

Το 2022 Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου επιστρέφει στην μεγάλη οθόνη του Κινηματογράφου Palace Norton Steet, του Leichhardt από τις 13 μέχρι τις 23 Οκτωβρίου παρουσιάζοντας τις καλύτερες επιτυχίες του σύγχρονου και κλασικού Κινηματογράφου.

Δεκατρείς αφηγηματικές ταινίες μεγάλου μήκους, τρία ντοκιμαντέρ και το Μαθητικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου συνθέτουν την διαφορετική ποικιλιομορφία του φεστιβάλ, που θα μεταφέρουν το κοινό στην πληθωρική Αθήνα (Δευτέρα), στην εξερεύνηση της ιστορίας των γενεών (Σμύρνη μου αγαπημένη) και στην ανάδειξη της φιλόδοξης, τοπικής τέχνης (The Greek Bar Jacket).

Το φετινό φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στην 100η επέτειο από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Ένα γεγονός που περιγράφεται ως «αλλαγή του προσώπου της σύγχρονης Ελλάδας».

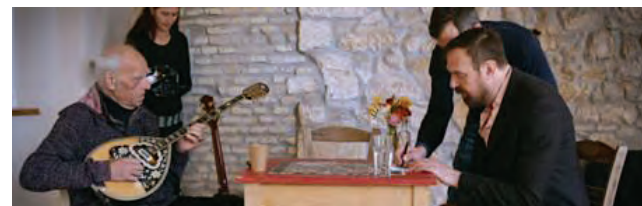
«Είμαστε ενθουσιασμένοι που θα παρουσιάσουμε μια εκλεκτή σύνθεση κινηματογραφικών ταινιών που είναι μόνο ένα μικρό δείγμα των πλούσιων έργων της Ελλάδας», λέει η Πρόεδρος του Φεστιβάλ, Νία Καρτέρη. «Το πρόγραμμά μας φέτος, δεν είναι μόνο μια γιορτή δυνατών, ελληνικών φωνών από όλο τον κόσμο που γνωρίζουμε ότι θα έχει απήκ-

ση, θα εμπνεύσει και θα χαροποιήσει το αυστραλιανό κοινό, αλλά και μια αντανάκλαση των γεγονότων που άλλαξαν και διαμόρφωσαν πολλές ελληνικές ζωές».

Βραδιά Έναρξης και Λήξης:

Το φεστιβάλ θα ανοίξει την αυλαία του την Πέμπτη 13 Οκτωβρίου με την ταινία Ευτυχία. Μια ταινία εμπνευσμένη από τη ζωή της στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου που πήρε ρίσκα και ορκίστηκε να ζήσει τη ζωή με τους δικούς της όρους. Η σκηνοθεσία της ταινίας είναι του Άγγελου Φραντζή και πρωταγωνιστούν οι Καριοφυλιά Καραμπέτη, Κάτια Γουλιώνη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Θάνος Τοκάκης και Ντίνα Μιχαηλίδου. Η ταινία είναι μια αφιέρωση στα διαχρονικά λαϊκά τραγούδια της Ευτυχίας μελοποιημένα από τους Τσιτσάνη, Καλδάρη, Χιώτη και Χατζηδάκη.

Η βραδιά λήξης του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 23 Οκτωβρίου με την ταινία του Γρηγόρη Καραντινάκη Σμύρνη μου Αγαπημένη που ακολουθεί τη Φιλιά, μια πλικιωμένη Ελληνοαμερικανίδα της οποίας το οικογενειακό ημερολόγιο αφηγείται την ταραχώδη ιστορία που διαμορφώθηκε από τις διεθνείς εξελίξεις, και ενώνει το παρελθόν και το παρόν.



ΤΟ 2022 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

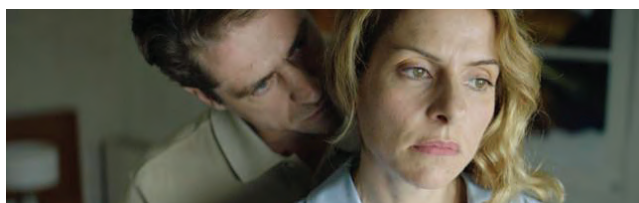
ΑΝΑΔΙΠΛΩΝΕΙ ΤΑΙΝΙΕΣ

ΠΟΥ ΕΞΥΜΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ,

ΤΗΝ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ,

ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ,

ΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ



Ταινίες Μεγάλου Μήκους

- **.DOG** (2021) - Ο Δημήτρης, στα πρόθυρα της ενηλικίωσης, αλλά μέσα του ακόμα παιδί, έχει χτίσει έναν μύθο γύρω από τον πατέρα του, που βρίσκεται για χρόνια στη φυλακή. Όταν τελικά αποφυλακίζεται, το όνειρο του Δημήτρη για οικογενειακή ευτυχία φαίνεται πιο κοντινό από ποτέ αλλά σύντομα καταρρέει.

- **ΜΙΚΡΑ ΟΜΟΡΦΑ ΑΛΟΓΑ** (2020) - Μετά από μία απότομη αλλαγή στη ζωή του, ένα ζευγάρι με ένα μικρό παιδί βρίσκει πρόσκαιρο καταφύγιο σε μια παραθαλάσσια επαρχιακή πόλη. Η ζωή τους στην πολυτελή επαρχιακή βίλα, όμως, δεν είναι τόσο ειδυλλιακή όσο φαίνεται.

- **ΜΗΛΑ** (2020) - Μια αναπάντεχη επιδημία που προκαλεί ξαφνική αμνησία στους ανθρώπους, βρίσκει τον Άρη, ένα άντρα γύρω στα 40, να ακολουθεί ένα ειδικό πρόγραμμα αποκατάστασης, προσπαθώντας να δημιουργήσει μια νέα ζωή και αναμνήσεις.

- **BROADWAY** (2022) - Η υπόθεση του «Broadway» εκτυλίσσεται στη σημερινή Αθήνα και αφορά μια ομάδα τεσσάρων περιθωριακών νέων. Εξειδικεύ-

ονται στην κλοπή πορτοφολιών συνδυάζοντας την τέχνη του κλεψίματος με αυτήν τη χορού.

- **ΝΤΟΝΤΟ** (2022) - Ένα Ντόντο, είδος πουλιού που έχει εξαφανιστεί εδώ και 300 χρόνια, εμφανίζεται ξαφνικά λίγο έξω από την Αθήνα, στο κτήμα μιας οικογένειας που μετράει αντίστροφα τα τελευταία κρίσιμα 24ωρα μέχρι το σωτήριο για όλους γάμο της κόρης τους με έναν πλούσιο κληρονόμο.

- **ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 1943** (2021) - Η απόπειρα της Γερμανικής Κυβέρνησης, να απαξιώσει τις πολεμικές αποζημιώσεις για την περίοδο της ναζιστικής κατοχής στην Ελλάδα, επαναφέρει άσχημες μνήμες από τη Σφαγή των Καλαβρύτων, τον Δεκέμβριο 1943.

- **ΕΥΤΥΧΙΑ** (2019) - Η ταινία αφηγείται τη ζωή της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, στιχουργού με πολυτάραχη ζωή και έντονη προσωπικότητα σε διαδοχικά φλάσμπια κατά τη διάρκεια τμητικής εκδήλωσης για την πρωταγωνίστρια. Ένα κορίτσι, μικροπαντρεμένο, ταξιδεύει από το Αϊδίνη στην Ελλάδα με τη μητέρα και τις δύο της κόρες. Στο πλοίο του ξενιτεμού παίρνει απόφαση να μην αφήσει τη ζωή να την προσπεράσει, αλλά να τη ζήσει, όπως θέλει. Και τη ζει!