

ΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΑ**Γεγονότα**

1883 - Πεθαίνει στο ζωολογικό κήπο του Άμστερνταμ το τελευταίο κουάγκα.

1952 - Η νύχτα των δολοφονημένων ποιητών: Δεκατρείς εξέχοντες Εβραίοι διανοούμενοι δολοφονούνται στη Μόσχα.

1953 - Η Σοβιετική Ένωση πραγματοποιεί την πρώτη της δοκιμή πραγματικής βόμβας υδρογόνου.

1953 - Σεισμός 7,2 Ρίχτερ κλονίζει τα νότια νησιά του Ιονίου, με απολογισμό 476 νεκρούς.

1963 - Το βραβείο Ειρήνης Λένιν απονέμεται στον Μανώλη Γλέζο, σε ειδική τελετή στη Μόσχα.

1964 - Η Νότια Αφρική αποκλείεται από τους Ολυμπιακούς Αγώνες λόγω του απαρτχάιντ.

1976 - Περίπου 1.500-3.000 Παλαιστίνιοι σκοτώνονται στη Βηρυτό, σε ένα από τα πιο αιματηρά γεγονότα του Εμφυλίου Πολέμου του Λιβάνου.

1981 - Κυκλοφορεί ο προσωπικός υπολογιστής της IBM.

1985 - Η πτήση 123 της Japan Airlines συντρίβεται στην Ιαπωνία σκοτώνοντας 520 άτομα, στο χειρότερο αεροπορικό δυστύχημα με ένα αεροσκάφος.

1990 - Η Σου Χέντρικσον ανακαλύπτει στη Νότια Ντακότα τον μεγαλύτερο και πληρέστερο σκελετό τυραννόσαυρου που βρέθηκε ποτέ.

2000 - Βύθιση του Κουρσκ: Το ρωσικό υποβρύχιο Κουρσκ εκρήγνυται κατά τη διάρκεια στρατιωτικής άσκησης και βυθίζεται στη θάλασσα Μπάρεντς, σκοτώνοντας ολόκληρο το πλήρωμα 118 ανδρών.

2004 - Παραδίδεται στην κυκλοφορία η γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου «Χαρίλαος Τρικούπης», η μεγαλύτερη καλωδιωτή γέφυρα έως τότε στον κόσμο.

Γεννήσεις

1860 - Κλάρα Χίτλερ, Αυστριακή μητέρα του Αδόλφου Χίτλερ

1881 - Σέσιλ Ντε Μιλ, Αμερικανός σκηνοθέτης

1930 - Τζωρτζ Σόρος, Ούγγρος επιχειρηματίας

1939 - Κατερίνα Χέλμη, Ελληνίδα ηθοποιός

1949 - Παναγιώτης Χηνοφώτης, Έλληνας στρατιωτικός

1971 - Πιτ Σάμπρας, Αμερικανός αντισφαιριστής

1998 - Στέφανος Τσιτσιπιάς, Έλληνας τενίστας

2000 - Αχιλλέας - Ανδρέας, πρίγκιπας της Ελλάδας και της Δανίας

Θάνατοι

30 π.Χ. - Κλεοπάτρα Ζ', βασίλισσα της Αιγύπτου

1822 - Αναγνώστης Πετιμεζάς, Έλληνας αγωνιστής

1955 - Τόμας Μαν, Γερμανός συγγραφέας

1957 - Δημήτριος Λαμπράκης, Έλληνας δημοσιογράφος και εκδότης

1964 - Ίαν Φλέμινγκ, Άγγλος δημοσιογράφος και συγγραφέας

1968 - Στέφανος Παπουτσάνης, Έλληνας πολιτικός

1980 - Ιωάννης Μελετόπουλος, Έλληνας ιστοριοδίφης

1982 - Χένρι Φόντα, Αμερικανός ηθοποιός

1992 - Τάσος Χαλκιάς, Έλληνας μουσικός

1996 - Μπία Ντάβου, Ελληνίδα ζωγράφος

2014 - Λορίν Μπακόλ, Αμερικανίδα ηθοποιός

Διάλογος με τον Γιώργο Μιχελακάκη για την Ιστορία και την ιστορική συνείδηση

Πες μου πως βλέπεις την ιστορία για να σου πω ποιος είσαι



Ο Ζωγράφος και συγγραφέας Γιώργος Μιχελακάκης

Όποιος επιθυμεί να επικοινωνήσει με τον Γιώργο Μιχελακάκη ή να καταθέσει τις απόψεις του μπορεί να στείλει email στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις gmichelpaint@gmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

Η ξένη προστασία και η Ελλάδα (5) Το φαινόμενο Ρήγας Φεραίος

Ο Ρήγας Φεραίος, είναι ο άνθρωπος που τη ζωή του, επηρέασαν και καθόρισαν τα σημαντικότερα πολιτισμικά ρεύματα του 18ου και 19ου αιώνα. Όπως ο Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός, από τη μια μεριά και το πάθος του Ρομαντικού κινήματος από την άλλη, για την απελευθέρωση των καταπιεσμένων λαών από τις φεουδαρχικές μοναρχίες.

Όταν έφυγε από το Βουκουρέστι απδιασμένος από την Τουρκική, Τσαρική και Αυστριακή διπλωματία, κατέφυγε στη Βιέννη, μαζί με τον φίλο του Χριστόφορο Περραιβό, ο οποίος μετά το θάνατο του Ρήγα ανέλαβε την μυστική επαναστατική οργάνωση που ίδρυσαν μαζί στα πρότυπα των μυστικών οργανώσεων των Ιταλών Καρμπονάρων, και άλλων μυστικών «Εταιρικών» οργανώσεων εκείνης της εποχής.

Ο Ρήγας στην Βιέννη, μέσα σε ενάμιση χρόνο, έκανε δουλειά επαναστατική καθώς επηρέασε υπέρ του απελευθερωτικού αγώνα, όλους τους έλληνες μεγαλέμπορους της ακμάζουσας τότε ελληνικής παροικίας. Με τη βοήθεια των αδελφών Μαρκιδών Πουλίων, που στο τυπογραφείο τους στη Βιέννη τυπωνόταν η «Εφημερίδα» (1790-1797), ο Ρήγας εξέδωσε γεωγραφικούς χάρτες, της μεγάλης Ελλάδας, τύπωσε τον Θούριό του, ένα πολεμικό βιβλίο με τίτλο «Εγκόλπιο στρατιωτικό», και το περίφημο προτεινόμενο «Σύνταγμα της Ελλάδας», εμπνεόμενο από τα συντάγματα της γαλλικής επανάστασης. Ακόμα, μετέφρασε τον «Νέο Ανάχαρση» του Γάλλου συγγραφέα Ζαν-Ζακ Μπαρτελερμού, με το σκοπό να δείξει στους σκλαβωμένους έλληνες ότι έχουν μια αρχαία κληρονομιά, η οποία πρέπει να τους εμπνεύσει, και να την υπερασπιστούν, από την καταπίεση της φεουδαρχικής τουρκικής μοναρχίας και τις μοναρχίες της Ευρώπης.

Όταν ο Ναπολέων το 1797, πέρασε τις Άλπεις και μπήκε στην Ιταλία, καταλαμβάνοντας τη Βενετία και τα Ιόνια Νησιά, Ο Ρήγας Φεραίος αλληλογράφησε μαζί του ζητώντας όπλα για τον ελληνικό αγώνα. Μάλιστα αποφάσισε να πάει να τον συναντήσει προσωπικά στη Βενετία. Όμως, περνώντας πρώτα από το Τριέστη (όπως θα δούμε), καταδόθηκε από ελληνικούς αντιδραστικούς κύκλους

, συνελήφθη από την Αυστριακή αστυνομία και παραδόθηκε στους Τούρκους οι οποίοι τον στραγγάλισαν μαζί με τους συναγωνιστές του. Στο σημείο αυτό, της διήγησης των ιστορικών γεγονότων, πρέπει να κάνουμε μία στάση και να σκεφτούμε. Γιατί οι ελληνικοί κύκλοι κατέδωσαν τον Ρήγα; Και γιατί στην εκδίωξη των Γάλλων από, τα Ιόνια νησιά, συμμάχησαν οι Ρώσοι με τους Τούρκους; αν και τη Ρωσική και την Οθωμανική Μοναρχία, χώριζαν όχι μόνο διαφορετικές θρησκείες, αλλά και μακροχρόνιοι πόλεμοι;

Η θρησκευτική διαφορά, φαίνεται ότι για τις δύο μοναρχίες δεν αποτελούσε σοβαρό εμπόδιο. Γι' αυτές ποιο σοβαρό θέμα, ήταν η απειλή των δημοκρατικών ιδεών, οι οποίες, αναπτύσσονταν και διαδίδονταν σαν πυρκαγιά, μέσα στους σκλαβωμένους λαούς της Ευρώπης. Ήταν επόμενο συνεπώς, ο Ρήγας, που ευαγγελιζόταν τις δημοκρατικές ιδέες, να βρει αντίδραση όχι μόνο από τους Μοναρχικούς κάθε απόχρωσης, αλλά και από τους τουρκόφρονες φαναριώτες, και το Οικουμενικό Πατριαρχείο, γιατί αυτοί τότε, είχαν συνδέσει την ύπαρξή τους, με την διαιώνιση της πολιτικής οντότητας των φεουδαρχικών Μοναρχιών.

Ο Ρήγας Φεραίος, εκτιμώντας τα πράγματα, δεν περίμενε τίποτα από την τάξη των μοναρχικών. Γι' αυτό και στη Φιλική Εταιρία μύησε από τα ανώτερα στρώματα μόνο εκείνους που είχαν φιλελεύθερα και δημοκρατικά αισθήματα. Ωστόσο εξαπατήθηκε και μύησε στην οργάνωση τον Κοζανίτη Οικονόμου και τον δεσπότη Βελιγραδίου, βάζοντας έτσι στην οργάνωση δύο όργανα του Πατριάρχη Γρηγορίου του Ε'. Αυτοί ήταν εκείνοι που τον πρόδωσαν, και οι πάτρωνές τους, που όχι μόνο δεν αισθάνθηκαν τύψεις συνειδήσεως, για το προδοτικό τους έργο, αλλά με εγκυκλίους, και άλλες τρομοκρατικές ενέργειες, όχι μόνο χάρηκαν για το θάνατο του Ρήγα και τη ματαίωση των σχεδίων του, αλλά επιπλέον προσπάθησαν να εξαφανίσουν τους χάρτες, τις προκηρύξεις και τον Θούριο.

(Βλέπε Φιλήμονος: «Δοκίμιο ιστορικό περί Φιλικής Εταιρείας», και Αγγελόπουλου: Τα κατά του Πατριάρχη Γρηγορίου του Ε'. και Γεδεών: «Πατριαρχικοί Πίνακες Α'».)

Την άλλη Παρασκευή το χρονικό της προδοσίας, και ο μαρτυρικός θάνατος του Ρήγα.

Όταν ο Ναπολέων το 1797, πέρασε τις Άλπεις και μπήκε στην Ιταλία, καταλαμβάνοντας τη Βενετία και τα Ιόνια Νησιά, Ο Ρήγας Φεραίος αλληλογράφησε μαζί του ζητώντας όπλα για τον ελληνικό αγώνα.