

Ημερολόγιο ασημάντων 479: Μεταμορφωμένος σε Δημήτρη Τζουμάκα / Άπνοη άσφυγμη βομβαρδισμένη



Δημήτρης Τζουμάκας

Αποσπάσματα από το Ημερολόγιο Ασημάντων του συγγραφέα Δημήτρη Τζουμάκα. Για σχόλια και παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις dtzm@hotmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή με επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

Μέσα στο σπίτι δεν υπάρχουν καθόλου μύγες, όπως στην Αυστραλία που ακόμη βρέχει. Υπάρχει το Θεϊόν αυτές τις ημέρες και η απουσία της μάνας, της αδελφής, της γυναίκας, των παιδιών, του θείου κι όλου του οικογενειακού πλέγματος.



Φωτογραφία του πολεμικού ανταποκριτή Σωτήρη Δανέζη

1 7.4.22 Βγάζουμε, δεν βγάζουμε το μήνα με την ακρίβεια και βγαίνουμε στους δρόμους (να διαμαρτυρηθούμε) για την τιμή των όπλων -ποιων όπλων; Του ρεύματος και των εμβολίων (τα τελευταία όμως τυχάνει να προσφέρονται δωρεάν).

Ευρωβαρόμετρο: Οκτώ στους 10 δεν μπορούν να καλύψουν τα έξοδα του μήνα. Για να δούμε τους δύο πώς τα καλύψανε: Πουλώντας χαρτομάντιλα στο μετρό; με τη σύνταξη της χήρας μαμάς; Ή μήπως παίζοντας τένις στο Μονακό; γυρίζοντας καμία ταινία πορνό, γκαρίζοντας σε κανα σκυλάδικο συνοικιακό - τρυπώντας φλέβες στην πλατεία Κουμουνδούρου και στην Κλαυθμώνος τα ξεχνάς όλα.

Κι έτσι έρχεται η ανάπτυξη! Δια του βομβαρδισμού και των υπερπιθήσεων! - 77 νεκροί πάλι από κορονοϊό. Καθημερινή ρουτίνα ο θάνατος (και ο πόλεμος τώρα) με μόνη πίστη στο καλοκαίρι (ελπίζουμε όχι της Σαγκάης και της Μαριούπολης).

18.4.22 Νεκροψία και νεκροτομή, κατόπιν έγγραφης παραγγελίας του Ασ. Τμ. Ηρακλείου σε πτώμα γυναικός. Η Α.Τ (Αθήνα 1952) ευρέθη στις 08:45 από διασώστες Ε.Κ.Α.Β. άσφυγμη, άπνοη με κόρες σε μηδρίαση και υποστάσεις. Προσήλθε στο Τ.Ε.Π. στις 09:45 οπότε και διαπιστώθηκε ο θάνατός της. Σύμφωνα με τις συμπληρωματικές πληροφορίες του εγγράφου της Αστυνομίας, η ανωτέρω «λάμβανε φαρμακευτική αγωγή για πίεση καρδιάς, προ πενταμήνου είχε νοσηλευτεί στο νοσοκομείο «Ιπποκράτειο» για αναπνευστικό πρόβλημα (δύσπνοια). Είχε 75 τοις εκατό αναπνρία λόγω τρομοκρατικής επίθεσης εκ της οποίας είχε υποστεί πολλαπλά χειρουργεία σε όλη τη δεξιά πλευρά του σώματος της. Ελήφθη PCR για Covid-19.»

ΝΕΚΡΟΨΙΑ Γενικά χαρακτηριστικά και πτώμα φαινόμενα: Πτώμα γυναικός,

άρτιας σωματικής διάπλασης. Οι πτωματικές υποστάσεις εντοπίζονται στη ραχιαία επιφάνεια του σώματος. Ιατροφαρμακευτικοί χειρισμοί: Ανευρίσκεται τοποθετημένο ηλεκτρόδιο, λόγω διενέργειας ηλεκτροκαρδιογραφήματος, στη δεξιά θωρακική χώρα. Παρατηρούνται οι κάτωθι παλαιές χειρουργικές τομές:

- μήκους 15εκ. στο επιγάστριο δεξιά της μέσης γραμμής και στο δεξιά υποχόνδριο.
- μήκους 8εκ. στη δεξιά λαγόνια χώρα.
- μήκους 15εκ. εγκάρσια υπερηβική.
- μήκους 15εκ. στην οσφυϊκή μοίρα της σπονδυλικής χώρας.
- μήκους 5εκ. στην πρόσθια επιφάνεια του δεξιού γόνατος.

Επίσης, παρατηρείται περιοχή με ουλές (πιθανόν παλαιές κακώσεις) και παλαιές χειρουργικές τομές σε επιφάνεια διαστάσεων 15x10εκ. στη δεξιά υποπλάτιο χώρα, καθώς και τέσσερις ουλές (πιθανόν επουλωθείσες χειρουργικών γενόμενες οπές) διαμέτρου 1εκ. έως 3εκ. στο άνω τριτημόριο της πρόσθιας και της έσω επιφάνειας της δεξιάς κνήμης. Κακώσεις: Δεν διαπιστώνονται πρόσφατες εξωτερικές κακώσεις (...). ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ: Ελήφθησαν δείγματα αίματος, ούρων και υαλοειδούς υγρού για τη διενέργεια τοξικολογικής εξέτασης. Σύμφωνα με την υπ' αριθ. πρωτ. 2352 έκθεση τοξικολογικής εξέτασης (επισυνάπεται) στα δείγματα που εξετάστηκαν, ουδεμία ουσία εξ όσων αναζητήθηκαν ανιχνεύθηκε. Δ. ΑΙΤΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ: Ο θάνατος της ΤΖΟΥΜΑΚΑ Αικατερίνης επήλθε συνεπεία πρόσφατου εμφράγματος του μυοκαρδίου.

Αυτή η γυναίκα ήταν η αδελφή μου.

-Προτιμώ να δουλεύω και την ημέρα του Πάσχα, μου λείπει η βιβλιοπώλιση, στο καθιερωμένο πασχαλινό παζάρι του Πεδίου του Άρεως, παρά να μείνω μέσα στο διαμέρισμά.

Στην Περγάμου οι Πολωνοί διορθώνουν τα αυτοκίνητά τους κι έχουν τα καλαμάκια από το χοιρινό σουβλάκι βουτηγμένα στα μπουκάλι της μπύρας. Ένας τύπος μου δίνει ένα προσπέκτους που διαφημίζει τη Μεταμόρφωση του Κάφκα σε θεατρικό. «Τι θα συμβεί σε όσους δεν μπορούν να υπακούσουν τους κανόνες;».

Εγώ είμαι ήδη μεταμορφωμένος σε Δημήτρη Τζουμάκα!

Στα χείλη του το θεοκρατικό κράτος αυτές τις μέρες! Αγαπάτε αλλήλους χριστιανοί. να βομβαρδίζετε με μέτρο ορθόδοξοι άθεοι, όχι όμως με πυρηνικά.

22.4.22 Μεγάλη Παρασκευή. Μείναμε από γαρύφαλλα και φέρνουμε από Τουρκία για να στολίσουμε τον Επιτάφιο «Κι ο λύκος με μαχαιροπύρουνο να τρώει στο ίδιο τραπέζι». Παναγιώτης Μπλιώτης στην ποιητική συλλογή Λιώναν με τις μπότες το χορτάρι.

-Μέσα στο σπίτι δεν υπάρχουν καθόλου μύγες, όπως στην Αυστραλία που ακόμη βρέχει. Υπάρχει το Θεϊόν αυτές τις ημέρες και η απουσία της μάνας, της αδελφής, της γυναίκας, των παιδιών, του θείου κι όλου του οικογενειακού πλέγματος.

-Αντιπάσχα στην οικία Δ. Φύσσα. Ο αξιγάπτος πατήρ Φύσσας με οξυγόνο και παρόλα αυτά με διάθεση να τραγουδήσει ξεχασμένα ρεμπέτικα τραγούδια.

23.4.22 Μεγάλο Σάββατο και το βράδυ Ανάσταση στον Άγιο Παντελεήμονα που δεσπόζει με το μέγεθός του σε όλα τα Βαλκάνια. Απίστευτος θόρυβος από τα βεγγαλικά, τις κόρνες και τις σειρήνες των πλοίων: Καραπαπάχοι, αφγανοί, μπαγκλαντές, πάκι, κετταίοι, κούρδοι, ποικίλοι χριστιανοί εκ Συρίας και Σωμα-λείας και η Λουτσιάνα στο μπαλκόνι χωρίς το οξυγόνο σαν το φάντασμα της όπερα (χάουζ)

Ο άνθρωπος είναι το μόνο δημιουργήμα που αρνείται να είναι αυτό που είναι Α. Καμύ.