

Ημερολόγιο ασημάντων – αποσπάσματα (501)



Δημήτρης Τζουμάκας

Αποσπάσματα από το Ημερολόγιο Ασημάντων του συγγραφέα Δημήτρη Τζουμάκα. Για σχόλια και παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις dtzm@hotmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή με επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

«Ένα καλά σαπουνισμένο ευγενικό Εγώ είναι το πιο βρώμικο πράγμα», θα έλεγε κι ο ποιητής Νίκος Καρούζος.

2 2.8.22 Προσοχή, προσοχή μέδουσες! Όχι, σουπιές με πολύ μελάني. Ο υμνητής του Συστήματος κ. Στ. Καλύβας ανακαλύπτει σε βαρύγδουπο άρθρο του στην Καθημερινή όλα τα τρωτά του ελληνικού τουρισμού παραβιάζοντας ανοιχτές πόρτες. Μα τώρα τον έπιασαν οι οικολογικές του ευαισθησίες; ο φόβος του ξεπουλήματος γης στα μεγάλα τραστ και μία αγωνία για το ξεσπίτωμα και το άδηλο μέλλον των ιθαγενών; Τόσο καιρό οι συν αυτώ μας πιπίλαγαν τα αυτιά με τα έργα στη «βαριά βιομηχανία», τόσο καιρό οι κυβερνώντες αγωνίζονταν να αποτρέψουν τον αλπιοτουρισμό και να δελεάσουν τα μεγάλα πορτοφόλια, τόσο καιρο τα σκαθεστωτικά ΜΜΕ μας έπρηξαν με τις διασημότητες, με τον πρώην πρωθυπουργό της Αγγλίας, που τρώει τις μαρμελάδες του και τα μπιφτέκια του here, με τις διασημότητες στις Κυκλάδες που κυκλοφορούν τσίτσιδες σαν το σπίτι τους στα σοκάκια της Μυκόνου και της Μακρόνησου, και τα φλας να αστράφτουν για την Μαντόνα, την Μπιονσέ, τους άσους της μπάλας και του καλαθιού, τα αστέρια της μικρής και της μεγάλης Άρκτου και τον Πιτ και τον Τοιπ και το πόσο μας έλειψαν φέτος οι ρώσοι ολιγάρχες. Ο κ. Καλύβας δεν κάνει τίποτα περισσότερο από ...πικρές διαπιστώσεις:

Αυτό το διαπιστώνει κανείς εύκολα επισκεπτόμενος όχι στη Μύκονο, αλλά κάποια νησιά του Αιγαίου με εντελώς διαφορετική φήμη, όπως η Νάξος, η Μήλος ή η Τήνος. Εκεί οι πωλήσεις οικοπέδων γνωρίζουν εκρηκτική άνοδο, όπως και οι τιμές τους. Εκδίδονται χιλιάδες οικοδομικές άδειες και οι βίλες που κατασκευάζονται δεν έχουν καμιά σχέση με τις εξοχικές μεζονέτες και τα συγκροτήματα του πρόσφατου παρελθόντος. Μιλάμε για εντυπωσιακά οικοδομήματα πρωτοποριακής μινιμαλιστικής αισθητικής, υπόσκαφα ανάκτορα και τεράστιες χασιέντες με εντυπωσιακούς κήπους. Τα μεγάλα ελληνικά αρχιτεκτονικά γραφεία έχουν στραφεί σχεδόν αποκλειστικά στην αγορά αυτή, όπου συμμετέχουν και κορυφαίοι Ευρωπαίοι αρχιτέκτονες. Οι πελάτες ανήκουν στην τάξη των πολύ πλούσιων του πλανήτη, άνθρωποι που ζουν στο Παρίσι και την Ζυρίχη, στο Λος Άντζελες και τη Νέα Υόρκη. Το φαινόμενο εξαπλώνεται ραγδαία σε ολόκληρο το Αιγαίο, το Ιόνιο και την Πελοπόννησο, ενώ έχει ήδη εμφανιστεί ως και στην ορεινή χώρα, πχ στα Ζαγόρια. Αναπόφευκτα προσαρμόζονται και οι προσφερόμενες υπηρεσίες. Ήδη έχει εμφανιστεί ένα ολόκληρο οικοσύστημα αποτελούμενο από «βίλλα μάνατζερς», ιδιωτικούς σεφ, ανιματέρ, ειδικούς εκπαιδευτές για παιδιά, οδηγούς κλπ, ενώ οι παραδοσιακές ταβέρνες δίνουν την θέση τους σε εστιατόρια υψηλής γαστρονομίας: το σεβίτσε εκτο-



πίζει την χωριάτικη σαλάτα. Ως και η γλώσσα αλλάζει καθώς υποχωρεί η ελληνοφωνία.

Αυτά γράφει ο κ. Καλύβας δέθεν καταγγελτικά κι είναι φανερό ότι του τρέχουν τα σάλια αφού έχει δει άλλωστε από κοντά, ως χαϊδεμένος του συστήματος, τα «υπόσκαφα ανάκτορα» και τα «οικοδομήματα πρωτοποριακής αισθητικής». Αλλά να που θέλει να κάνει την ανατροπή σκεφτόμενος τα καυμένα μεσαία και λαϊκά στρώματα :

Ακόμη και το απλό μπάνιο στη θάλασσα έχει εξελιχθεί σε ένα ακριβό καταναλωτικό προϊόν με τη δραματική επέκταση της «κουλτούρας της ξαπλώστρας», που μετατρέπει σταδιακά αλλά μοιραία την ακτογραμμή της χώρας σε ένα ακριβό (και συχνά κακόγουστο) εστιατόριο-κλαμπ. Εύκολα διαπιστώνει κανείς τη μετάβαση από το μαζικό μοντέλο του μπιτσόμπαρου με τη φθηνή ξαπλώστρα είτε σε πολυτελή εστιατόρια-μπαρ με ογκώδη έπιπλα, που θυμίζουν περισσότερο κρεβάτια παρά ξαπλώστρες, είτε σε exclusive παραλίες που συνοδεύονται και από τις αντίστοιχες τιμές. Οι λιγότερο ευκατάστατοι θα μετακινηθούν αναγκαστικά σε πιο προσιτούς (δηλαδή λιγότερο όμορφους) προορισμούς, ενώ όσο επεκτείνεται ο VIP τουρισμός τόσο θα αυξάνεται ο αριθμός των ανθρώπων που θα χάσουν τη δυνατότητα των διακοπών στη θάλασσα. Η ελληνική ακτογραμμή είναι μεγάλη, αλλά όχι απεριόριστη και επομένως το άθροισμα είναι σε τελική ανάλυση μπενδικό.

Ο κ. Καλύβας συνεχίζει να μιλάει για «συγκριτικό πλεόνασμα» αλλά και «κόστος» του ελληνικού τουρισμού δίνοντας ένα ρεσιτάλ κοινωνικής και οικολογικής ευαισθησίας, περιγράφοντας θαυμάσια την ταξική ανισότητα και τη μαύρη μας μοίρα σε ένα υπέροχο άρθρο διαπιστώσεων. Υπεύθυνοι όμως; Πουθενά. Έγινε παρθενογένεση! Εγένετο παρθενοτουρισμός, καλύτερα. Λύ-

σεις; Πουθενά. Επικρίσεις του αέρος. Δεν φταίει ουδείς, ουδέ εις και εις πουθενά για την τουριστική χωματερή που θα γίνουμε σε λίγο, που γίναμε ήδη, απολύτως κανείς. Ότι καταστράφηκε η παραγωγική βάση της χώρας με βάση το γρήγορο κέρδος, ότι χάθηκε η προσοντούχος νεολαία, ότι όλα αφέθηκαν στην τύχη τους, ότι μας βόλεψε όσο τίποτε άλλο αυτός ο άναρχος και αχόρταγος τουρισμός, κουβέντα. Για μια ακόμη φορά μας κατέπληξε ο κ. Καλύβας αφού πρώτα αποδόμησε το εμφυλιακό αφήγημα τώρα αποδομεί και τον τουρισμό του μεγαλοκαταπατητή, του μεσοεισοδηματίου και του καυμένου ρουμιτζή, χωρίς να εξηγήσει ποιοι οδηγούν μονόπλευρα την ελληνική μαούνα στα βράχια. Πόσο Καλύβα ακόμη θα αντέξουμε;

Για να συντομεύω. Μην διαβάσετε συστημικούς. Δεν έχει σημασία τι λέει κάποιος αλλά ποιος το λέει. Ο Φρέντυ Γερμανός (θεός σχωρέστον) χαριεντιζότανε και χαζόφερνε στην τηλεόραση επί χούντας και έγινε λάβρος αντιχουντικός όταν οι καραβανάδες μπήκαν στα σίδερα. Πρόοδος ! Δεν μπορεί όμως να γίνεισαι τιμητής όταν έχεις ξεπουλήσει. Δεν μπορείς όταν έχεις προδώσει την Αγαπημένη σου, όπως εγώ, να μιλάς για πίστη.

Μόνη λύση η επανάσταση ! Δεν το λέει ο καλός κ. Καλύβας, το λέω εγώ. Κατάληψη των σπιτιών των πλουσίων, αποκεφαλισμός Τζουμάκοβιτς και άλλων διασημοτήτων ώστε να γίνει και λίγο παγκόσμιο σούσουρο και φτου από την αρχή προκειμένου: να μη μένει απλήρωτος κανείς μετά από δεκάωρο ξεσκάτωμα, προκειμένου: να σταματήσουν να ψάχνουν στα σκουπίδια χιλιάδες συνάνθρωποί μας, «για τα αποφάγια ενός φριχτού σκυλοφαγιού» προκειμένου: να εξαφανιστούν οι νοοτροπίες, οι σέκτες και η μεγάλη «αντι-τουριστική» αποικία των Ζητιάνων.