

# Προστατεύστε το κύρος της ελληνικής Προεδρικής Φρουράς

Τις τελευταίες μέρες στη Μελβούρνη, έχουμε γίνει μάρτυρες ενός περιπλανώμενου θιάσου που ονομάζεται Εύζωνες, ή αλλιώς, Ελληνική Προεδρική Φρουρά.

Γράφει ο Κώστας Καραμάρκος  
Φωτό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ /  
EUROKINISSI. Πηγή: Έθνος

**Τ**ο άγημα των 13 φαντάρων και των 3 αξιωματικών, ήρθε στη μεγαλύτερη πόλη του Ελληνισμού της Αυστραλίας για να συμμετάσχει στην παρέλαση της Ημέρας των ANZAC, της κορυφαίας ημέρας συγκρότησης εθνικής ταυτότητας της σύγχρονης Αυστραλίας, με αναφορά στην αποτυχημένη απόβαση στη χερσόνησο της Καλλιπόλης, την 25η Απριλίου του 1915, κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Η Ημέρα των ANZAC είναι για την Αυστραλία επέτειος του μεγέθους μιας 25ης Μαρτίου ή 28ης Οκτωβρίου στην Ελλάδα. Καλά κάνανε και ήρθαν οι Εύζωνες για αυτόν το σκοπό, με έξοδα της κυβέρνησης της πολιτείας της Βικτώριας. Ήταν να βρίσκονται στη Μελβούρνη για την επέτειο των 200 χρόνων από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης του 1821, αλλά λόγω κορωνοϊού η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε εφέτος. Για αυτόν τον σκοπό, καλά κάνανε και βρεθήκανε στην Αυστραλία. Όμως...

Ποιος είχε τον πρώτο λόγο στην κατάρτιση του προγράμματος φιλοξενίας τους στην Αυστραλία; Οι διπλωματικές αρχές της Ελλάδας; Ομογενειακοί φορείς; Ποιος; Ποιος τους έκα-

**Ποιος τους έκανε περιόδων μπουλούκι άλλων εποχών και ντεκόρ για βίντεο και φωτογραφίες ομογενών, που ιδέα δεν έχουν για το ειδικό ιστορικό, θεσμικό και πολιτικό βάρος της ελληνικής προεδρικής φρουράς**



νε περιόδων μπουλούκι άλλων εποχών και ντεκόρ για βίντεο και φωτογραφίες ομογενών, που ιδέα δεν έχουν για το ειδικό ιστορικό, θεσμικό και πολιτικό βάρος της ελληνικής προεδρικής φρουράς, αλλά ούτε και ουσιαστική συμμετοχή και προσφορά έχουν, αρκετοί από αυτούς/αυτές που καλωσορίζουν τους εύζωνες, στα δρώμενα της ομογένειας ή της ευρύτερης Αυστραλίας;

Ενδεικτικά αναφέρω ό,τι ως τώρα, η Ελληνική Προεδρική Φρουρά, πέρα από την παρέλαση την Ημέρα των ANZAC, είχε συμμετοχή στην περιφρούρηση και στην περιφορά του επιταφίου της Μεγάλης Παρασκευής σε εκκλυσία που χοροστάτησε ο αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας, επισκέφτηκε αμέτρητους παροικιακούς συλλόγους (κοινότητες, εθνοκοινοτικές οργανώσεις, κοινωφελή ιδρύματα, κ.α.) και σχολεία της Μελβούρνης, κράτησε «σκοπιά» στο ιδιωτικό

Ελληνικό Μουσείο της Μελβούρνης για εκδήλωση που σχετιζόταν με το άνοιγμα έκθεσης στο Μουσείο της Μελβούρνης, που γίνεται σε συνεργασία με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Ελλάδας, κ.λπ., κ.α.

Δεν είναι πολιτισμική διπλωματία αυτή. Δεν είναι τόνωση ελληνικότητας αυτό. Δεν είναι ένδειξη ευαισθησίας προς τον Ελληνισμό της Μελβούρνης. Αυτό που γίνεται είναι μια αδικαιολόγητη υπερβολή, χωρίς στρατηγική στόχευση που προσβάλει και απαξιώνει τα μέλη της Ελληνικής Προεδρικής Φρουράς, καθώς και το θεσμό που εκπροσωπούν, αλλά και την ίδια την επίσημη Ελλάδα.

Προστατεύστε τους εύζωνες. Προστατεύστε το θεσμό. Προστατεύστε το κύρος της Ελλάδας. Μην αφήνετε να ξαναγίνει στο μέλλον, σε οποιαδήποτε άλλη ομογένεια του εξωτερικού, αυτό που γίνεται στη Μελβούρνη αυτές τις μέρες. Κάντε αξιολόγηση του ταξιδιού στην Αυστραλία. Τραβήξτε αυτιά αν χρειαστούν. Μην υποτάσσετε τη σοβαρότητα της Ελλάδας στους στόχους τυχοδιωκτών, ή ανίκανων, από όπου και αν αυτοί προέρχονται...

**\* Ο Κώστας Καραμάρκος είναι δημοσιογράφος και ζει στη Μελβούρνη. Το παραπάνω άρθρο γνώμης πρωτοδημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Έθνος», στις 27 Απριλίου 2022 και στις ομογενειακές εφημερίδες Ελληνικός Κήρυκας και Νέος Κόσμος.**

## Καμία προετοιμασία, πενιχρά αποτελέσματα

Ένα σχόλιο στην επίσκεψη της υπουργού Πολιτισμού στην έδρα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Σίδνεϊ

Γράφει ο Γιάννης Δραμιτινός

**Δ**ύο πράγματα δεν αλλάζουν όταν επισκέπεται την Αυστραλία κάποιος υπουργός από την Ελλάδα. Η διαβεβαίωσή του (κάθε φορά διαφέρει ελαφρώς η διατύπωση) ότι είμαστε «οι καλύτεροι Έλληνες» και η ερώτηση «τι ανάγκες έχει η ομογένεια;».

Η ερώτηση προβληματίζει περισσότερο από τη διαβεβαίωση. Δείχνει ότι εδώ και έναν αιώνα η Ελληνική Πολιτεία, που εκπροσωπείται στην Αυστραλία με πρεσβεία και προξενεία και στέλνει τακτικά εκπροσώπους της, δεν ενημερώνεται για τις ανάγκες αυτές πριν το ταξίδι. Σε όλες τις συναντήσεις που έχω παραβρεθεί τα τελευταία 12 χρόνια με υπουργούς, πάντα υπάρχει ένας υπάλληλος του υπουργείου που σημειώνει «ανάγκες» σε ένα μπλοκάκι. Αλλά από ό,τι φαίνεται, δεν τις καθαρογράφει όταν γυρίζει στην Ελλάδα, ούτε δίνει το μπλοκάκι στον επόμενο υπουργό. (Ο υφυπουργός του Υπουργείου Εξωτερικών, αρμόδιος για τα θέματα του Αποδήμιου Ελληνισμού της προηγούμενης κυβέρνησης, ήταν ο Τέρενς Κουίκ, ένας ακόμη που έφυγε από την Αυστραλία με σημειώσεις. Ακόμη αναρωτιέμαι αν το πέταξε σε κάλαθο αχρήστων στο Κίνγκσφορντ Σμιθ ή στο Ελευθέριος Βενιζέλος).

Η επίσκεψη της Ελληνίδας υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνας Μενδώνη, στο πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ έγινε χωρίς καμία ή έστω την απαραίτητη προετοιμασία. Θα ήλπιζε κανείς ότι θα είχε προηγηθεί σειρά επαφών, θα είχαν συζητηθεί αναλυτικά οι δυνατότητες ανάπτυξης του τμήματος και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει διαχρονικά και ότι, καθώς η υπουργός γνωρίζει



αυτό που ακούμε εδώ και δεκαετίες, ότι δηλαδή είναι τρία τα υπουργεία που εμπλέκονται, άλλο λιγότερο και άλλο περισσότερο (Παιδείας, Εξωτερικών και Πολιτισμού), σε θέματα παιδείας ομογενών, θα είχε μιλήσει με τους συναδέλφους της και θα είχε κάνει ήδη ό,τι χρειάζεται για τον απαραίτητο συντονισμό τους.

Θα έπρεπε να πει δηλαδή η υπουργός, «Ναι, τα ξέρουμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζετε, μας τα έχετε πει και ξαναπεί εδώ και δεκαετίες, συζητήσαμε επίσης διεξοδικά μαζί σας πριν πραγματοποιήσουμε το ταξίδι μας και αυτή τη φορά φέραμε λύσεις ή, τουλάχιστον, απαντήσεις».

Μια απάντηση θα μπορούσε να είναι η εξής: Έχουμε διασφαλίσει τα κονδύλια που χρειάζονται για να συνεχίσετε το έργο σας ή να καλυφθεί όπως παλαιότερα η θέση ενός πανεπιστημιακού/ερευνητή.

Δεκτό θα ήταν και η απάντηση: «Αφού μου αναφέρατε όλες αυτές τις μέρες που είμαι εδώ τα επιτεύγματα του Ελληνισμού της Διασποράς, γιατί δεν διασφαλίσατε όλα αυτά τα χρόνια το μέλλον του τμήματος, που κάθε χρόνο

συρρικνώνεται; Γιατί, αντί να αγοράζετε ποδοσφαιρικές ομάδες στην Ελλάδα, δεν χρηματοδοτείτε την έρευνα στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών; Γιατί δεν έχει γίνει ούτε μία σημαντική δωρεά από τότε που έφυγε από τη ζωή ο Νικόλαος Λουράντος;».

Βιβλία και συγγραφείς που θα παρουσιάσουν το έργο τους υποσχέθηκε να στείλει η υπουργός (και καλά έκανε, υπάρχει σχετική ανακοίνωση στο Facebook του υπουργείου), αλλά κουβέντα για κάποια γενναία χρηματοδότηση που θα διασφαλίζει το μέλλον της έδρας και θα δίνει τη δυνατότητα σε ερευνητές να κάνουν σημαντικό έργο και σε σπουδαστές διαφορετικής καταγωγής και αντικειμένων να έρθουν σε επαφή με τα νεοελληνικά γράμματα. Μένει να δούμε πότε και πώς θα φτάσουν οι εκδόσεις νεοελληνικής λογοτεχνίας που θα σώσουν τον έδρα και πότε θα υποδεχτούμε στο αεροδρόμιο τον πρώτο συγγραφέα που θα μιλήσει σε κάποιο από τα σεμιναριακά μαθήματα – μαζί και τον επόμενο υπουργό, που θα καταγράψει κι αυτός τις ανάγκες της ομογένειας στο μπλοκάκι του.

ΥΓ. «Η σκέψη μας είναι στον ουκρανικό λαό, που ταλαιπωρείται από την εισβολή» είπε η κα Μενδώνη από την ελληνική εκκλησία στο προάστιο Kogarah το βράδυ της Ανάστασης. Ανεξάρτητα από το πώς επιμερίζει κανείς τις ευθύνες για τον πόλεμο στην Ουκρανία, οι άνθρωποι εκεί, κα Μενδώνη, δεν «ταλαιπωρούνται» αυτές τις μέρες. Εξοντώνονται, σακατεύονται, κρύβονται σε καταφύγια ή γίνονται πρόσφυγες, βλέπουν τη χώρα τους να διαλύεται και τις υποδομές της να σωριάζονται σαν τραπουλόχαρτα. Σίγουρα από απροσεξία θα το είπε η κα Μενδώνη. Θα ήταν ταλαιπωρημένη από την πτήση. Είναι πολλές οι ώρες από την Ελλάδα μέχρι την Αυστραλία.