

## ΑΠΟΨΕΙΣ

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά → [despina.bahas@kosmos.com.au](mailto:despina.bahas@kosmos.com.au)

# «Πάσχα Ελλήνων»

«**Α**ΝΑΣΤΑΣ ο Ιησούς από του τάφου...». Το Πάσχα προσδοκά όλη η ανθρωπότητα τη Σωτηρία της ζωής μας από κάθε είδους θανατηφόρων ασθενειών. Είναι η επίκληση προς το Σωτήρα Χριστό να μας λυπηθεί, να μας συγχωρήσει και να μας σώσει. Στο μετερίζι αυτού του παμπάλαιου αγώνα για την αποκατάσταση του ανθρώπου υπάρχουν οι θύμψεις για όλους εκείνους που έπεσαν στην άνιση μάχη για τα πλούτη και τα πάθη στη ζωή τους. Στις μέρες μας από την εξάπλωση της θανατηφόρας αρρώστιας δεν μπορεί δυστυχώς κανένας πλούσιος ή φτωχός να αποφύγει το μοιραίο. Και είναι αλήθεια πως υπάρχουν σε παγκόσμια κλίμακα πάρα πολλοί γιατροί και νοσοκόμες που μάχονται με κίνδυνο τη ζωή τους να σώσουν την ανθρωπότητα από κάθε είδους θανατηφόρων ασθενειών. Αυτές τις Άγιες ημέρες του Πάσχα, στις καρδιές των όπου Γης Ορθοδόξων Χριστιανών υπάρχει η Ελπίδα και προσδοκούν τη Σωτηρία μας την ώρα που θα σημάνει « Η Ανάσταση του Χριστού»!

ΤΟ ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΟ μήνυμα της Αγάπης που αναδύεται Λυτρωτικό –σαν Θεία εαρινή πνοή –μέσα από τον κενό Τάφο, σε λίγες ημέρες και για μας τους Απόδημους Έλληνες, έρχεται πάλι να θυμίσει στον σημερινό άνθρωπο την πραγματική έννοια της Μεγάλης Θυσίας του

**Ευχόμαστε αυτό το Πάσχα που οδηγεί στην Ανάσταση του Χριστού, να γίνει το Θαύμα που θα σώσει σε παγκόσμια κλίμακα τη ζωή των ανθρώπων.**

Σωτήρα –Χριστού, του Θεού και ανθρώπου, που βάδισε ήρεμος, αναμάρτητος και ανυπέβλητος στο «εκούσιο Πάθος». Δέχτηκε τους εμπυσμους του όχλου, τα λογίσματα των ανόμων, την χλεύη της ανθρώπινης αχαριστίας, σήκωσε το βαρύ Σταυρό στον ώμο Του, που ήταν οι αμαρτίες όλων των ανθρώπων της Γης, για χάρη της Απολύτρωσης του Γένους των Ανθρώπων. Περνώντας όμως τα χρόνια, οι άνθρωποι της Γης ξέχασαν την Ύπαρξη του Θεού! Ξέχασαν τη Θυσία του Χριστού! Άρχισαν να ζουν τη ζωή τους κοιτάζοντας τα πλούτη! Διασκεδάζοντας και αψηφώντας τις προσωπικές τους αμαρτίες! Η ανθρωπότητα στη σημερινή εποχή ξέχασε, την Πίστη της προς τον Πλάστη και Δημιουργό της!

ΤΟ « Δεύτε λάβετε Φως» που θα ψάλλουν με κατανύξη οι Ιερείς σε όλες τις Ορθόδοξες Εκκλησίες που γίνεται η συμβολική αυτή Ιεουργία σαν αγγελτήριο μήνυμα της Ανάστασης του Χριστού, θα είναι όλοι οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί της Πατρίδας μας αυτό το χρόνο στις Εκκλησίες. Σε όλα τα κράτη της Γης οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί θα γιορτάσουν φέτος στις Εκκλησίες το Πάσχα. Αισθανόμαστε όμως και τον κίνδυνο του Οικονομικού αδιεξόδου και τη φτωχοποίηση των περισσότερων συνανθρώπων μας στον πλανήτη μας. Ευχόμαστε αυτό το Πάσχα που οδηγεί στην Ανάσταση του Χριστού, να γίνει

το Θαύμα που θα σώσει σε παγκόσμια κλίμακα τη ζωή των ανθρώπων.

ΓΙΑ μας τους Ορθοδόξους το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη Γιορτή της Χριστιανοσύνης και Γιορτάζεται με μεγάλη κατανύξη και με ιδιαίτερη λαμπρότητα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και από τον Απανταχού Απόδημο Ελληνισμό τηρώντας πάντα τα Έθιμά μας όπως η νηστεία της Σαρακοστής, το Βάψιμο των αυγών, τα λαμπριάτικα κουλούρια, η παραδοσιακή μαγειρίτσα και το σουβλισμα του οβελία την Κυριακή του Πάσχα, οι Αναστάσιμες Λαμπάδες και τα πολύχρωμα βεγγαλικά κατά την ώρα της Ανάστασης, γιατί αυτά είναι τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά του Πάσχα των Ελλήνων! Αυτές όμως τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα έχουμε υπέρτατο χρέος να θυμηθούμε και να περάσουμε το Πάσχα Συντροφιά με τα Τιμημένα Γηρατειά μας, σαν ένα ελάχιστο Ευχαριστώ για τις Θυσίες που έκαναν για μας εδώ στη δεύτερη Πατρίδα. Να χαϊδέψουμε με στοργή το αδύναμο κορμί των ανήμπορων Γερόντων μας και να ρίξουμε λίγη δροσιά της Αγάπης μας στην άδυρη έρημο της ζωής τους. Τότε μόνο θα ήμαστε δέκτες της Ζώσης Αγάπης όπως τη μετέδωσε ο Χριστός με το Ύψιστο Μαρτύριό Του!

**ΟΙ «ΑΠΟΨΕΙΣ»  
σας Εύχονται ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!  
ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ!**

## Τρίτο γράμμα από τον Παράδεισο

*Οι συνέπειες ενός πρωταπριλιάτικου θανάτου και η καταγραφή των ορατών αλλά και των μη αντιληπτών από τις αισθήσεις συμβάντων που ακολούθησαν.*

Δεν ξέρω γιατί σας στέλνω αυτές τις επιστολές. Ίσως επειδή είναι ακόμη αρχή. Αργότερα ή θα σας ξεχάσω ή θα έρθετε και 'σείς.

Γράφει ο Andrew Doig στο βιβλίο του *Ο μάταιος τούτος κόσμος* πως παλαιότερα για να οριστεί ο θάνατος αρκούσε η διαπίστωση της μόνιμης παύσης των ζωτικών λειτουργιών της καρδιάς και των πνευμόνων, η άπνοια δηλαδή και η ασυστολία. Ένα καθρεφτάκι που δεν θόλωνε κάτω από τη μύτη ή ένα δυνατό φως που δεν έκανε τις κόρες να συσπαστούν αποφάσιζε για το ποιός ήταν έτοιμος να διαπλεύσει τον Αχέροντα. Ίσως και να μην είναι αληθινός ο θάνατος αλλά είναι αδύνατον να μην μιλάς για κάποιον που έζησες για τόσο πολύ με το φόβο του.

Ένας και μόνος περίπατος στον παράδεισο αρκεί για να καταλάβεις πως ότι εν δόξη δημιουργήσαμε στη γη οφείλεται σε παρανοήσεις και πως οι ελάχιστες αληθινές μαρτυρίες του θείου σαπίζουν αδιάβαστες σε καλάθια παλαιοβιβλιοπωλείων.

Ο Πέτρος ισχυρίζεται με νόημα ότι μπορώ να επικοινωνώ με τους ζωντανούς με διάφορους τρόπους, δε χρειάζεται να γράφω. Του εξηγώ ότι οι αναγνώστες του Κόσμου είναι ηλικιωμένοι και θα πάθουν καμιά λαχτάρα αν με δουν μπροστά τους. Με εκπλήσσει ο κυνισμός του: «Κι εκεί κάτω έκανες το χρόνο σου και εδώ πάνω πάλι τα ίδια κάνεις. Τουλάχιστον εδώ από χρόνο θα έχεις όσο θέλεις».

Τα λόγια του επιβεβαιώνουν την υποψία μου ότι η Δευτέρα Παρουσία θα καθυστερήσει για πολύ ακόμα.

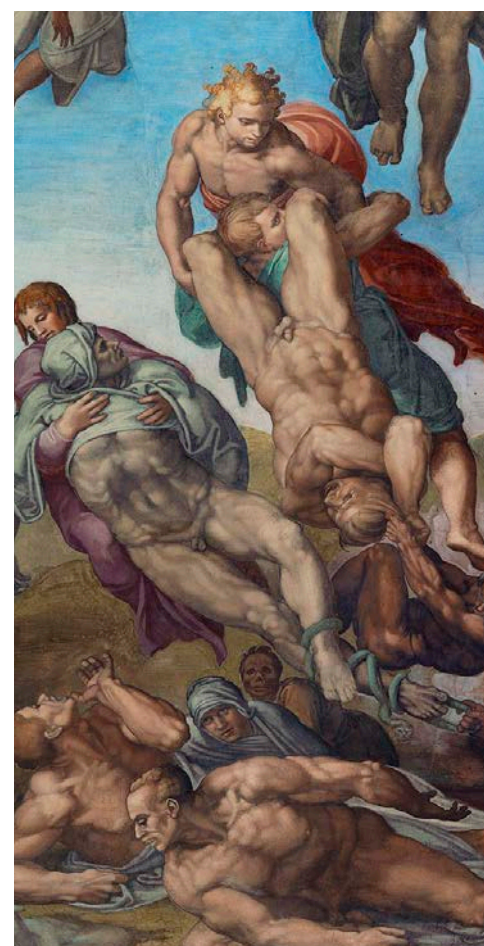
Επειδή αυτός, ήδη από τη νεότητά του, βρήκε τον προορισμό του, το νόημα της ζωής, του εξηγώ πως αρκετοί κάνουμε μόνο λίγο πριν το τέλος εκείνα για τα οποία οι επόμενοι θα μας θυμούνται για πάντα. Αυτό δε γίνεται από ματαιοδοξία, υπάρχει κάποιο κρυφό νόημα που θα το φωτίσουν μελλοντικά γεγονότα, αλλιώς πώς εξηγείται πως ο πρώτος που ζήτησε να με δει, εδώ που έφτασα χωρίς την θέληση μου, ήταν ο Σερ Νικόλαος Λουράντος με

τον οποίο ποτέ δε συναντηθήκαμε στη γη;

Πήγαινε μπροστά και πίσω του ακολουθούσαν τα 11 αδελφία του. «Τέλος χειμώνα έφτασα σε τούτη την ανεξερεύνητη χώρα, τότε που στο νησί μου είναι η καρδιά του καλοκαιριού», ήταν τα πρώτα του λόγια...

**Γιάννης Δραμιτινός  
(Η συνέχεια την άλλη Παρασκευή)**

ΥΓ. Το 1896 ιδρύθηκε στο Λονδίνο ένας σύλλογος για την αποφυγή της πρόωρης ταφής. Συγκέντρωσε περισσότερες από εκατό αναφορές για ανθρώπους που θάφτηκαν ζωντανόι και πρότεινε τη χρήση φερέτρων ασφαλείας όπου ένα σκονίι μπορούσε να τραβηχτεί από το εσωτερικό τους για να χτυπήσει ένα κουδούνι. Ενώ πουλήθηκαν πολλά τέτοια φέρετρα διαφόρων σχεδίων, δεν υπάρχει καμία καταγραφή ότι κάποιος επέστρεψε από τον τάφο ως αποτέλεσμα της χρήσης τους.



Μιχαήλ Άγγελος, Η Ανάσταση των Νεκρών από τη ζωπογραφία Η Δευτέρα Παρουσία