Ο τελευταίος γεωργός (ιστορικό μυθιστόρημα)

Το τελευταίο βιβλίο της τριλογίας ιστορικών μυθιστορημάτων της καταξιωμένης συγγραφέως Γιώτας Κριλή αποκλειστικά στον Κόσμο

Γιώτα Κριλή

Τα μόνα νέα που μαθαίνουμε είναι από τις συκοφαντικές βασιλόφρονες εφημερίδες. Δημοσίευσαν και τα θύματα από τη «μάχη των Αθηνών», είπε και έβγαλε την εφημερίδα από την τσέπη του.

Μέρος δεύτερο

Ματωμένες γειτονιές-72

Πήρε το δρόμο της επιστροφής πικραμένος. Κλειδώθηκε στη σοφίτα του και ξέσπασε σε βουβό κλάμα. «Φονιάς ο Ηρακλής! Και εγώ δειλός και άνανδρος δεν τον χαιρέτισα, δεν φώναξα τ' όνομά του». Ένιωσε εκμηδενισμένος. Αναρωτιόταν πώς θα μπορούσε να ζήσει κανείς σε τούτη την ναυαγισμένη πόλη, όπου η συκοφαντία, το μίσος και ο φανατισμός είχαν στήσει μακάβριο χορό;

Ξύπνησε την επόμενη μέρα και δεν τον χωρούσε η σοφίτα. Κατέβηκε στο στέκι του, έβαλε τη μάσκα της ευγένειας και άρχισε να σκιτσάρει. Οι πελάτες του «επίστρατοι» και ναύτες. Είχαν την όψη του νικητή και πόζαραν με την προτομή του βασιλιά καρφιτσωμένη στο στήθος. Έδινε μεγάλη προσοχή στην προτομή και τους χαροποιούσε. Καρφίτσωσαν και σε κείνον μια και τους ευχαρίστησε. Αποφάσισε να την φοράει σαν φυλαχτάρι. «Φιλοτόμαρος!» ψέλλισε. Πέρασε το μεσημέρι και η πελατεία αβγάταινε. Ευτυχώς που άρχισε να βρέχει. Στο σπίτι διάβασε την εφημερίδα. Διηγούνταν με ζήλο το ξεφτίλισμα που υπέστησαν οι κρατούμενοι στην χθεσινή μεταφορά τους και τελείωνε με την περιγραφή:

Προ της εισόδου των φυλακών Αβέρωφ, ο διευθυντής της εφημερίδος Αστέρος Μπουλαχάνης, κρατών υπό μάλης τας κουβέρτας του και μερικά εσώρουχα, κατέπεσεν αναίσθητος. Το πλήθος ωρμήσαν εναντίον του ήρχισε να τον καταπατεί, μόλις δε κατόπιν απεγνωσμένων προσπαθειών των ναυτών της περιπόλου κατώρθωσε να μεταφερθη ημιθανής εντός των φυλακών...

Διάβασε και το σχόλιο:

...Πολίται και στρατιώται έχουν την επιτακτικήν υποχρέωσιν να ξεκαθαρίσουν την πρωτεύουσαν από τα καθάρματα εκείνα, τα οποία καλούνται Βενιζελικοί και τα οποία είναι οι μεγαλύτεροι εχθροί της πατρίδος. Όλα εκείνα τα ερπετά...

*

Το βραδάκι περπάτησε κάμποση ώρα στους δρόμους. Επιφυλακτικά χτύπησε την πόρτα με το πένθος. Άνοιξε η Ασπασία. Ανακουφίστηκαν όταν τον είδαν. Του πρόσφεραν φαγητό. «Με φροντίζει η σπιτονοικοκυρά. Απ' όταν της έφτιαξα το πορτραίτο καλοπερνάω».

- Να είσαι βλογημένος, Μηνά μου, που έφτιαξες και του καπετάνιου και τον έχουμε συντροφιά, είπε η κυρα-Μαρίκα δείχνοντας το αναρτημένο επιβλητικό

πορτραίτο που τους ατένιζε.

Διψούσαν να μάθουν νέα. Τις έτρωγε η αγωνία για τον Ηρακλή και για τα παιδιά τη Μαρία και το Σωκράτη.

- Χρειαζόμαστε γιατρό για τη Νικολέτα και δικηγόρο για τον Ηρακλή. Πήγα στον παπα-Αναστάση και μου 'πε: «Κυρα-Μαρίκα, είναι δύσκολα τα πράγματα. Όλους τους βενιζελικούς δικηγόρους και γιατρούς τούς έχουν κλείσει μέσα. Οι μη βενιζελικοί ή φοβούνται ή δεν θέλουν να συμπαρασταθούν στα θύματα. Να περιμένουμε. Μπόρα είν' και θα περάσει».

- Έτσι έχουν τα πράγματα. Χθες πήγα τυχαία μια βόλτα μέχρι τη Βουλή. Είχαν κλείσει πολλούς κρατούμενους στα υπόγεια και τους μετέφεραν στις φυλακές του Αβέρωφ. Πήρε το μάτι μου από μακριά και τον Ηρακλή.

- Δόξα σοι ο Θεός! αναφώνησε η κυρα-Μαρίκα. Θα πάμε αύριο να τον δούμε.

Η Ερμιόνη φύσηξε τη μύτη της και σκούπισε τα δάκρυά της. Εκείνη τη στιγμή μπήκε μέσα και η Νικολέτα με την Ειρήνη. Σηκώθηκε και την χαιρέτισε.

- Περαστικά σας, κυρία Νικολέτα.

- Ευχαριστώ, Μηνά. Είχες κάνα νέο από το χωριό.

- Όχι, οι υπηρεσίες είναι διαλυμένες. Τα μόνα νέα που μαθαίνουμε είναι από τις συκοφαντικές βασιλόφρονες εφημερίδες. Δημοσίευσαν και τα θύματα από τη «μάχη των Αθηνών», είπε και έβγαλε την εφημερίδα από την τσέπη του. Γράφει ότι σκοτώθηκαν τέσσερες Έλληνες αξιωματικοί και είκοσι έξι στρατιώτες, 58 οπλίτες τραυματίστηκαν και 60 πιάστηκαν αιχμάλωτοι. Οι απώλειες των Γάλλων είναι έξι αξιωματικοί και 68 οπλίτες νεκροί, 165 τραυματίες και 80 αιχμάλωτοι.

- Κρίμα τα νιάτα τους.

- Θα σας διαβάσω μερικά σχόλια να πάρετε μια ιδέα απ' ό, τι γίνεται. Δυστυχώς, συνεχίζονται οι συλλήψεις. Συνέλαβαν, γράφει, τον εκατομμυριούχο κύριο Καζούλη εξ Αιγύπτου στο ξενοδοχείο. Επιβαρυντικό στοιχείο μια φωτογραφία που στέκεται δίπλα στο Βενιζέλο.

Εβδομήκοντα πέντε χιλιάδες επιστράτων προσήλθον αυθόρμητα υπό τας σημαίας όπως αμυνθούν υπέρ του καθεστώτος και της τιμής της χώρας.

- Ούτοι χαρακτηρίζονται ως «ο λαός» ή «το πλήθος», πρόσθεσε ο Μηνάς και συνέχισε διαβάζοντας:

Ο ΛΑΟΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ ΤΩΝ ΣΤΑΣΙΑΣΤΩΝ

Την πρωίαν σήμερον η Διεύθυνσις της Αστυνομίας ειδοποιήθη τηλεφωνικώς εκ Μεγάρων ότι οι εκεί επίστρατοι επετέθησαν εναντίον Βενιζελικών πολιτών, πλείστους των οποίων εκακοποίησαν. Επίσης ετέθη πυρ εις πλείστας οικίας φανατικών Βενιζελικών...

ΔΗΛΩΣΙΣ

Οι υποφαινόμενοι αδελφοί καφεπώλαι εκ Τριχωνίας δηλούμεν ότι ουδεμίαν συγγένειαν ή γνωριμίαν έχομεν μετά των συλληφθέντων Κωνσταντίνου και Χρήστου Μπέλλου. Τουναντίων υπήρξαμεν και είμεθα φιλοβασιλικώτατοι.

Κωνσταντίνος και Ιωάννης Γ. Μπέλλου.

Η ΚΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Και σήμερον θα εξακολουθήσει η ανάκρισις του κ. Μπενάκη υπό του ανακριτού κ. Μεϊντάνη, ο οποίος απήγγειλεν εις τον κ. Μπενάκην κατηγορίαν «επί εσχάτη προδοσία και φόνω».

- Μηνά, θα βρεις και εσύ το μπελά σου που μπαίνεις στο σπίτι μας.

- Είμαι προσεχτικός, κυρία Ερμιόνη, είπε και έδειξε την προτομή που φορούσε. Σκιτσάρω συνήθως φάτσες «επιστράτων» και μου την χάρισαν. Και η σπιτονοικοκυρά μου προτιμάει να ξενυχτάω αλλού παρά να πηγαίνω τις φιλενάδες μου στο σπίτι. Λοιπόν, να κάνω μερικά αναγκαία μερεμέτια. Αλλά πριν μαστορέψω το σπασμένο τραπέζι, επιτρέψετέ μου να φτιάξω το σκίτσο της Ειρήνης, είπε βγάζοντας το μπλοκάκι από την εσωτερική τσέπη του σακακιού του. Το θλιμμένο πρόσωπο της Νικολέτας γλύκανε.

- Ειρήνη μου, ο θείος ο Μηνάς θα σε κάνει ζωγραφιά και θα την στείλουμε στο μπαμπά.

Η συνέχεια την άλλη Παρασκευή