

Μουσική μέθεξη στο Σύδνεϋ, στη μεγαλειώδη συναυλία για τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο



Καθώς η επιβλητική αίθουσα Centennial Hall του Δημαρχείου του Σύδνεϋ άνοιξε τις θύρες της, το βράδυ της Παρασκευής, 25 Μαρτίου, για να υποδεχθεί περισσότερους από 2.000 θεατές για τη συναυλία με τίτλο «Αυθέντης - 30 χρόνια στο πηδάλιο» - αφιερωμένη στην 30η επέτειο από την ανάρρηση του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου στον Θρόνο της Μητροπόλεως Εκκλησίας - ελάχιστοι από τους εισερχομένους στην αίθουσα ήταν σε θέση να φανταστούν την πανδαισία ήχων που θα απολάμβαναν και την ένταση των συναισθημάτων που θα βίωναν.

Επρόκειτο αναμφισβήτητα για μια πολυαναμενόμενη μουσική εκδήλωση, που διοργάνωσε η Ιερά Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας, υπό την πνευματική καθοδήγηση και επιστολικά του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου κ.κ. Μακαρίου, και, ως εκ τούτου, τα μέλη της ιδρυθείσας το 2020 Εθνικής Μητροπολιτικής Χορωδίας Αυστραλίας ήταν βέβαιο πως θα έδιναν τον καλύτερό τους εαυτό, προκειμένου να αγγίξουν τις καρδιές των θεατών και να τιμήσουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον Παναγιώτατο. Ωστόσο, το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα της βραδιάς υπερέβη όλες τις προσδοκίες, ακόμη και των πλέον αισιόδοξων εκ των οργανωτών και συντελεστών της συναυλίας, και χάρισε μια πρωτοφανή εμπειρία πνευματικής ανάτασης και μουσικής μέθεξης σε όσους είχαν την τύχη να βρίσκονται στο κατάμεστο Sydney Town Hall.

Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας Μακάριος: Ο Οικουμενικός Πατριάρχης θα επισκεφθεί την πέμπτη ήπειρο το 2024, για τους εορτασμούς των 100 χρόνων από την ίδρυση της τοπικής Εκκλησίας.

Κατά τη διάρκεια της συναυλίας, η οποία σπασμοδότησε την παρθενική εμφάνιση της Εθνικής Μητροπολιτικής Χορωδίας Αυστραλίας, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το τραγούδι υπό τον τίτλο «Δόξα σοι Κύριε», αφιερωμένο στον Οικουμενικό Πατριάρχη, το οποίο συνέθεσε ο Διευθυντής της Χορωδίας, διακεκριμένος συνθέτης και μαέστρος, κ. Θέμος Μέξης.

Υπενθυμίζεται ότι η Εθνική Μητροπολιτική Χορωδία αποτέλεσε οραματισμό του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας κ.κ. Μακαρίου και έλαβε «σάρκα και οστά» τον Δεκέμβριο του 2020, χρόνο κατά τον οποίο ιδρύθηκε επίσημα από τον Αρχιεπίσκοπο, με στόχο την περαιτέρω αναβάθμιση της πολιτιστικής ζωής της Ομογένειας και την προσέλκυση της νέας γενιάς στην εκκλησιαστική μουσική και ευρύτερα στην ελληνική μουσική παράδοση. Αρχική φιλοδοξία ήταν η πρώτη συναυλία της να πραγματοποιηθεί στην ιστορική εκκλησία της Αγίας Ειρήνης στην Κωνσταντινούπολη, κατά τη συμπλήρωση των 30 ετών Πατριαρχίας του Παναγιώτατου κ.κ. Βαρθολομαίου. Παρόλο που η συνεχιζόμενη πανδημία και οι επακόλουθοι περιορισμοί δεν επέτρεψαν να ευοδωθεί η εν λόγω φιλοδοξία, η συναυλία εντούτοις δε ματαιώθηκε αλλά επιτεύχθηκε να φιλοξενηθεί σε ένα ιστορικό κτίριο, το Δημαρχείο του Σύδνεϋ, ανήμερα του εορτασμού της Επετείου της Ελληνικής Επανάστασης και του Ευαγγελισμού της Υπεραγίας Θεοτόκου. Μάλιστα, η συναυλία προσφέρθηκε χωρίς επιβάρυνση

στους πιστούς της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης για την αγάπη που τρέφουν προς το σεπτό Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως και προς το πρόσωπο του Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου.

Το βράδυ της Παρασκευής στη σκηνή του Sydney Town Hall εμφανίστηκαν περισσότεροι από 230 μουσικοί, χορωδοί και οργανοπαίχτες, ανάμεσά τους τα 80 περίπου μέλη της Εθνικής Μητροπολιτικής Χορωδίας Αυστραλίας, πλαισιωμένα από τη Νεανική Ορχήστρα του Σύδνεϋ, τους καλλιτέχνες Σαράντη Κωνσταντόπουλο, Τάσο Λάμπρου και Αντώνη Πετρανωάκη, το συγκρότημα Sydney Thistle Highland Pipe Band και τη Νεολαία του Ελληνικού Λυκείου Σύδνεϋ. Άπαντες, με τη δεξιοτεχνία και τον επαγγελματισμό τους, κατάφεραν να προκαλέσουν διάχυτο ενθουσιασμό στην αίθουσα, αποσπώντας το συχνό και θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Κατά τη διάρκεια της συναυλίας, προβλήθηκε μαγνητοσκοπημένο μήνυμα του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, ο οποίος απηύθυνε εγκάρδιες ευχαριστίες στον Αρχιεπίσκοπο Αυστραλίας κ.κ. Μακάριο και σε όσους συνέβαλαν στη διοργάνωση της εκδήλωσης, ενώ αναφέρθηκε και στον σημαντικό ρόλο που συνεχίζει διαδραματίζει το σεπτό Κέντρο της Ορθοδοξίας σε όλη την ανθρωπότητα. Η ξεχωριστή αυτή βραδιά ολοκληρώθηκε με έναν σύντομο χαιρετισμό του Σεβασμιωτάτου κ.κ. Μακαρίου, ο οποίος,