική προσφορά του Παϊζης ήταν συνεχής επί 7 και πλέον δεκαετίες έως το 1984, όταν έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών.

που διεύθυνε ο Όμηρος Παλμίστρας, για να ακολουθήσει η ίδρυση ελληνικών θεατρικών θιάσων σε όλες τις πρωτεύουσες των Πολιτειών της Αυστραλίας με κύριο στόχο τη συγκέντρωση χρημάτων για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Ο Παϊζης είχε ήδη καταφέρει να κερδίσει το τίτλο του πρωτοπόρου στα καλλιτεχνικά γίνεσθαι της ομογένειας αλλά και της ευρύτερης αυστραλιανής κοινωνίας.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η φιλομάθεια του Γιώργου Παϊζης τον οδήγησε, σε ηλικία 70 ετών, να παρακολουθήσει μαθήματα στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ.

Ο Παϊζης είχε εκδόσει και τη δίγλωσση ποιητική συλλογή «Αγριολούλουδα» που περιείχε ένα απάνθισμα του ποιητικού έργου. Να σημειώσω ότι τη μετάφραση των ποιημάτων στα αγγλικά είχε κάνει η αείμνηστη πρώτη σύζυγός μου, Τζόαν, ενώ την επιμέλεια της έκδοσης είχα αναλάβει εγώ.

Από το ποίημά του «Θιάκι» αναβλύζει όλη αυτή η αγάπη που είχε για το νησί του:

Η αύρα πνέει πιο γλυκά, στ' όμορφο το νησί μας / και τ' άστρα λάμπουν πιο λαμπρά, ψηλά στον ουρανό /

και σαν μαγνήτης στρέφεται σε σένα η ψυχή μας /

Ιθάκη μου αλυσμόνητη, νησί μαγευτικό. Η καλλιτεχνική και πνευματική προσφορά του Παϊζης ήταν συνεχής επί 7 και πλέον δεκαετίες έως το 1984, όταν έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών.

Όπως ο ίδιος μου είχε εξομολογηθεί, τα πρώτα χρόνια της άφιξής του στο Σίδνεϊ είχε ερωτευθεί μια Ελληνοαυστραλή αλλά παρά την ανταπόκρισή της στον έρωτά του, οι δικόι της τον είχαν απορρίψει γιατί ήταν... θεατρίνος!

Η ερωτική αυτή απογοήτευση στάθηκε αιτία να μη νυμφευτεί ποτέ αλλά και να μην γυρίσει ποτέ στα πάτρια εδάφη!

Πολλές πληροφορίες γύρω από τη ζωή του Γιώργου Παϊζης μου έδωσε ο καλός φίλος Γιώργος Καναράκης, επίτιμος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Τσαρλς Στερτ της Αυστραλίας, ο οποίος είχε γράψει γύρω από τον αείμνηστο καλλιτέχνη: «Η περίπτωση του Παϊζης είναι μια από τις σπάνιες στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου της Αυστραλίας, γιατί ανάμεσα στους ερασιτέχνες ήταν για δεκαετίες ο μόνος απόλυτα δοσμένος στην ιδέα του θεάτρου και ο μόνος επαγγελματίας».