

ΚΕΙΜΕΝΑ:

Δημήτρης Τζουμάκας

Γιώργος Μιχελακάκης

Κώστας Καραμάρκος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:

Γιάννης Δραμιτινός

ΦΩΤΟ UBI SANT

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΟΥΜΑΚΑΣ ΤΙΓΡΙΣ ΚΑΙ ΧΑΜΑΙΛΕΩΝ

XL.

Το βλέμμα ακροβατεί

Από το ρετιρέ της Ευρυδίκης βλέπω μακριά στο βάθος τη θάλασσα λαμαρίνα που λάμπει φανταχτερά και πίσω το βουνό ένα κομμάτι πάγου. Το βλέμμα ακροβατεί μέσα από κεραίες τηλεοράσεων, καλώδια και σχοινιά κρεμασμένων και τον αναρριχώμενο κισσό της οικίας Τσοχατζόπουλου, παραμερίζω για να βρεθώ στο κρεβάτι με του ιθαγενείς, του απέναντι διαμερίσματος, που κάνουν τη μεσημεριανή προσευχή τους στην πόλη-τσιμέντο.

Αυτά τα χρόνια, μέσα από τους ατροφικούς κόκκους του γεννήματος του μαζικού εκδημοκρατισμού και της ιδιοτελούς αλληλεγγύης, κάποιοι σκώληκες της ομοταξίας των εντεροπνεύστων, ενδοπαρασιτικοί, ζώα γονοχωριστικά και εν μέρει ερμαφρόδιτα, χάρηκαν τον Λυκαβηττό και τον Υμηττό, τις συναυλίες στα νταμάρια, το Μπαρουτάδικο, το Δαφνί, τα Ελευσίνια Μυστήρια, τα Κουνέλια, τη λίμνη της Βουλιαγμένης, τα ψάρια στη σχάρα, το γιαούρτι στη στάνη και τους μουσακάδες, όσο εγώ δούλευα και έσταζα ιδρώτα στις αλυκές, αίμα στις φυτείες αχαροκάλαμου και στο ορυχείο της ξένης χώρας.

Κάποιοι χάρηκαν την ομορφιά της θάλασσας και τον ουρανό της, τους στύλους του Ολυμπίου Διός, τις διεθνείς επιτυχίες του Παναθηναϊκού και τα ελληνικά νησιά τα φωτογράφισαν ξεδιάντροπα με τις μηχανές τους και έγραφαν ποιηματάκια για το Αιγαίο, τους ανθυπολοχαγούς και τις ωραίες γυναίκες που τους έκαναν διάσημους και εθνικούς μαζί