

# Ημερολόγιο Ασημάτων 477: Η ανάσταση ενός παιδιού (μέσα στις βάρκες) και η επιστροφή (στη ΔΕΗ) οίκαδε ως σάντουιτς



Δημήτρης Τζουμάκας

Αποσπάσματα από το Ημερολόγιο Ασημάτων του συγγραφέα Δημήτρη Τζουμάκα. Για σχόλια και παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις dtzm@hotmail.com ή kosmos@kosmos.com.au ή με επιστολή στην διεύθυνση Kosmos Newspaper, 654 New Canterbury Road, Hurlstone Park NSW 2193.

\* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

**Τελειώνοντας μία βόλτα στο κέντρο της πόλης του Σύδνεϋ με τα μεταλλικά κτίρια και τις κρεμαστές γέφυρες ακούω τα πουλιά στα πλατάνια του Κέμσι στο καθιερωμένο κονσέρτο για πολυβόλα.**

**2** 9.3.22 Αυστραλία. Δεν σταματάει να βρέχει στο Νότιο Ημισφαίριο. Ακόμη και το χορτάρι σάπισε από τη βροχή. Τα σεντόνια μούσκεμα από την υγρασία 100%, Σιγκαπούρη γίναμε. Άρχισε πάλι να μπαίνει νερό από τα κεραμίδια. Θα βάλουμε κατσαρόλες όπως στη μετακατοχική Ψαρών 3 στο Μεταξουργείο. Στους κήπους και στα πάρκα μεγαλώνουν αμφίβια και νεροχελώνες, στο σαλόνι μας λύκοι και αλεπούδες. Στην τηλεόραση χαμαιλέοντες. Στο μεταξύ οι πάντες έχουν κολλήσει κορονοϊό καθώς έχουν καταργηθεί όλα τα μέτρα προστασίας και επιτρέπεται η κυκλοφορία με τις βάρκες και τα φουσκωτά.

«Μέσα εις τὸ καφενεῖον, ὀλίγοι τινὲς ἔκαμνον τὸν σταυρὸν των, ὅταν ἤκουον τὰς τρομακτικὰς βροντὰς. Οἱ ταβλισταὶ δὲν ἐκινήθησαν. Τὸ τρικ-τράκ ἤκούετο διαρκῶς. Ὁ καπετὰν Γάγαρης κι ὁ μαστρο-Πιάννης, ἔχων καὶ τὸν ναργιλέν του ἀκοίμητον, ἐξηκολούθουν ἀπτῶνται τὸ μπεζίκι τους μὲ τὰ 256 φύλλα. Τὸ γερόντιον εἰς τὸ πλάγι τους, ἐξηκολούθει κατὰ τὸ φαινόμενον νὰ διαβάξῃ τὴν ἐφημερίδα, καὶ εἶχε πάρει ἤδη δύο-τρὲς βραχεῖς ὕπνους.

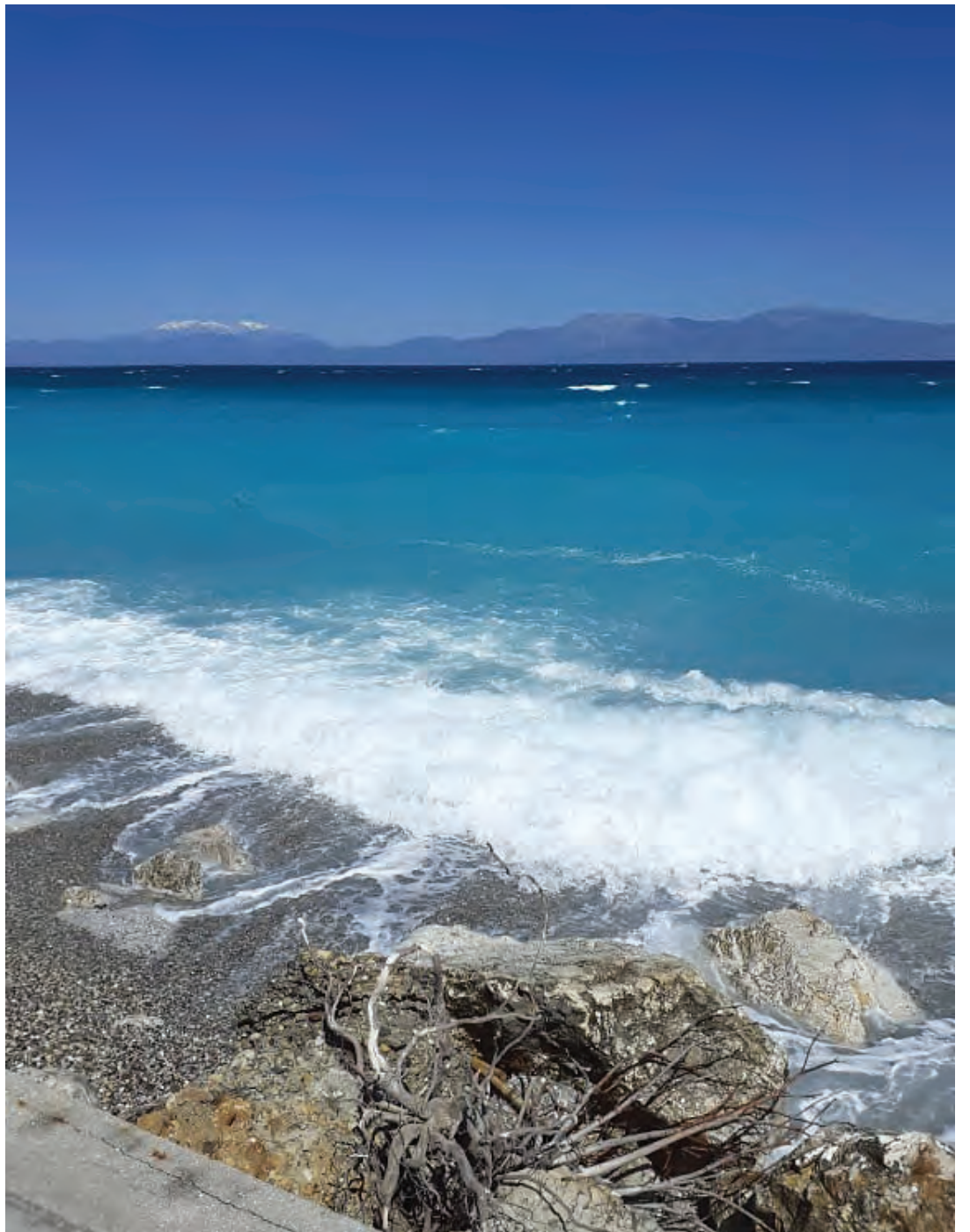
Τὸ νερὸν ἤρχισε νὰ εἰσέρχεται εἰς τὸ καφενεῖον καὶ ἀπὸ τὰς τρεῖς θύρας. Προχείρως αἱ θύραι ἐφράχθησαν, πλην εἰς μίαν. Τὸ ὑγρὸν στοιχεῖον εἰσέρρειν ἀκράτητον, ἀκόμη καὶ διὰ τοῦ χάσματος τοῦ καπνοπωλείου, τοῦ προσηρτημένου εἰς τὴν γωνίαν τοῦ καφενεῖου. Ἐντὸς ὀλίγων δευτερολέπτων κατεπλημμύρησε τὸ πάτωμα» (Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: Το θαλάσσωμα)

31.3.22 Τελειώνοντας μία βόλτα στο κέντρο της πόλης του Σύδνεϋ με τα μεταλλικά κτίρια και τις κρεμαστές γέφυρες ακούω τα πουλιά στα πλατάνια του Κέμσι στο καθιερωμένο κονσέρτο για πολυβόλα. Προειδοποιούν και σκεπάζουν τον ήχο της καταιγίδας που έρχεται. Αμάν αυτές οι βροχές. -Ετοιμάζονται εκλογές στην Αυστραλία και η πολιτειακή κυβέρνηση μοίρασε χρήμα με τη σέσουλα στους πλημμυροπαθείς της περιοχής. Πήρα κι εγώ ο πλημμυρισμένος. Το απόγευμα κάναμε την αίτηση το βράδυ πήραμε τα λεφτά.

2.4.22 Επιστροφή οίκαδε μέσα σε ένα ντικαρισμένο αεροπλάνο. 15 ώρες δεν αντέχεται αυτό το πράγμα μέχρι την Ντόχα. Έχω γίνει σάντουιτς. Στον ώμο μου κοιμάται μία γιγαντώσων Ολλανδέζα εκ Πολυνησίας, στον άλλο ένας λυμφατικός Μπαγκλαντές.

Mens room prayer στο αεροδρόμιο της Ντόχα. Θρησκοληψία με σαγιονάρες. Ψυχούλες στο πάτωμα, σώματα σε κουρελούδες στις 4 το πρωί περιμένουν να ανοίξουν οι πύλες για να πετάξουν στη Βαγδάτη, στην Ιορδανία, στην Ερυθραία, στο Άμπου Νάμπι και στην Τεχεράνη. Πρέπει να μένουμε καθιστοί στις θέσεις μας την ώρα που θα υπάρχει προσευχή στο σκάφος.

4.4.2022 Jet lag και γυροφέρνω στο



Back to Greece. Στον Κορινθιακό. Χιονισμένο βουνό στο βάθος. Ο κόσμος όμως απών. Φοβισμένος από τον πόλεμο, τους ιούς και την ακρίβεια. Φωτό: Δημήτρης Τζουμάκας.

δωμάτιο της υπνωτισμένης Αθήνας σαν φάντασμα 54 χρόνια από τον θρίαμβο της ΑΕΚ, όταν λίγο πριν το μαγιάτικο ξεσπασμό των φοιτητών του Παρισίου σήκωνε το ευρωπαϊκό κύπελο κυπελούχων στο μπάσκετ, νικώντας στο Παναθηναϊκό στάδιο την Σλάβια Πράγας. Ήμουν μέσα λίγο πριν φύγω για Γαλλία, στο Καλλιμάρμαρο. 80.000 θεατές έγραψαν οι εφημερίδες. Δεν είναι αλήθεια. Υπήρχαν θέσεις κενές, πολλές. Όμως στο αεροπλάνο ήμασταν ο ένας πάνω στον άλλο, για να εξυπηρετηθούν όλοι και να βγάλει τα σπασμένα η εταιρεία. Κιρκάδια δυσρυθμία. Ο Αμερικάνος ήταν ο δικέφαλος σαρ, αλλά ο Τρόντζος, ο ψηλός, έκανε τη ζημιά στους Τσέχους. Τότε.

5.4.1897 Πολεμική αναμέτρηση μεταξύ του Βασιλείου της Ελλάδας και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με αφορμή το Κρητικό Ζήτημα. Με την παρουσία ελληνικών δυνάμεων στην Κρήτη, ο Σουλτάνος δεν είχε άλλη δυνατότητα, παρά να κηρύξει τον πόλεμο κατά της Ελλάδας. Το έπραξε στις 5 Απριλίου 1897. Η πρώτη τουφεκιά έπεσε στις 6 Απριλίου 1897 και οι πολεμικές συγκρούσεις τερματίστηκαν στις 8 Μαΐου του ίδιου χρό-

νου με ήττα της Ελλάδας. Λίαν οδυνηρή. 6.4.22 Ανακοινώθηκαν (με) ψιλά γράμματα 73 θάνατοι από κορονοϊό αλλά τα ΜΜΕ ανακάλυψαν, για τις ανάγκες του κανιβαλισμού, την εκ Πατρών μητέρα, ως το τέρας που ψάχναμε, καθώς κατηγορείται για το φόνο των παιδιών της και της σπιτονοικοκυράς, του ψιλικατζή της γειτονιάς και όλων των αμάχων (Ουκρανών τε και Ελλήνων) περιοχής Μαριούπολης. Δεν είναι λίγο ! Μπορεί και να το έκανε, αλλά κάτσε να δούμε πρώτα... ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΔΕΗ! Ωπα, σιγά σιγά ανοίγει. Τίποτα: Γύρω στα διακόσια! Αλλά αφού δεν ήμουν εδώ. Φαίνεται έκλεβε ρεύμα από το ρολόι μου -ποιος άλλος; ο γείτονας ο Αλβανός, ο Οδυσσέας ή ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΕΗ που εισπράττει 400.000 το χρόνο για να βλέπω τέτοιους λογαριασμούς εγώ, ο Πανταχού Απών. Η γυναίκα-τέρας κάλυψε τον άνισο βρώμικο πόλεμο ο οποίος, με τη σειρά του κάλυψε τους νεκρούς του κορονοϊού, που θερίζει, μαζί με την ακρίβεια, τα γεροντικά πνευμόνια και τα πορτοφόλια Πασών των Οικογενειών. ΑVE KURIAKOUS. Οι μελλοθάνατοι σε χαιρετούν!