

Enriqueta Martí - Ενρικήτα Μαρτί (1868 -1913)

Το Βαμπίρ της Βαρκελώνης. Κατά συρροή δολοφόνος, ιερόδουλη απαγωγέας, προαγωγός



Έρευνα, μετάφραση από τα Αγγλικά και επιμέλεια κειμένων:
Δημήτρης Συμεωνίδης JP

Μέρος γ'

Έργα με θέμα την
Enriqueta Martí-Λογοτεχνία

Το Los diarios de Enriqueta Martí από τον Pierrot είναι ένα μυθιστόρημα που επικεντρώνεται σε μερικά υποτιθέμενα ημερολόγια που έγραψε η Enriqueta Martí πριν ξεκινήσει τη δολοφονική της καριέρα. Η εικονογράφηση έγινε από τον συγγραφέα Το El misterio de la calle Poniente είναι ένα μυθιστόρημα του Fernando Gómez. Τον Φεβρουάριο του 1912 η εξαφάνιση ενός τριών ετών κοριτσιού συγκλόνισε τη Βαρκελώνη. Η έρευνα και, αργότερα, οι ανακαλύψεις, αποκάλυψαν στο κοινό μια σειρά από φονικές δολοφονίες που συγκλόνισαν μια πόλη που ανακάμπει από την Τραγική Εβδομάδα. Το βιβλίο περιγράφει πολλές εξέχουσες προσωπικότητες που βοήθησαν στη διαμόρφωση της ιστορίας. Άτομα αριστοκράτες, πολλά από αυτά είναι ανίκανα να γίνουν πρωταγωνιστές της δικής τους ιστορίας. Συγκεντρώνονται για να περιγράψουν πιστά το αυθεντικό πρόσωπο της ανελέητου Enriqueta Martí, που ικετεύει τη μέρα, ντύνεται ως μαρκησία τη νύχτα και γνωρίζει τη δύναμη από τη σκοτεινότερη πλευρά. Το φρέσκο αίμα είναι τα πολύτιμα αγαθά της, που τα παιδιά της προμηθεύουν της και μια άρρωστη μεσαία τάξη των πελατών της Το El Cielo Bajo los Pies είναι ένα σύγγραμμα της Elsa Plaza, για μια υπόθεση που συγκλόνισε τη Βαρκελώνη το 1912. Η Enriqueta Martí, που ονομάστηκε με τα χτυπητά ονόματα «The Vampiress of Barcelona» και «The Bad Woman», μετά που συλλήφθηκε κυκλοφόρησαν κάθε είδους φήμες από τη στιγμή που η αστυνομία τη συνέλαβε, κατηγορώντας την για εξαφάνιση παιδιών με τις πιο παρεκκλίνουσες προθέσεις, από τη μετατροπή τους σε αντικείμενα ευχαρίστησης για τους πλούσιους, μέχρι την χρήση των μελών του σώματός των για κατασκευή καλλυντικών και αλοιφών για την παράταση της ζωής. Η Μαρτί παρουσιάζεται ως ένας πιθανός αποδιοπομπαίος τράγος και μια σειρά από άπορες οικογένειες κατηγορούνται για πώληση των παιδιών τους, για λόγω οικονομικής απελπισίας.

«Η Μαρτί παρουσιάζεται ως ένας πιθανός αποδιοπομπαίος τράγος και μια σειρά από άπορες οικογένειες κατηγορούνται για πώληση των παιδιών τους, για λόγω οικονομικής απελπισίας.»

Barcelona Shadows, ένα μυθιστόρημα του Marc Pastor. «Η ταπεινή αλλά αποτελεσματική καινοτομία αφήγησης του Pastor είναι να αφήσει τον ΘΑΝΑΤΟ να διηγηθεί την ιστορία... Ακούγεται εντυπωσιακό, αλλά στα ικανά χέρια του Pastor (τακτοποιημένη μετάφραση από τη Mara Faye Lethem) προσθέτει μια μοιραία διάσταση... Ο Pastor είναι επίσης ικανός να δημιουργεί σύντομες, τραγανές σκηνές που παίρνουν στο μυαλό όχι μόνο του ντετέκτιβ του, αλλά και των δύο μικρών κοριτσιών σε αιχμαλωσία, καθώς και άλλων χαρακτήρων. Είναι λιγάκι διορατικός στην ψυχολογία μιας πόλης υπό πίεση... [μια] σκοτεινή, γρήγορη ιστορία. «
La vampira del carrer ponent o els misteris



de Barcelona από τον Josep Arias Velasco. Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα στη Βαρκελώνη στις αρχές του 20ου αιώνα. Η Enriqueta Martí, ξεκίνησε ως υπηρέτρια, πόρνη και μετά εξελίχθηκε ως δολοφόνος παιδιών. Η ίδια όμως έλεγε ότι είναι το θύμα.

Θέατρο

La Vampira del Raval (The Vampire of the Raval) μιούζικαλ του 2013 του Albert Guinovart κέρδισε τα Max Awards για τις τεχνοτροπίες (Los Premios Max de las Artes Escénicas, Ισπανικά) και για την μουσική

Κινηματογραφικά έργα

1. Στην ισπανική ταινία «Diamond Flash» (2011), σε σκηνοθεσία Carlos Vermut, ο χαρακτήρας της Enriqueta εμπνέεται από την Enriqueta Martí. Στην ταινία, η Enriqueta ελέγχει έναν οργανισμό που έχει ως έργο την απαγωγή παιδιών.
2.» Η Βρυκόλαξ της Βαρκελώνης» ή «La vampira de Barcelona» (2020), σε σκηνοθεσία του Lluís Danés. Στις αρχές του 20ου αιώνα στη Βαρκελώνη, η μικρή Τερέζα χάθηκε και συγκλόνισε τη χώρα. Όταν η αστυνομία αρχίζει να ερευνά την Enriqueta Martí, την «βαμπίρ του Raval»,

τότε αρχίζει να ξετυλίγεται μια πολύ πιο απαίσια υπόθεση.

Τηλεόραση

Στα επεισόδια 20 και 35 της πρώτης σεζόν του Cuarto Milenio, που μεταδόθηκε το 2006, συζητήθηκε το θέμα της λεγόμενης γυναίκας βρικόλακα. Η προσωπικότητάς της χαρακτηρίστηκε στην ισπανική τηλεοπτική σειρά El menteriuo del tiempo (επεισόδιο Separadas por el tiempo) ως κατά συρροή δολοφόνος που εκμεταλλεύεται παιδιά και προσπαθεί να αποφύγει το πεπρωμένο της, δραπετεύοντας σε άλλες περιόδους της ιστορίας. Τώρα ο άλλος εαυτός της προσπαθεί να μην αλλάξει η ιστορία περισσότερο από ό, τι έχει ήδη αλλάξει και συμφωνεί να γίνει η ιστορία της γυναίκας που λέει ότι ήταν.

Πηγές

Enriqueta Martí | Murderpedia, the encyclopedia of murderers
Enriqueta Martí - Wikipedia
Academic Dictionaries and Encyclopaedias

Την άλλη Παρασκευή:

Αρχαίες Ελληνίδες Ιστορικοί