

Ο τελευταίος γεωργός (ιστορικό μυθιστόρημα)

Το τελευταίο βιβλίο της τριλογίας ιστορικών μυθιστορημάτων της καταξιωμένης συγγραφέως Γιώτας Κριλή αποκλειστικά στον Κόσμο



Γιώτα Κριλή



Εργατικό σωματείο στις αρχές του 20ου αιώνα

Μέρος δεύτερο Ματωμένες γειτονιές-55

Οτορπιλισμός του πλοίου «Αγγελική» του Γιαννουλάτου, καθώς έπλεε κοντά στη νησίδα Φλέβες, για τη Θεσσαλονίκη με 250 εθελοντές της Εθνικής Αμύνης και 150 επιβάτες, πριν πέντε μέρες, είχε συγκλονίσει τους κατοίκους της Αθήνας και του Πειραιά, την εθνική ναυτιλία, τους στόλους των Αγγλογάλλων και όχι μόνο. Τελικά, διαπιστώθηκε επισήμως ότι το πλοίο βυθίστηκε από τορπιλισμό γερμανικού υποβρυχίου. Η Γερμανία χωρίς να κηρύξει πόλεμο βύθιζε ελληνικά σκάφη και έπνιγε Έλληνες. «Κατάρα κι ανάθεμα στους δολοφόνους!» φώναζαν οι αγανακτισμένοι πολίτες.

Επμέρωσε η Τετάρτη, η μέρα της κηδείας των πνιγμένων που θα γινόταν στον Πειραιά. Μαύρα βαριά σύννεφα σκέπαζαν τον ουρανό, η μέρα μουντή και σκοτεινή, το κρύο τσουχτερό. Η κυβέρνηση απαγόρευσε να γίνει η κηδεία στην Αθήνα «διά λόγους δημοσίας τάξεως». Διάφορα Εργατικά Σωματεία συγκεντρώθηκαν με τα μεσίτια λάβαρα τους και με στεφάνια από χρυσάνθεμα μπροστά στο Δημοτικό Θέατρο από όπου ξεκινούσαν με αυτοκίνητα για τον Πειραιά. Άλλοι κατέβαιναν με ό,τι μέσω συγκοινωνίας έβρισκαν και άλλοι με τα πόδια. Ο Πέτρος παρακολουθούσε την κίνηση από το αυτοκίνητο της γαλλικής πρεσβείας. Αντίκρουσε την κοσμοπλημμύρα που κατέκλυζε την προκουμαία και τους κεντρικούς δρόμους του Πειραιά και έμεινε κατάπλη-

κτος. Τα πάντα κλειστά, τα Ναυτικά Σωματεία είχαν κηρύξει εικοσιτετράωρη γενική απεργία. Παντού, στα μπαλκόνια των σπιτιών, σε παράθυρα και πάνω από τα κλειστά μαγαζιά κυμάτιζαν οι μεσίσιες σημαίες, ακόμη και στα βαπόρια που ήταν αγκυροβολημένα στο λιμάνι, ενώ οι καμπάνες όλων των εκκλησιών ηκούσαν θλιβερά.

Η νεκρώσιμη πομπή κίνησε από το Εργατικό Κέντρο με εμβατήρια της Φιλαρμονικής του Δήμου και προχωρούσε βραδέως, λόγω του συνωστισμού, προς τον Μητροπολιτικό ναό της Αγίας Τριάδας. Προπορεύονταν οι μεσίσιες σημαίες και τα πένθημα λάβαρα όλων των εργατικών Σωματείων Αθηνών και Πειραιώς, ακολουθούσαν τα εξαπέρυγα των ναών και σύσσωμος ο ιερός κλήρος περιβεβλημένος τα χρυσά του άμφια, κατόπιν το φέρετρο με το νεκρό Αλαφούζο του πληρώματος της «Αγγελικής», ο μόνος που είχε αναγνωρισθεί μέχρι εκείνο το μεσημέρι. Έπειτα, ακολουθούσαν οι επίσημοι ξένοι με τα επιτελεία τους. Ο Γάλλος ναύαρχος Φουρνέ, ο στρατηγός Μποσκιέ, ο Άγγλος ναύαρχος Άντλερ, οι πρεσβείες όλων των Συμμάχων και πλήθος από ξένους ανώτερους και κατώτερους στρατιωτικούς και ναυτικούς με τις στολές τους, καθώς και οι δήμαρχοι της Αθήνας και του Πειραιά με τους συμβούλους τους και τα προεδρεία των διαφόρων Σωματείων. Στο τέλος, ακολουθούσε η μεγάλη συρροή του κόσμου που ξεπερνούσε τις εβδομήντα χιλιάδες. Στην εκκλησία έγινε η κατάθεση στεφάνων από όλους τους επίσημους που παρακολούθησαν την νεκρώσιμη ακολουθία. Κατέθεσαν και βαρύτιμο στεφάνι αντι-

πρόσωποι της Εθνικής Αμύνης. Ο θρήνος των συγγενών, μανάδων και συζύγων, ράγιζε τις καρδιές των παραβρισκόμενων και έφερε δάκρυα στα μάτια τους.

Ο Πέτρος έδινε συχνά το παρόν στον καπετάν Ροκάκη. Εκείνο το βράδυ τον περίμεναν με αγωνία. Είχε ανακοινωθεί και άλλο κρούσμα τορπιλισμού. Το ατμόπλοιο «Κική Ησαΐα», που είχε πλήρωμα είκοσι εννέα άνδρες, βυθίστηκε νότια των Φλεβών με τέσσερεις πνιγμένους και τρεις πληγωμένους.

- Είναι δύσκολο να σας περιγράψω την εικόνα της κηδείας. Δεκάδες χιλιάδες κόσμου απέτιναν φόρο τιμής στους νεκρούς με λουλούδια και στεφάνια, εκφράζοντας τη διαμαρτυρία τους για τον άδικο χαμό των πνιγμένων. Συμμετείχαν και οι Σύμμαχοι.

- Οι Σύμμαχοι έπρεπε να έχουν ξεπαστρέψει τους Γερμανούς απ' την Ελλάδα.

- Συμφωνώ, καπετάνιε. Όμως, όπως γνωρίζεις, η γερμανική κατασκοπεία είναι σαν την Λερναία Ύδρα. Κάθε μέρα συλλαμβάνουν Γερμανούς κατασκόπους. Την περασμένη εβδομάδα συνέλαβαν έναν Γερμανό που είχε μαζί του πλήρη φορητή συσκευή ασύρματου τηλεγράφου.

- Είναι γεμάτη η Αθήνα από δαύτους.

- Δυστυχώς. Εκφράζονται υπόνοιες ότι το υποβρύχιο ειδοποιήθηκε από κατάσκοπο. Το πλοίο «Αγγελική» μετέφερε εθελοντές της Εθνικής Αμύνης και έπρεπε να τορπιλισθεί για να τρομοκρατηθούν όσοι ακόμη σκέφτονται να φύγουν.

Η συνέχεια την άλλη Παρασκευή

Η νεκρώσιμη πομπή κίνησε από το Εργατικό Κέντρο με εμβατήρια της Φιλαρμονικής του Δήμου και προχωρούσε βραδέως, λόγω του συνωστισμού, προς τον Μητροπολιτικό ναό της Αγίας Τριάδας.