

ΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΑ**Γεγονότα**

1093 - Εγκαινιάζεται ο νέος καθεδρικός ναός του Γουίντσεστερ.

1271 - Ο σουλτάνος Μπαϊμπάρ καταλαμβάνει το Κρακ των Ιπποτών στη Συρία.

1820 - Ανακαλύπτεται στη Μήλο το άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου.

1904 - Η Γαλλία και το Ηνωμένο Βασίλειο υπογράφουν την Αντάντ.

1970 - Ισραηλινά βομβαρδιστικά χτυπούν αιγυπτιακό σχολείο στην περιοχή Μπακρ ελ Μπάκαρ. Σκοτώνονται 30 παιδιά.

1990 - Η Νέα Δημοκρατία αναδεικνύεται πρώτο κόμμα στις βουλευτικές εκλογές, εξασφαλίζοντας το 46,89% των ψήφων έναντι 38,61% του ΠΑΣΟΚ. Ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης σχηματίζει κυβέρνηση με οριακή κοινοβουλευτική αυτοδυναμία.

Γεννήσεις

1798 - Διονύσιος Σολωμός, Έλληνας ποιητής

1851 - Σπυρίδων Λάμπρος, Έλληνας ιστορικός και πολιτικός

1886 - Δημήτριος Λεβίδης, Έλληνας συνθέτης

1913 - Μίμης Φωτόπουλος, Έλληνας ηθοποιός

1921 - Γιάννης Φέρμης, Έλληνας ηθοποιός

1934 - Κίσο Κουροκάβα, Ιάπωνας αρχιτέκτονας

1938 - Κόφι Ανάν, Γκανέζος διπλωμάτης, γενικός γραμματέας του Ο.Η.Ε.

1939 - Μανώλης Αγγελόπουλος, Έλληνας τραγουδιστής

1966 - Ευριπίδης Στυλιανίδης, Έλληνας πολιτικός

1996 - Άννα Κορακάκη, Ελληνίδα σκοπεύτρια

Θάνατοι

1143 - Ιωάννης Β΄ Κομνηνός, Βυζαντινός αυτοκράτορας

1841 - Γεώργιος Καποδίστριας, Έλληνας επιχειρηματίας

1848 - Γκαετάνο Ντονιτσέτι, Ιταλός συνθέτης

1867 - Δημήτριος Καλλέργης, Έλληνας αγωνιστής και πολιτικός

1897 - Μάρκος Ρενιέρης, Έλληνας νομικός και λόγιος

1905 - Αντώνιος Μηλιάρáκης, Έλληνας γεωγράφος

1910 - Περικλής Γιαννόπουλος, Έλληνας ποιητής

1936 - Αριστομένης Προβελέγγιος, Έλληνας πολιτικός και συγγραφέας

1950 - Βάτσλαφ Νιζίνσκι, Ρώσος χορευτής και χορογράφος

1957 - Ιωάννης Καρελλάς, Έλληνας πολιτικός

1965 - Μιχαήλ Κοτσιανός, Έλληνας πολιτικός

1973 - Πάμπλο Πικάσο, Ισπανός καλλιτέχνης

1984 - Ιωάννης Π. Παρασκευόπουλος, Έλληνας πολιτικός

1986 - Δημήτριος Αγγελόπουλος, Έλληνας βιομήχανος

1990 - Απόστολος Καλδάρas, Έλληνας συνθέτης

1991 - Αλέξανδρος Βερνίκος, Έλληνας βιομήχανος και πολιτικός

1992 - Κώστας Δεσποτόπουλος, Έλληνας πολιτικός

2010 - Ζαν Πολ Προυστ, Γάλλος πολιτικός

2013 - Μάργκαρετ Θάτσερ, Αγγλίδα πολιτικός

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΜΕΡΟΣ ΕΙΚΟΣΤΟ ΟΓΔΩΟ Γ΄

«Πες μου πως βλέπεις την ιστορία για να σου πω ποιος είσαι»



Ο Ζωγράφος και συγγραφέας Γιώργος Μιχελακάκης (φωτό: Γιάννης Δραμιτινός)

Η έννοια της αγάπης στο μυθιστόρημα του Γ. Παξινού

Στο μυθιστόρημα του Γιώργου Παξινού Κατ' Εικόνα, που ο νέος τίτλος στην αγγλική έκδοση είναι A River Dividend, η ηρωίδα, μια επιστήμον της γενετικής από το Πανεπιστήμιο της Νέας Νοτίου Ουαλίας, φιλοδοξεί να κλωνοποιήσει έμβρυο από γενετικό υλικό παρμένο από τον εγκέφαλο του Χριστού, που βρέθηκε διατηρημένος μέσα σ' ένα αμφορέα στην έρημο της Παλαιστίνης.

Η δικαιολογία γι' αυτό το επιστημονικό εγχείρημα εκ μέρους της Έβελιν, είναι ότι το παιδί που θα γεννηθεί θα φέρει «το γονίδιο της αγάπης» του θεανθρώπου.

Αλλά, ο συγγραφέας, προβάλλει και μια δεύτερη θέση, καθώς μας λέγει ρητά, ότι ενώ τα γονίδια παίζουν έναν σημαντικό ρόλο στη ζωή ενός ανθρώπου, όμως εκείνο που θα παίξει τον τελικότερο και καθοριστικότερο ρόλο στη συμπεριφορά ενός ανθρώπου είναι το κοινωνικό περιβάλλον μέσα στο οποίο μεγαλώνει.

Ο Παξινός ως επιστήμονας, ενώ θέτει ως βάση και αφετηρία αυτού του μυθιστορήματος τη διάκριση μεταξύ γονιδιακής επιρροής και πολιτισμικής επιρροής, μας θέτει και ένα δεύτερο θέμα προς συζήτηση και διερεύνηση: είναι το κατά πόσο η έννοια της Αγάπης, όπως την εννόησε και προέβαλε ο χριστιανισμός, είναι αρκετή σήμερα, ή μήπως είναι ανάγκη να διευρυνθεί αυτή η αγάπη και να περιβάλει και τη φύση την οποία ο άνθρωπος πρέπει να τη δει ως κάτι που δεν θα «κυριαρχήσει» επάνω της, όπως συμβαίνει με τη θρησκευτική εντολή, αλλά θα την δει ως αναπόσπαστο κομμάτι της δικής τους ύπαρξης.

Η θρησκευτική εντολή «Αυξάνεσθε και πληθύνεσθε και κατακυριεύσατε τη γη», δημιουργήθηκε εδώ και χιλιάδες χρόνια πίσω, όταν το μέγα πρόβλημα που αντιμετώπιζαν οι φυλές ήταν η έλλειψη τροφής και η υπογεννητικότητα. Σήμερα η θρησκευτική αυτή εντολή, είναι περιττή μέχρι και επιζήμια. Η κλιματική αλλαγή που εμφανίζεται ως απειλή προς το ανθρώπινο είδος, απαιτεί συγκράτηση της πληθυσμιακής αύξησης, και στάση σεβασμού απέναντι στη φύση.

Εν πάση περιπτώσει, ένα τρίτο πρόβλημα που τίθεται έμμεσα μέσα στο μυθιστόρημα, είναι αυτό της αγάπης όπως την αντιλαμβάνεται η πατριαρχική κοινωνία.

Βλέπουμε ότι η ηρωίδα του μυθιστορήματος η Έβελιν, ως γυναίκα έχει κατακτήσει μια θέση στο δημόσιο χώρο που άλλοτε ήταν αποκλειστικότητα των ανδρών. Όμως αυτή η θεωρούμενη χειραφετημένη γυναίκα, γεννά εντέλει, ένα αρσενικό παιδί! Το οποίο θα έχει το γονιδιακό απόθεμα της αγάπης και πάλι ενός αρσενικού θεού!

Φαίνεται πως, από την εποχή της «οικουμενικής αγάπης» που εξήγγειλε ο Χριστιανισμός, μέχρι τη δική μας επιστημονική εποχή, δεν έχει προοδεύσει ο κόσμος ως προς την αντίληψη της αγάπης. Αυτή παραμένει πατριαρχική: δηλαδή σταθερά προσανατολισμένη προς το αρσενικό γένος.

Η κουλτούρα αυτή, σύμφωνα με την οποία η αγάπη μπορεί να αναπαραχθεί μόνο από τα σταθερά κοινωνικά φύλα της πατριαρχίας, έρχεται σε αντίθεση με τις γνώσεις που μας έφερε η εξελικτική βιολογία, όπου εκεί, διαπιστώνεται ότι υπάρχει ένα πλήθος ενδιάμεσων τύπων, που σήμερα η κοινωνία αρχίζει να αποδέχεται.

Το μυθιστόρημα του Γιώργου Παξινού, φέρνει μπροστά ιδέες προκλητικές για τις ελληνικές οργανώσεις στην Αυστραλία. Η Πατριαρχία μέσα στις παροικίες και ιδιαίτερα μέσα στις οργανώσεις έχει επιβάλει ρόλους και αντιλήψεις για τους άνδρες και τις γυναίκες. Αυτό είναι γνωστό και έχει σχολιαστεί από μελέτες που έχουν γίνει. Όπως αυτή της Παναγιώτας Νάζου «Νύφες με προξενιό», Εκδόσεις περίπλους 2013.

Ο Παξινός σε αντίθεση με την «καλή προαίρεση» της πατριαρχίας, εισάγει την έννοια της «Διαγενεακής Ισότητας», και την ιδέα των «Κοινών». Ιδέες και ορολογίες οι οποίες δημιουργήθηκαν από το περιβαλλοντικό κίνημα, και οι οποίες αν μπολιαζόντουσαν μέσα στις ελληνικές οργανώσεις θα μπορούσαν να τις αναζωογονήσουν.

Στα επόμενα άρθρα θα ασχοληθούμε με τις οργανώσεις μας, την ποιότητα της δημοκρατίας σε αυτές, και τα εγγενή προβλήματα που τις κρατούν καθηλωμένες στο παρελθόν.

Το μυθιστόρημα του Γιώργου Παξινού, φέρνει μπροστά ιδέες προκλητικές για τις ελληνικές οργανώσεις στην Αυστραλία.