

Η UEFA κατανέμει 240 εκατ. ευρώ για συλλόγους στο πρόγραμμα παροχών 2020-24



Η UEFA κατανέμει 240 εκατομμύρια ευρώ για να πληρώσει τους συλλόγους για την αποδέσμευση των παικτών τους στις διοργανώσεις των εθνικών ομάδων την περίοδο 2020-24, ως μέρος του προγράμματος παροχών της, όπως ανακοίνωσε σήμερα η ευρωπαϊκή συνομοσπονδία.

Μετά το Euro 2020 καταβλήθηκε ποσό 200 εκατομμυρίων ευρώ σε 697 συλλόγους και από τις 55 ομοσπονδίες μέλη, ανακοίνωσε η UEFA. Το ποσό που διατέθηκε για τον νέο κύκλο εγκρίθηκε στη χθεσινή συνεδρίαση της εκτελεστικής επιτροπής.

Η UEFA πρόσθεσε επίσης 100 εκατομμύρια ευρώ που θα δοθούν για την αποδέσμευση παικτών στο Nations League 2020-21 και 2022-23, καθώς και τα ευρωπαϊκά προκριματικά για το Euro 2024. «Αυτό αντιπροσωπεύει μια αύξηση 30 εκατομμυρίων ευρώ από το Euro 2020 και θα εξασφαλίσει περισσότερη αλληλεγγύη σε έναν πολύ μεγάλο αριθμό ευρωπαϊκών συλλόγων», ανέφερε σε ανακοίνωσή της η UEFA. «Το ποσό που εξασφαλίζεται για την αποδέσμευση παικτών στο τουρνουά του Euro 2024 θα αυξηθεί επίσης από 130 εκατομμύρια ευρώ σε 140 εκατομμύρια ευρώ», πρόσθεσε.

Το EURO 2024 θα διεξαχθεί στη Γερμανία.

Μαραντόνα: «Μύλος» με τη θρυλική φανέλα του που βγαίνει σε δημοπρασία!

Μπέρδεμα με τη φανέλα του Μαραντόνα που ετοιμάζεται να δημοπρατηθεί έναντι πέντε εκατ. ευρώ, καθώς η κόρη του Αργεντινού θρύλου αμφισβητεί την αυθεντικότητά της.

Ο οίκος «Sotheby's» ανακοίνωσε πως η φανέλα που φορούσε ο Ντιέγκο Μαραντόνα κατά την ιστορική του παράσταση κόντρα στην Αγγλία στο Μουντιάλ του 1986 βγαίνει σε δημοπρασία, όμως η κόρη του Αργεντινού μύθου έρχεται να ανατρέψει τα δεδομένα.

Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς της, στην πραγματικότητα η φανέλα που ετοιμάζεται να δημοπρατηθεί έναντι πέντε εκατομμυρίων ευρώ είναι εκείνη που ο πατέρας της φορούσε στο πρώτο μέρος του αγώνα, κι όχι αυτή με την οποία σημείωσε τα δυο απίθανα γκολ.

Το μπέρδεμα φαίνεται πως προκλήθηκε από τον πρώην αμυντικό της Αγγλίας, Στιβ Χοτζ, ο οποίος είχε πάρει τη φανέλα από τον Μαραντόνα ως ενθύμιο και αργότερα την είχε παραδώσει στο εθνικό μουσείο ποδοσφαίρου της πατρίδας του.

«Αυτός ο πρώην παίκτης της Αγγλίας νομίζει ότι έχει τη φανέλα που φορούσε ο πατέρας μου στο δεύτερο μέρος, αλλά έχει γίνει μπέρδεμα. Έχει τη φανέλα που φορούσε στο πρώτο μέρος, ήθελα να το ξεκαθαρίσω αυτό για να ξέρει ο κόσμος την αλήθεια. Δεν την έχει η μπτέρα μου. Ξέρει ποιος την έχει, αλλά δεν πρόκειται να το αποκαλύψω για να μην τον εκθέσω. Αυτό που μπορώ να πω είναι ότι η φανέλα που δημοπρατείται δεν είναι εκείνη που φορούσε ο πατέρας μου όταν πέτυχε τα γκολ» ήταν τα λόγια της.

Από την πλευρά του πάντως, ο οίκος



«Ο ίδιος ο Μαραντόνα παραδέχθηκε στο βιβλίο του «Το χέρι του Θεού» πως έδωσε τη φανέλα του στον Στιβ Χοτζ.

«Sotheby's» αμφισβητεί τους ισχυρισμούς της κόρης του Μαραντόνα και θεωρεί πως η φανέλα που θα δημοπρατηθεί είναι η ίδια που φορούσε ο Αργεντινός μύθος όταν σημείωσε τα δυο πιο διάσημα γκολ όλων των εποχών.

«Ο ίδιος ο Μαραντόνα παραδέχθηκε στο βιβλίο του «Το χέρι του Θεού» πως έδωσε τη φανέλα του στον Στιβ Χοτζ. Η συγκεκριμένη φανέλα βρίσκεται στο εθνικό μουσείο ποδοσφαίρου για είκοσι χρόνια, την έχουν αντικρίσει αμέτρητοι άνθρωποι. Δεν υπήρχε ποτέ κανένας ισχυρισμός πως δεν ήταν δική του».

Πορτογαλία: Θα μειώσει δοκιμαστικά τη διάρκεια των αγώνων σε 60 λεπτά!

Απίθανα πράγματα στο άθλημα με τις νέες ιδέες που ο καθένας φέρνει στην επιφάνεια. Στην Πορτογαλία σκέφτονται να μειώσουν δοκιμαστικά τη διάρκεια των αγώνων σε 60 λεπτά!

Η ποδοσφαιρική ομοσπονδία της Πορτογαλίας, όπως αναφέρει και το BBC, φέρεται να εξετάζει το ενδεχόμενο ραγδαίας αλλαγής στο άθλημα, αρχικά και σε δοκιμαστικό στάδιο, στο επίπεδο της ηλικιακής κατηγορίας κ-23.

Οι ποδοσφαιρικοί αγώνες ενδεχομένως να δοκιμάσουν να διαρκέσουν 60 αγωνιστικά λεπτά αντί για τα καθιερωμένα 90', ενώ, σε μια επιλογή τύπου... μπάσκετ, το χρονόμετρο θα λειτουργεί μονάχα όταν το παιχνίδι θα βρίσκεται σε εξέλιξη κι όχι σε στατικές φάσεις!

Η ποδοσφαιρική ομοσπονδία της Πορτογαλίας, όπως αναφέρει και το BBC, φέρεται να εξετάζει το ενδεχόμενο ραγδαίας αλλαγής στο άθλημα



Σημειώνεται πως πριν από καιρό, ο Φλορεντίνο Πέρεθ είχε αφήσει να εννοηθεί πως αυτή η σκέψη υπήρχε και στους ανθρώπους του κορυφαίου ποδοσφαιρικού επιπέδου, αναφέροντας:

«Οι ηλικίες 16-24 ετών δεν ενδιαφέρονται τόσο πολύ για το ποδόσφαιρο γιατί κρατάει πολύ και γι' αυτό είτε θα αποδεχούμε ότι δεν υπάρχει ενδιαφέρον, είτε θα πρέπει να μειώσουμε την διάρκεια των ματς!»