

Ημερολόγιο ασημάντων 480: «Μια μπλούζα κίτρινη με τρεις πήχες λιόγερμα» / Φούστα καπέλο



Δημήτρης Τζουμάκας

Αποσπάσματα από το Ημερολόγιο Ασημάντων του συγγραφέα Δημήτρη Τζουμάκα. Για σχόλια και παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις dtzm@hotmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή με επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

«...Ήλθε και μία φοβερή γειτόνισσα σουηδέζα δύο μέτρα, ανεμβολίαστη, φίλη του γιου μου και είπε ότι ο μπακλαβάς της κομμώτριας είναι καλύτερος από το σεξ και πως είναι καιρός να αρχίσουμε να φωτογραφίζουμε ανθρώπους κι όχι τις πόζες τους...»

2 4.4.22 Πάσχα στη Βάρκιζα με τον υιό Αντώνη και δυο τρεις φίλους του, παραδώσαμε τα όπλα και τις μάσκες, καλοκαιρινός καιρός με 24 β. Κελσίου. Μείωση των νεκρών από covid 19 αλλά πάντα ψηλά ο δείκτης θανάτου. Η οικοδέσποινα που δούλευε στο κομμωτήριο μέχρι αργά χτες τα βράδι, έκανε μουσακά και σπανακόπιτα, ήλθε και μία φοβερή γειτόνισσα σουηδέζα δύο μέτρα, ανεμβολίαστη, φίλη του γιου μου και είπε ότι ο μπακλαβάς της κομμώτριας είναι καλύτερος από το σεξ και πως είναι καιρός να αρχίσουμε να φωτογραφίζουμε ανθρώπους κι όχι τις πόζες τους.

25.4.22 Ούφ! Ανακούφιση! Νικήθηκε η φασίστρια στη Γαλλία. Νίκησε ο γλυκούλης που ρίχνει λάδι στο μαγκάλι του φασισμού. Η πολιτική και οι ανθρώπινες σχέσεις θέατρο με σπαράγματα οπερέτας. Από τις Ίχνες της Δεριγνύ ευχήθηκα χρόνια πολλά στον υιό για τα σημερινά του γενέθλια στις Εννέα Οδούς και δεν επε-νέβην στον κλειστό μεταπασχάλινό εορτασμό ακολουθώντας μεθόδους αποστασιοποίησης, αποπατριαρχικοποίησης και αποπαρασίτωσης (πατρικής).

Ωραίος καιρός, μοναχικός, δεν έχει βρέξει από τότε που έχω γυρίσει από την Αυστραλία 25 β. αλλά και πίεση 150 μεγάλη 94 μικρή, λόγω των γλυκών και της υπέρβασης τροφής. Ήπια ένα χάπι για την υπέρταση μετά από καιρό. Το μεσημέρι γεύμα στη Νένη στη Φιλοθέη με τα υπέροχα παιδιά της. Η Άννα μας καλεί στο θέατρο που θα παίξει Τένεσου Ουίλιαμς. Ωστε υπάρχουν άνθρωποι που πηγαίνουν στο θέατρο με αυτές τις καιρικές, τις επιδημικές και πολιτικές συνθήκες; Κι ακόμη περισσότερο άνθρωποι που παίζουν σ' αυτό; Ναι υπάρχουν, όπως υπάρχουν και ημερολογιογράφοι



Έργο του Δημήτρη Αλθθεινού. «Στο Φιξ. Αυτό που φυσικά μου αρέσει περισσότερο...» (Φώτο: Δημήτρης Τζουμάκας).

και άνθρωποι που τους διαβάζουν.

26.4.22 Τρίτη 26 β. Κελσίου. Όχι, όχι δεν καίγεται η πολυκατοικία, κάτι το ωραίο μαγειρεύεται στον 3ο όροφο. Όταν δεν βγαίνει ούτε το μυθιστόρημα (στο γιαλό), ούτε το διήγημα, αρκείσαι σε σπαράγματα γραφής, σε ψίθυρους, σε οσμές και ασημαντότητες που δεν μπορούν να καλύψουν την ανάμνηση μιας απώλειας-ειδικά τέτοιες εορταστικές μέρες – δεν υπάρχει αντίβαρο στο κενό που άφησε η Ευρυδίκη. Η ανάμνηση της σε σκοτώνει. Πού να είναι; τι να κάνει και γιατί να μην είμαστε μαζί να τρώμε τηγανίτες και παγωτό.

Το τέλειο πλάσμα. Ήταν ο μόνος άνθρωπος που μπορούσε να σε ακούει. Κι όχι μόνο αυτό: μπορούσε να καταλαβαίνει. Όχι μόνο αυτό, αλλά να συμπάσχει και να συνδιασκεδάσει. Μπορούσε να γίνεις ακόμη και ποιητής μαζί της και να νιώσεις θεϊκά. Αλλά ας μην το κάνουμε πάλι θέμα. Που το κάναμε... Σαν σήμερα το 1986 πυρηνική καταστροφή στο Τσέρνομπιλ της Ουκρανίας, το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην Ιστορία της ανθρωπότητας και στην Αθήνα του ραδιενεργού νέφους οι φράουλες πουλιό-ντουσαν σε εξωφρενικά χαμηλή τιμή.

27.4.22 Τετάρτη 27 β. Κελσίου, 135/85 πίεση, οκέι, 43 νεκροί χτες, οκέι, δεύτεροι πίσω από την Ουγγαρία σε θανάτους από κορονοϊό, οκέι.

Τερατολόγος. Βρεθήκαν παλιόφιλοι μετά από πολλά χρόνια κι άρχισαν να λένε την ιστορία της ζωής τους, να μετριούνται ποιος είναι ο πιο επιτυχημένος και πόσο εισπράττουν από τα νοίκια, τις διαλέξεις, τα βιβλία και τα χειρουργεία. Άμα κοιμάσαι όμως μόνος το βράδυ τι είδους επιτυχημένος είσαι; Ο Πινόκιο έλεγε ότι βγάζει άπειρα λεφτά από την εταιρεία του, ότι αγόρασε δέκα σπίτια στην κρίση, έχει δυο υπηρέτριες και μεγάλα αυτιά όπως ο ποιητής Καββαδίας που ερωτευόταν πόρνες αλλά τους αφιέρωνε τα τρυφερά του ποιήματα.

28.4.22 Έβλεπα εφιάλτες, παράξενα είδη φερωτής πανίδας και την Ευρυδίκη στην αγκαλιά του καλύτερου μου φίλου. Θύμωσα κι αποφάσισα να αρχίσω μία μελέτη για τους άγνωστους στρατιώτες και τους παρίες της λογοτεχνίας, να γράψω μία καινούρια Αγία γραφή για τους παραγκωνισμένους, τους αυτοδίδακτους. Με κάτι επιτέλους δημιουργικό να ασχοληθώ. Ο τίτλος της μελέτης: Άγνωστοι στρατιώτες και παρίες της λογοτεχνίας [...]