

ΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΑ**Γεγονότα**

295 π.Χ. - Εγκαινιάζεται στη Ρώμη ο πρώτος ναός της Βένους, ρωμαϊκής θεότητας του έρωτα, της ομορφιάς και της γονιμότητας.

1692 - Μάγισσες του Σάλεμ: Στο Σάλεμ της Μασαχουσέτης, πέντε άνθρωποι, μία γυναίκα και τέσσερις άνδρες, συμπεριλαμβανομένου ενός κληρικού, εκτελούνται αφού καταδικάστηκαν για μαγεία.

1919 - Το Αφγανιστάν αποκτά πλήρη ανεξαρτησία από το Ηνωμένο Βασίλειο.

1928 - Ελληνικές βουλευτικές εκλογές: Νικητής των εκλογών το Κόμμα Φιλελευθέρων του Ελευθέριου Βενιζέλου.

1934 - Το γερμανικό δημοψήφισμα του 1934 εγκρίνει τον διορισμό του Αδόλφου Χίτλερ ως αρχηγού του κράτους με τον τίτλο του Φύρερ.

1942 - Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: Επιδρομή της Διέπνης. Η 2η Καναδική Μεραρχία Πεζικού ηγείται αμφίβιας επίθεσης των συμμαχικών δυνάμεων στη Διέπνη της Γαλλίας και αποτυγχάνει, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν και να αιχμαλωτιστούν πολλοί Καναδοί. Η επιχείρηση είχε σκοπό να αναπτύξει και να δοκιμάσει νέες τακτικές αμφίβιας απόβασης για την επερχόμενη πλήρη απόβαση στη Νορμανδία.

1944 - Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: Το Παρίσι εξεγείρεται ενάντια στη γερμανική κατοχή με τη βοήθεια συμμαχικών στρατευμάτων.

1960 - Ψυχρός πόλεμος: Ο Φράνσις Γκάρνι Πάουερς, πιλότος του αμερικανικού U2, που κατερίφθη από τους Σοβιετικούς, καταδικάζεται στη Μόσχα σε 10 χρόνια φυλάκιση για κατασκοπεία.

1960 - Πρόγραμμα Σπούτνικ: Η Σοβιετική Ένωση εκτοξεύει το διαστημικό σκάφος Σπούτνικ 5 με τα σκυλιά Μπέλκα και Στρέλκα, 40 ποντίκια, δύο αρουραίους και διάφορα φυτά.

1969 - Μια ολόκληρη πόλη, κατεστραμμένη και θαμμένη από έκρηξη ηφαιστείου το 1530 π.Χ., ανακαλύπτεται στη Σαντορίνη. Πολλά σπίτια είναι τελείως ανέπαφα, ενώ τα σημαντικότερα ευρήματα ρίχνουν φως στον Μινωικό πολιτισμό.

1989 - Εκατοντάδες Ανατολικογερμανοί δισχίζουν τα σύνορα μεταξύ Ουγγαρίας και Αυστρίας.

Γεννήσεις

1883 - Κοκό Σανέλ, Γαλλίδα σχεδιάστρια μόδας

1941 - Μιχάλης Παπαγιαννάκης, Έλληνας πολιτικός

1946 - Μπιλ Κλίντον, 42ος πρόεδρος των Η.Π.Α.

1951 - Ζαν-Λυκ Μελανσόν, Γάλλος πολιτικός

1968 - Νίκος Κακλαμανάκης, Έλληνας ιστοπλόος

1969 - Μάθιου Πέρι, Αμερικανός-Καναδός ηθοποιός

Θάνατοι

1936 - Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα, Ισπανός συγγραφέας

1975 - Τζιμ Λόντος, Έλληνας παλαιστής

1977 - Γκράουτσο Μαρξ, Αμερικανός κωμικός

1978 - Θεόδωρος Γαροφαλίδης, Έλληνας ιατρός

1981 - Πέλος Κατσέλης, Έλληνας ηθοποιός

1985 - Βαρνάβας Τζωρτζάτος, Έλληνας μητροπολίτης

1994 - Λάινους Πόλινγκ, Αμερικανός χημικός

1999 - Πασχάλης Δούκας, Έλληνας πολιτικός

2000 - Κωνσταντίνος Κοντογιάννης, Έλληνας ζωγράφος

Διάλογος με τον Γιώργο Μιχελακάκη για την Ιστορία και την ιστορική συνείδηση

Πες μου πως βλέπεις την ιστορία για να σου πω ποιος είσαι



Ο Ζωγράφος και συγγραφέας Γιώργος Μιχελακάκης

Όποιος επιθυμεί να επικοινωνήσει με τον Γιώργο Μιχελακάκη ή να καταθέσει τις απόψεις του μπορεί να στείλει email στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις gmichelpaint@gmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

Η ξένη προστασία και η Ελλάδα (6)

Η προδοσία και ο μαρτυρικός θάνατος του Ρήγα Φεραίου

Στα χρόνια που έζησε ο Ρήγας Φεραίος (δεύτερο μισό του 18ου αιώνα), ο Ευρωπαϊκός ιμπεριαλισμός βρισκόταν στο ζενίθ. Οι μεγάλες δυνάμεις της εποχής σκλάβωναν τους λαούς δημιουργώντας αποικίες παντού. Συγκρούονταν και μεταξύ τους για τον έλεγχο των θαλάσσιων εμπορικών οδών.

Οι Ρώσοι μετά τον νικηφόρο πόλεμο κατά τον Τούρκων (1792), συμμαχισαν μαζί τους, για να διώξουν τους Γάλλους από τα Ιόνια νησιά. Οι Γάλλοι οργάνωσαν κίνημα αντιιμπεριαλισμού στην Πελοπόννησο, την Ήπειρο και τη Μάνη. Οι Άγγλοι, που θεωρούσαν τους Γάλλους υπ' αριθμόν ένα εχθρό (μετά τους Ρώσους,) ετοιμάστηκαν να κάνουν απόβαση στην Πάτρα. Παράλληλα οι Ρώσοι στα 1800, μέσω των Υψηλάντηδων, υποκίνησαν κίνημα στη Σερβία.

Ενώ, όλοι, ήταν εναντίον όλων. Δεν έλειπαν και οι περιστασιακές συμμαχίες. Γιατί καθώς άλλαζαν από χρόνο σε χρόνο οι συσχετισμοί δύναμης, άλλαζαν και οι συμμαχίες. Από όλη αυτή την αιματοχυσία, οι τοπικοί πληθυσμοί κέρδιζαν μόνο συμφορές.

Στα χρόνια του Ρήγα, η Δημοκρατία ήταν μια νέα ιδέα, που την κατεδίωκαν με λύσσα όλες οι μοναρχίες. Κυριαρχούσε η ιδέα πως η Μοναρχία ήταν εξουσία που πήγαζε από τη «Θεία πρόνοια». Ήταν απόφαση του θεού - έλεγαν - μωαμεθανοί και χριστιανοί, να είμαστε υπόδουλοι σε κάποιον μονάρχη. Αυτή ήταν μια βολική ιδεολογία για όσους βρισκόταν κοντά στην εξουσία και ζούσαν από αυτή. Όσο για τον πολύ λαό, η ιδέα αυτή είχε απήχηση, στο βαθμό που η γραμματοσύνη και ο φόβος τους κρατούσε δέσμιους στους τσιφλικιάδες.

Οι επαναστάσεις στην Αμερική και την Γαλλία, ήταν επόμενο να αποτελέσουν το προοίμιο ανατροπής της αντίληψης ότι η γήινη εξουσία, πηγάζει από τη «Θεία Πρόνοια». Οι Ναπολεόντειοι Πόλεμοι έφεραν τη Γηραιά Ήπειρο τα πάνω κάτω, καθώς οι καταπιεσμένοι λαοί βρήκαν, στον φιλοσοφικό και ανθρωπιστικό λόγο του Διαφωτισμού, τα όπλα για την αποτίναξη της σκλαβιάς τους. Ο Ναπολέοντας αν και κόλλησε την αρρώστια της αυτοκρατορικής προβολής, τα έργα τέχνης που έκλειψε από τα παλάτια των

Ευρωπαίων ευγενών, δεν τα καρπώθηκε ιδιωτικά, αλλά τα εγκατέστησε στο μουσείο του Λούβρου μετατρέποντάς το, σε μουσείο του λαού. Το Λούβρο λειτούργησε ως το λεξικό του παγκόσμιου πολιτισμού, όπου εκεί όλοι οι πολίτες είχαν ίσες ευκαιρίες για να στοχαστούν ιστορικά.

Οι νέες ιδέες περί ισότητας και δημοκρατίας, ήταν επόμενο να βρουν τη λυσσαλέα αντίδραση των Μοναρχικών και της Εκκλησίας: Δυτικής και Ανατολικής. Γι' αυτό τον Ρήγα και τους έλληνες επαναστάτες, τους κατέτρεξαν όχι μόνο οι μεγάλες δυνάμεις, αλλά και οι εξελληνισμένοι φαναριώτες, συνεργάτες των τούρκων, και οι κοτσαμπάσπδες-προεστοί που μάζευαν τους φόρους για λογαριασμό των τούρκων.

Το χρονικό της σύλληψης του Ρήγα

Όταν ο Ρήγας αποφάσισε να πάει στη Βενετία από τη Βιέννη, για να συναντήσει τον Ναπολέοντα, πριν αναχωρήσει, έστειλε στο Τριέστι (Τεργέστη) δώδεκα κιβώτια με επαναστατικό υλικό και γράμματα προς τον Ναπολέοντα. Όμως, το υλικό αυτό, έπεσε στα χέρια του Οικονόμου, (του νέου Εφιάλτη της Ελλάδας), από την Κοζάνη της Μακεδονίας, ο οποίος ήταν όργανο του Δεσπότη της Σερβίας. Ο Οικονόμου αμέσως απευθύνθηκε προς τον διοικητή του Τριεστίου, βαρόνο Πετούκιν και του παρέδωσε το επαναστατικό περιεχόμενο των κιβωτίων. Έτσι, μόλις ο Ρήγας έφτασε στο Τριέστι και πριν κατευθυνθεί στη Βενετία προς συνάντηση του Ναπολέοντα, τον συνέλαβαν.

Ότι γνωρίζουμε για τη σύλληψη, τα αποτελέσματα των ανακρίσεων και τον μαρτυρικό θάνατο των ελλήνων επαναστατών, το οφείλουμε στον ιστορικό Αιμίλιο Λεγγράν, ο οποίος στα 1892 ερεύνησε τα Αυστριακά αρχεία και δημοσίευσε τα πορίσματα των ανακρίσεων και πολλά άλλα σχετικά έγγραφα. Επίσης στον Καθηγητή Άμαντο, ο οποίος στα 1927, πήγε στη Βιέννη και από τα κρατικά αρχεία αντέγραψε 63 ανέκδοτα και άγνωστα ίσαμε τότε έγγραφα, σχετικά με την ανάκριση που έγινε από τις Αυστριακές Αρχές ενάντια στον Ρήγα το 1797-1798. Όλο αυτό υλικό διαφωτίζει και συμπληρώνει σε πολλά σημεία τις πληροφορίες για τη σύλληψη και το μαρτύριο του Ρήγα. Επίσης βρέθηκαν και δύο ακόμα έγγραφα, σχετικά με αίτηση που έκανε ο προδότης Οικονόμου, με την οποία ζητούσε να του παρασχεθεί προστασία από τις Αυστριακές αρχές.

Την άλλη Παρασκευή η συνέχεια.

Όταν ο Ρήγας αποφάσισε να πάει στη Βενετία από τη Βιέννη, για να συναντήσει τον Ναπολέοντα, πριν αναχωρήσει, έστειλε στο Τριέστι (Τεργέστη) δώδεκα κιβώτια με επαναστατικό υλικό και γράμματα προς τον Ναπολέοντα.