

Ημερολόγιο ασημάντων (αποσπάσματα): Γνωριμίες στην πλαζ



Δημήτρης Τζουμάκας

Αποσπάσματα από το Ημερολόγιο Ασημάντων του συγγραφέα Δημήτρη Τζουμάκα. Για σχόλια και παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις dtzm@hotmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή με επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

Μη με πλησιάζεις με όλη σου την αλήθεια/ Μη μου φέρεις των ωκεανό αν διψάσω/ ούτε τον ουρανό αν γυρέψω φως//Φέρε μου έναν ψίθυρο, λίγη δροσιά, έναν κόκκο,/ όπως τα πουλιά ραμφίζουν σταγόνες από τη λίμνη/και ο άνεμος ένα σπυρί αλάτι. Ούλαφ Χάουγκ (Νορβηγός ποιητής)

2 0.8.22 Αιδηψός μπάνιο 42. Παγκόσμια ημέρα κατά των κουνουπιών που τρέφονται στα ζεστά νερά, δεν είναι και ολίγα. Τρεις μέρες τώρα συναντώ στην πλαζ τον Σω Κράτη εξ Αργυροκάστρου ο οποίος με διαβεβαιώνει ότι η τζοτζόμπα και το αμυγδέλαιον είναι ό,τι καλύτερο για την αντιμετώπιση των κουνουπιών.

Ο Σωκράτης είναι 63 χρονών συνταξιοδοτήθηκε πέρυσι κι ήταν μάγισσας στο Κάραβελ Παγκρατίου όπου υπηρέτησε ευδοκίμως 20 χρόνια. «Δούλευα σαν σκύλος, λέει, και δεν κρυβόμουν όταν όλοι άλλοι έβλεπαν το διευθυντή». Τι να φοβηθώ; δούλευα για τρεις, ξαναλέει και τον ακούει με καμάρι η συμβία του Ελβίρα, εξίσου συμπαθής Αργυροκαστριώτισσα καπνίζουν και οι δύο αρειμανίως στην πλαζ, δίπλα στις υπαίθριες γούρνες, έχουν πιάσει θέση κάτω από την ομπρέλα από τις έξι το πρωί και μου φυλάνε μια σκιά και μένα. Έχουν δυο παιδιά γεννηθέντα εν Αθήναις που τώρα κατοικούν στο εξωτερικό. Ο γιος τους στην Βρισβάνη Αυστραλίας - απ' αυτό πιάσαμε κουβέντα - εδώ και δέκα χρόνια παντρεμένος με αργυρωκαστριώτισσα και δυο μικρά παιδιά, δουλεύει στα αλουμίνια και αμείβεται καλά. Έχει κάμποσους έλληνες και σχολεία εκεί (και κροκοδειλους λέω εγώ -και κροκοδείλους λένε αυτοί), αλλά πήρε μεγάλο σπίτι και χρεώθηκε πολύ, ανησυχεί η Ελβίρα διότι η νύφη της κάνει αυτό: πως το λένε; το δικτατορικό, έτσι όμως εργάζεται λίγες ώρες και πώς θα τα βγάλουν πέρα με το σπίτι το ακριβό; -Μην ανησυχείτε, θα τα βγάλουν. - Θα τα βγάλουν, αλλά ο γιος μου βλέπει όνειρα τρομακτικά, λέει η Ελβίρα.

Η κόρη τους στη Σουηδία (κανείς δεν πάει Παρίσι πια;) παντρεμένη κι αυτή, πάντα με Αργυροκαστριώτη και με δυο παιδιά είναι πάλι έγκυος, «Μείναμε μόνοι μας στη λεωφόρο Αλεξάνδρας, εμένα μου λες για μοναξιά, παλιά ήταν η μοναξιά που δεν σου μίλαγε κανένας, γιατί ήσουν ξένος και πάθαιναν φρίκη όταν μιλούσες αλβανικά, τώρα είμαστε κανονικοί και σε εμάς πουλήσανε το διαμέρισμα και σε κανέναν άλλο, θα το δώσουμε μόνο στο Σωκράτη είπανε... κι έτσι γίναμε ιδιοκτήτες, το ξεχρεώσαμε κιόλας. Μπορεί να μην έχουμε τα παιδιά μαζί μας έχουμε όμως καθημερινή επαφή με το εξωτερικό και βλέπουμε αρκετούς φίλους».

»Το Κάραβελ! Τράπεζα! Λεφτά να δεις! Εμένα μου λες! Όλα οι επιχειρηματίες κάνουνε τα δικά τους εκεί, σπατάλη να δεις! Ήλθε ο πρόεδρος της Κίνας κι έκλεισε 4 μέρες το ξενοδοχείο 290 άτομα ακολουθία, λιμουζίνες και μαύρα κουστούμια. Και μαζί του μάγειροι που κόβαν τσάκα τσάκα, να δεις κάτι χαντζάρες που έχουν οι κινέζοι για τα

κρέατα και τα μαρούλια πως βρωμίζουνε τον τόπο όλοι μαζί. Μετά έκαναν συνέδριο αυτοί που κυβερνάνε τον κόσμο πως τους λένε μωρέ;

-Οι τραπεζίτες

-Όχι, οι άλλοι

-Μα ποιοι κυβερνάνε τον κόσμο; Οι πολιτικοί, οι χρηματιστές, οι εφτά αδελφές...

-Πες τους βρε αδελφέ, οι τέτοιοι, ο μασόνιοι, μασόνιοι εκεί να δεις φαγητό. Και τα κόμματα να δεις φαγητό. Σπατάλη! Εμένα μου λες! Από τη Βουλή ερχόντουσαν και μένανε εδώ οι βουλευτές από την επαρχία. Μόνο εμείς φιλοξενούσαμε 12 από την επαρχία. Και να δεις γλέντια και κλαρίνα η Τέζα η Κοντή από το θεσσαλικό κάμφο όλη τη νύχτα. Και τον Γεωργιάδη δεν ξέρεις πόσοι τον ακολουθούν! Χιλιάδες! Εκεί μάτσο τα λεφτά και σπατάλες. Απληστία να δεις! Εμένα μου λες!

21.8.22 Αιδηψός μπάνιο 43 Μη με πλησιάζεις με όλη σου την αλήθεια/ Μη μου φέρεις των ωκεανό αν διψάσω/ ούτε τον ουρανό αν γυρέψω φως//Φέρε μου έναν ψίθυρο, λίγη δροσιά, έναν κόκκο,/ όπως τα πουλιά ραμφίζουν σταγόνες από τη λίμνη/και ο άνεμος ένα σπυρί αλάτι. Ούλαφ Χάουγκ (Νορβηγός ποιητής)

Αυτό το ποίημα είναι εξαιρετικό αλλά προϋποθέτει έναν παραλήπτη και μάλιστα χωρίς χοντρό σβέρκο, ολιγαρκή, αντι-υλιστή, αντικαταναλωτή, αντι-μυθολογικό. Όταν δεν υπάρχει παραλήπτης είναι σαν τα γράμματα της Πορτογαλέζας ηγούμενης Μαριάνας Αλκοφοράντο προς τον αγαπημένο της που δεν ξέρουμε αν υπάρχει. Είναι γράμματα στο κενό, στο κοινό το μπουχτισμένο.

• Παίζουν τάβλι στο διπλανό μπαλκόνι πολύ ήσυχα από το πρωί. Ένας άντρας και μία γυναίκα μεγάλης ηλικίας. Δεν θέλουν να με ξυπνήσουν. Ο άντρας μόνο λέει το αριθμό του ζαριού που πέφτει, κάνει κι ένα σχόλιο, χαμπλόφωνα πάντα. Η γυναίκα δεν λέει τίποτα.

22.8.22 Αιδηψός μπάνιο 44, σφυρίζω εύθυμα. Όποιος δεν τραγουδάει πεθαίνει, λέει ο Λειβαδίτης και οι Βορειοπαιρώτες έχουν πιάσει τα πολυφωνικά τραγούδια στην ακρογιαλιά δίπλα στις ιαματικές γούρνες και τους λέμε μπράβο. Μετά το στρώνουν στο ντόμινο, στρίβουν τσιγάρα. Και στο τέλος ρίχνουν έναν υπνάκο στα ζεστά νερά.

Κάνω πηγαδάκι με τρεις τέσσερις ζωντανές βορειοπαιρώτισσες. Όλες έχουνε δουλέψει σε σπίτια και σχολιάζουν τις πλούσιες. Κολοκοκύθια πλούσιες είναι, ο τρόπος που σε απορρί-

πτουν από την αρχή δείχνει ότι δεν έχουν τρόπους και ψάχνουν αφορμή να βρουν για να σου την πέσουν

-Εδώ παιδί μου δεν σου βγάζουν κολατσιό όλη την μέρα!

-Δεν το λένε καν για τα μάτια

-Βγάζουν, βγάζουν, να είμαστε δίκαιες, λέει η Ελβίρα

-Τα μάτια σου βγάζουν.

23.8.22 Αιδηψός μπάνιο 45 New York Times: «The Rot at the Heart of Greece is Now Clear for Everyone to See» (Η Σήψη στην Καρδιά της Ελλάδας είναι πια εμφανής και ο Καθένας μπορεί να τη δει) άρθρο γνώμης του Αλεξάντερ Κλαπ. «Στο εσωτερικό της χώρας κυριαρχεί μία σκοτεινή πραγματικότητα», γράφει ο αμερικανός αρθρογράφος αναφερόμενος στο σκάνδαλο των παρακολουθήσεων. Σίγουρα το θέμα θα απασχολήσει πολύ τον εγκώριο τύπο. Φοβάμαι πως σκοτεινές δυνάμεις από τη Μπτρόπολη του καπιταλισμού κινούν τα νήματα για την πολιτική εξολόθρευση του Έλληνας Μεσοσία. Είναι οι ίδιες που έστησαν παγίδα και στο Μεσοσία και στον φέρελπι κινηματικό αρχηγό της ήσσονος και παιδικής αντιπολίτευσης είναι οι ίδιες που παρακολουθούν τον ημερολογιογράφο, ακόμη και τις σκέψεις αυτού για αυτό κάνω πολλές ντρίπλες και αλλάζω κωδικούς, συντακτικό, γλώσσα εν τέλει και σκέψεις.

24.8.22 Αιδηψός μπάνιο 46. Η Ελβίρα έφερε φανουρόπιτα επειδή της έδωσαν βιταμίνες Ωμέγα για τα αρθρικά της. Μοίρασε στην παραλία ένα ολόκληρο ταψί, ti je shume i bukur και προσπάθησε να σταματήσει εν τη γενέσει της μία φιλονικία Βορειοπαιρωτών και Αλβανών. Δύο Αθηναίες σνομπ λένε περιφρονητικά ότι «έχουν μαζευτεί πολλοί βαλκάνιοι εδώ είναι αλήθεια, δεν το συζητάμε».

-Έχεις κάνει λιποαναρρόφηση; ρωτάει η Κική, ε φυσικά, λέει η άλλη. Μπράβο σου, τόση επιτυχία, εγώ η καϊμένη κάνω λιποδιαλυτικές ενέσεις, καλά πάω, αλλά δεν είναι αυτό που θέλω. Μπράβο σου πάντως εσένα, έκανες κοιλιακούς.

• Η Νύχτα του Αγίου Βαρθολομαίου σήμερα: Στο Παρίσι στις 24 Αυγούστου του 1572 οι Καθολικοί έσφαξαν τους Διαμαρτυρόμενους την ημέρα της εορτής αυτού του Αγίου και συνέχιζαν να σφάζουν ακόμη και καθολικούς κατ'επτολή του άβουλου βασιλέως Κάρολου που τον μανατζάριζε η μαμά του Αικατερίνη των Μεδίκων. 30.000 νεκροί μας λένε οι γραφές.