



## ΤΟ 2022 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΝΑΔΙΠΛΩΝΕΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΞΥΜΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ, ΤΗΝ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ, ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ, ΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

**Τ**ο 2022 Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου επιστρέφει στην μεγάλη οθόνη του Κινηματογράφου Palace Norton Steet, του Leichhardt από τις 13 μέχρι τις 23 Οκτωβρίου παρουσιάζοντας τις καλύτερες επιτυχίες του σύγχρονου και κλασικού Κινηματογράφου.

Δεκατρείς αφηγηματικές ταινίες μεγάλου μήκους, τρία ντοκιμαντέρ και το Μαθητικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου συνθέτουν την διαφορετική ποικιλιομορφία του φετινού φεστιβάλ, που θα μεταφέρουν το κοινό στην πληθωρική Αθήνα (Δευτέρα), στην εξερεύνηση της ιστορίας των γενεών (Σμύρνη μου αγαπημένη) και στην ανάδειξη της φιλόδοξης, τοπικής τέχνης (The Greek Bar Jacket).

Το φετινό φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στην 100η επέτειο από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Ένα γεγονός που περιγράφεται ως «αλλαγή του προσώπου της σύγχρονης Ελλάδας».

«Είμαστε ενθουσιασμένοι που θα παρουσιάσουμε μια εκλεκτή σύνθεση κινηματογραφικών ταινιών που είναι μόνο ένα μικρό δείγμα των πλούσιων έργων της Ελλάδα», λέει η Πρόεδρος του Φεστιβάλ, Νία Καρτέρη. «Το πρόγραμμά μας φέτος, δεν είναι μόνο μια γιορτή δυνατών, ελληνικών φωνών από όλο τον κόσμο που γνωρίζουμε ότι θα έχει απήχηση, θα εμπνεύσει και θα χαροποιήσει το αυστραλιανό κοινό, αλλά και μια αντανάκλαση των γεγονότων που άλλαξαν και διαμόρφωσαν πολλές ελληνικές ζωές».

### Βραδιά Έναρξης και Λήξης:

Το φεστιβάλ θα ανοίξει την αυλαία του την Πέμπτη 13 Οκτωβρίου με την ταινία Ευτυχία. Μια ταινία εμπνευσμένη από τη ζωή της στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου που πήρε ρίσκα και ορκίστηκε να ζήσει τη ζωή με τους δικούς της όρους. Η σκηνοθεσία της ταινίας είναι του Άγγελου Φραντζή και πρωταγωνιστούν οι Καριοφυλιά Καραμπέτη, Κάτια Γουλιώνη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Θάνος Τοκάκης και Ντίνα Μιχαηλίδου. Η ταινία είναι μια αφιέρωση στα διαχρονικά λαϊκά τραγούδια της Ευτυχίας μελοποιημένα από τους Τοιτσάνη, Καλδάρη, Χιώτη και Χατζηδάκη.

Η βραδιά λήξης του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 23 Οκτωβρίου με την ταινία του Γρηγόρη Καραντινάκη Σμύρνη μου Αγαπημένη που ακολουθεί τη Φιλιά, μια ηλικιωμένη Ελληνοαμερικανίδα της οποίας το οικογενειακό ημερολόγιο αφηγείται την ταραχώδη ιστορία που διαμορφώθηκε από τις διεθνείς εξελίξεις, και ενώνει το παρελθόν και το παρόν.

### Ταινίες Μεγάλου Μήκους

- **.DOG** (2021) - Ο Δημήτρης, στα πρόθυρα της ενηλικίωσης, αλλά μέσα του ακόμα παιδί, έχει χτίσει έναν μύθο γύρω από τον πατέρα του, που βρίσκεται για χρόνια στη φυλακή. Όταν τελικά αποφυλακίζεται, το όνειρο του Δημήτρη για οικογενειακή ευτυχία φαίνεται πιο κοντινό από ποτέ αλλά σύντομα καταρρέει.

- **ΜΙΚΡΑ ΟΜΟΡΦΑ ΑΛΟΓΑ** (2020) - Μετά

από μία απότομη αλλαγή στη ζωή του, ένα ζευγάρι με ένα μικρό παιδί βρίσκει πρόσκαιρο καταφύγιο σε μια παραθαλάσσια επαρχιακή πόλη. Η ζωή τους στην πολυτελή επαρχιακή βίλα, όμως, δεν είναι τόσο ειδυλλιακή όσο φαίνεται.

- **ΜΗΛΑ** (2020) - Μια αναπάντεχη επιδημία που προκαλεί ξαφνική αμνησία στους ανθρώπους, βρίσκει τον Άρη, ένα άντρα γύρω στα 40, να ακολουθεί ένα ειδικό πρόγραμμα αποκατάστασης, προσπαθώντας να δημιουργήσει μια νέα ζωή και αναμνήσεις.

- **BROADWAY** (2022) - Η υπόθεση του «Broadway» εκτυλίσσεται στη σημερινή Αθήνα και αφορά μια ομάδα τεσσάρων περιθωριακών νέων. Εξειδικεύονται στην κλοπή πορτοφολιών συνδυάζοντας την τέχνη του κλεψίματος με αυτήν τη χορού.

- **NTONTO** (2022) - Ένα Ντόντο, είδος πουλιού που έχει εξαφανιστεί εδώ και 300 χρόνια, εμφανίζεται ξαφνικά λίγο έξω από την Αθήνα, στο κτήμα μιας οικογένειας που μετράει αντίστροφα τα τελευταία κρίσιμα 24ωρα μέχρι το σωτήριο για όλους γάμο της κόρης τους με έναν πλούσιο κληρονόμο.

- **ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 1943** (2021) - Η απόπειρα της Γερμανικής Κυβέρνησης, να απαξιώσει τις πολεμικές αποζημιώσεις για την περίοδο της ναζιστικής κατοχής στην Ελλάδα, επαναφέρει άσχημες μνήμες από τη Σφαγή των Καλαβρύτων, τον Δεκέμβριο 1943.

- **ΕΥΤΥΧΙΑ** (2019) - Η ταινία αφηγείται τη ζωή της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, στιχουργού με πολυτάραχη ζωή και έντονη προσωπικότητα σε διαδοχικά φλάσμπακ κατά τη διάρκεια τιμητικής εκδήλωσης για την πρωταγωνίστρια. Ένα κορίτσι, μικροπαντρεμένο, ταξιδεύει από το Αϊδίνη στην Ελλάδα με τη μητέρα και τις δύο της κόρες. Στο πλοίο του ξενιτεμού παίρνει απόφαση να μην αφήσει τη ζωή να την προσπεράσει, αλλά να τη ζήσει, όπως θέλει. Και τη ζει!

- **ΦΑΝΤΑΣΙΑ** (2019) - Στην Ελλάδα της δεκαετίας του '90 τα λεγόμενα «μπουζούκια» κέντρα διασκέδασης είναι κατάμεστα. Η Φωτεινή, μια νεαρή ταλαντούχα τραγουδίστρια φθάνει στην Αθήνα για να δουλέψει ως τραγουδίστρια σε ένα τέτοιο μαγαζί. Εκεί θα συναντήσει τον Κόκκινο, ένα άλλον τραγουδιστή. Οι δυο τους θα ζήσουν μια ιστορία έρωτα που θα τους χαράξει τη ζωή

- **I LOVE GREECE** (2022) - Η ταινία διαδραματίζεται, σε Σέριφο και Αθήνα, και αφορά τις περιπέτειες ενός νεαρού ζευγαριού από το Παρίσι, που έρχεται για διακοπές, στην χώρα καταγωγής της ηρώνας. Όλα ξεκινούν όταν φτάνουν στο αγαιοπελαγίτικο νησί για οικογενειακές διακοπές, μαζί με τους Έλληνες συγγενείς της γυναίκας του.

- **ΔΕΥΤΕΡΑ** (2020) - Ένα τρυφερό, ρομαντικό και γλυκόπικρο δράμα χαρακτήρων, που εξιστορεί τον ξέφρενο και μετωπικό έρωτα ανάμεσα στον Mickey και στην Chloe στην καρδιά της καλοκαιρινής Αθήνας. Καθώς η παραμονή της Chloe πλησιάζει στο τέλος της, αποφασίζει να αφήσει την καριέρα της στην Αμερική και να μείνει στην Ελ-

λάδα, για να ανακαλύψει αν το πάθος ενός Σαββατοκύριακου μπορεί να αντέξει την πραγματικότητα της αναπόφευκτης Δευτέρας.

- **ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ** (2021) - Η Filio Williams, μια ηλικιωμένη Ελληνοαμερικανίδα, σπεύδει στη Μυτιλήνη με την εγγονή της Helen, για να συμπαρασταθεί στους Σύριους πρόσφυγες. Κανείς δεν ξέρει την καταγωγή της, κανείς δεν ξέρει ότι η Σμυρνιά γιαγιά της Φιλιά Μπαλιτζί βρέθηκε κάποτε στο ίδιο νησί κατατρεγμένη και προσφυγοπούλα.

- **ΡΑΦΤΗΣ** (2020) - Μια αργοπορημένη ενλικίωση ενός εκκεντρικού και λίγο αλαφροϊσκιωτου Ράφτη που ζει απομονωμένος στο μικρόκοσμο του οικογενειακού ραφτάδικου. Στα πρόθυρα να τα χάσει όλα, παίρνει επιτέλους φόρα: με ένα χειροποίητο ραφτάδικο σε ρόδες, επανεφεύρει τη ζωή και την τέχνη του. Αλλάζει τις νύφες στα Καμίνια και ερωτεύεται για πρώτη φορά στα 50.

- **ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ** (2021) - Μετά την τυχαία συνάντησή τους καθ' οδόν σε ένα νησί, μια γυναίκα και ένας άνδρας αποφασίζουν να περιπλανηθούν μαζί σε αναζήτηση του κατάλληλου μέρους να θάψουν ένα μεταλλικό κουτί. Ένα συγκινητικό και τρυφερό road movie με μεγάλη καρδιά, και το εξαιρετικό πρωταγωνιστικό δίδυμο της Έλενας Τοπαλίδου και του Αντώνη Τσιτοσιόπουλου, η χημεία μεταξύ των οποίων είναι... μαγνητική.

### Ντοκιμαντέρ

- **ΜΑΡΚΟΣ** (2019) - Μια παρέα μουσικών ταξιδεύουν στη Σύρο για να συμμετάσχουν σε ένα αφιέρωμα προς τιμήν του Μάρκου Βαμβακάρη. Παράλληλα με αυτό το ταξίδι, συνθέτες, μουσικολόγοι και καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο αναδεικνύουν τη σημαντική κληρονομιά του μουσικού στον 21ο αιώνα.

- **ΚΥΡΙΑΚΕΣ** (2020) - Μετά από τριάντα χρόνια στην υπηρεσία της Ελληνικής Ορθόδοξης εκκλησίας ως ιερέας στην Αμερική, ο Τομ Αβράμης αποφασίζει να αποπονηθεί την ιδιότητά του, αιφνιδιάζοντας την οικογένειά του και τους ενορίτες που τον θαυμάζουν.

- **THE GREEK BAR JACKET** (2021) - Η ταινία ακολουθεί την ομάδα της Dior από το Παρίσι μέχρι το Άργος, το Σουφλί, τη Θάσο, τον Πειραιά και την Αθήνα, καθώς δημιουργούν το εμβληματικό Cruise Show 2022, εμπνευσμένο από την αρχαία αλλά και τη σύγχρονη Ελλάδα.

### Πληροφορίες για το Φεστιβάλ:

**Δρώμενο:** 2022 Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου

**Ημερομηνία:** Πέμπτη 13 Οκτωβρίου – Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2022

**Τοποθεσία:** Palace Norton Street  
99 Norton Street, Leichhardt, NSW 2040

**Ιστοσελίδα:** [www.greekfilmfestival.com.au](http://www.greekfilmfestival.com.au)

**Facebook:** [www.facebook.com/GreekFilmFestival](http://www.facebook.com/GreekFilmFestival)