

ας βιβλίο που  
άδα ή στα ελληνικά;

κατά κάποιον τρόπο – για  
ναί η πρώτη μου πλήρης  
δημοσιεύεται στα ελληνικά,  
λλά ποιήματά μου έχουν  
ικά μέσα στα χρόνια, κυρίως  
μονής μου στην Κύπρο (στο  
ανα, στα βουνά πίσω από  
Ντόρα και επίσης από τον  
οίος τυχαίνει να είναι άλλος  
κής λογοτεχνίας ... μια ομάδα  
δημοσιεύτηκαν κάποιες  
Μανδραγόρας: [https://  
ne.gr](https://ne.gr)

ν περίπου τριάντα ποιήματα  
ου συν ένα μικρό εισαγωγικό  
τσι, θα μπορούσα να πω ότι  
βιβλιαράκι πριν από αυτό το

ι που ενώνει το Καρτ  
ς και το Εικόνες της

α βιβλίο! Άρα το ελπίζω! ...  
πως έχουν και τα δύο να  
καιρικά φαινόμενα, οπότε  
άνουν με την κλιματική  
ω πως την εξήγησα. Και θα  
α τα ποιήματα υπάρχει μια  
νθρωπιστική επικούρεια  
ι όλη μου η ποίηση βοηθά  
οιτάζουν ξανά τον κόσμο  
ρίζουν και να τον δουν με  
ι αυτό είναι κάτι που πιστεύω  
ποιαδήποτε ποίηση.

θει σε κάποια επαφή με τη σύγχρονη  
ή λογοτεχνία είτε ως ποιητής είτε ως  
αϊκός;

ον Καβάφη,  
λύτη, τον Ρίτσο  
ους, αλλά στην  
αντιγόνη Κεφάλια  
Τσαλουμά και  
ς. Όλους,  
φραση, όταν  
αγγλικά. Έχω  
απαντώντας σε  
ούς. Κάποια  
βλίο! Επομένως,  
ι να καταπιαστώ  
κέψη και την  
ν των ποιητών,  
ε τους αρχαίους.  
ι έχω απλώς  
επιφάνεια.  
ο βιβλίο  
α γνωρίσω  
θρώπους και  
νέπεια γόνιμους

Έχω εντυπωσιαστεί με μια  
νέα γενιά Ελληνοαυστραλών  
ποιητών. Για παράδειγμα, μόλις  
ολοκλήρωσα την ανάγνωση του  
An Embroidery of Old Maps and  
New της Αγγέλας Κωστή. Και  
κάλεσα την Αγγέλα στην ομάδα  
μου Common or Garden. Κι  
έπειτα, υπάρχει η Άννα Κουάνι,  
βιβλία της οποίας εκδόσαμε δύο  
φορές στη σειρά «Flying Islands  
Pocket Poets Series». Υποθέτω  
ότι όλα αυτά συγκαταλέγονται  
στη σύγχρονη λογοτεχνία της  
ελληνικής Διασποράς, ανεξάρτητα  
από τη γλώσσα στην οποία  
έχουν γραφτεί ή από το πού  
δημοσιεύονται.

