

TALK OF THE CITY

Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Μαρία Κατσουνάκη

Αξύριστοι ηγέτες

Μπορεί η πολιτική επικοινωνία, την εποχή των social media και της παντοκρατορίας της εικόνας, να αλλάξει τα δεδομένα ενός πολέμου;

Η νέου τύπου «εμπόλεμη πολιτική επικοινωνία» του Βολοντίμιρ Ζελένσκι με τη στρατιωτική αμφίεση, το αξύριστο λουκ, τη σπασμένη από την κούραση και την αγωνία φωνή, δεν έχει αφήσει κανέναν ασυγκίνητο ή αδιάφορο. Διαφέρει από την κατακλυσμιαία εισβολή των απανταχού «ινφλουένσερς». Εφαρμόζεται με κόστος. Διαθέτει ένταση, καθαρότητα, αποφασιστικότητα, γνησιότητα. Η εικόνα του Ζελένσκι έχει και συγκινησιακό και ορθολογιστικό φορτίο. Δεν είναι μόνο μαζί με την πάσχουσα ουκρανική κοινωνία, αναπνέει ανάμεσά της. Είναι στα χαρακώματα, στα νοσοκομεία, στα σπίτια που βομβαρδίζονται, στα πεδία της ενημέρωσης. Οπως δήλωσε στη χθεσινή ανάρτησή του: στρατιώτες, γιατροί, διασώστες, μεταφορείς, διπλωμάτες, δημοσιογράφοι... «Όλοι. Είμαστε όλοι σε πόλεμο. Όλοι συμβάλλουμε στη νίκη».

Αν, όμως, ο Ζελένσκι εισήγαγε, με αδιαμφισβήτητη επιτυχία, έναν τρόπο επικοινωνίας και παρέμβασης, σε ακραίες συνθήκες, τι συμβαίνει με τους «αντιγραφείς»; Πρόκειται για απλές απομιμήσεις ή έχουμε περάσει σε μια νέα εποχή συνακόλουθη της ιστορικής στιγμής που ζούμε; Οπου το υπερβολικά άψογο και ατσαλάκωτο των ηγετών παραπέμπει σε κάτι άκαμπτο, χωρίς ενουναίσθηση, μη φιλικό, εντέλει, στον

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ο οποίος οικουρεί λόγω κορωνοϊού, εμφανίστηκε στις οθόνες μας φορώντας γκρι μπλουζάκι πόλο, αξύριστος, ενώ ακουγόταν και ελαφρά βραχνιασμένος.

ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



αποδέκτη; Σε πρόσφατες φωτογραφίες του, που έγιναν viral, ο Γάλλος πρόεδρος Μακρόν, από τους πιο κομψούς ηγέτες της Ε.Ε., αποτυπώνεται μπροστά σε έναν υπολογιστή, στο Μέγαρο των Ηλυσίων, αξύριστος, φορώντας ένα φούτερ και τζιν. Το «μήνυμα»; Οι ώρες είναι κρίσιμες και σκοτεινές, η δουλειά εντατική, οι διαδικτυακές συζητήσεις με τους ξένους ηγέτες διαρκείς. Τέχνασμα, μάρκετινγκ, «σεναριοποίηση του Ουκρανικού», όπως γράφτηκε; Πώς θα φαινόταν αν ο Μακρόν παρενέβαινε «φρεσκοσιδρωμένος» ενώ ακροβατούμε στο χείλος μιας καταστροφής;

Ξάφνιασε και ο Έλληνας πρωθυπουργός στο διάγγελμά του για τα μέτρα αντιμετώπισης της ακρίβειας. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ο οποίος οικουρεί λόγω κορωνοϊού, εμφανίστηκε στις οθόνες μας φορώντας γκρι μπλουζάκι πόλο, αξύριστος, ενώ ακουγόταν και ελαφρά βραχνιασμένος.

Οι όποιες ομοιότητες εξουδετερώνουν το «μήνυμα» ή το ενισχύουν; Είμαστε βέβαιοι ότι η «αλήθεια» της εικόνας και η κατασκευή της είναι δύο έννοιες αντικρουόμενες; Όταν αλλάζει το υπόδειγμα, σημαίνει ότι αλλάζουμε όλοι, ο κόσμος και εμείς. Με αυτήν ή με άλλη σειρά.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ Τάσος Παππάς

Αν ο Πούτιν είναι δολοφόνος, γιατί μιλούν μαζί του;

Είναι ο Πούτιν εγκληματίας πολέμου; Ναι, σύμφωνα με τον Αμερικανό πρόεδρο Τζο Μπάιντεν, ο οποίος είχε αποκαλέσει τον Ρώσο πρόεδρο δολοφόνο πριν από μερικούς μήνες σε συνέντευξή του. Έχει εισβάλει σε ανεξάρτητη χώρα, έχει καταλάβει τμήματα της επικράτειάς της, βομβαρδίζει πόλεις, σκοτώνει αμάχους, οδηγεί στην προσφυγιά πολίτες της Ουκρανίας. Αυτό είναι το κατηγορητήριο. Γεννιούνται έτσι ορισμένα ερωτήματα.

Αν ο Πούτιν είναι δολοφόνος, γιατί συναντήθηκε μαζί του; Γιατί προσπαθούσε να βρει μια λύση στην αντιπαράθεση με τη Ρωσία, η οποία είχε δηλώσει με τον πιο σαφή τρόπο ότι δεν θα ανεχτεί την παρουσία ΝΑΤΟϊκών επιθετικών όπλων στην αυλή της; Αν ο Πούτιν είναι δολοφόνος, γιατί ο υπουργός του, Μπλίνκεν, συνομιλούσε με τον ομόλογό του Λαβρόφ πριν από την εισβολή των Ρώσων στην Ουκρανία; Γιατί αντάλλασσαν έγγραφα όπου υπήρχαν τα αιτήματα της μιας και της άλλης πλευράς; Με δολοφόνους δεν κάθεται στο ίδιο τραπέζι γιατί είναι σαν να αναγνωρίζεις, ενδεχομένως και να δικαιολογείς, τις δολοφονικές πράξεις τους.

Αν ο Πούτιν είναι δολοφόνος και εγκληματίας πολέμου, γιατί ο Αμερικανός πρόεδρος δεν ζητάει από τους Δυτικούς συμμάχους του να μην παρεμβαίνουν στη διένεξη;

Αν ο Πούτιν είναι εγκληματίας πολέμου, γιατί δεν διακόπεις τις διπλωματικές σχέσεις με τη Ρωσία; Η πρεσβεία των ΗΠΑ στη Μόσχα λειτουργεί, η πρεσβεία της Ρωσίας στην Ουάσινγκτον λειτουργεί, οι δύο χώρες συνυπάρχουν στον ΟΗΕ. Αν ο Πούτιν είναι δολοφόνος και εγκληματίας πολέμου, γιατί ο Αμερικανός πρόεδρος δεν ζητάει από τους Δυτικούς συμμάχους του να μην παρεμβαίνουν στη διένεξη; Γιατί τους αφήνει να επικοινωνούν μαζί του και να μεσολαβούν ώστε να σταματήσουν οι εχθροπραξίες και να αποσυρθούν τα ρωσικά στρατεύματα;

Γιατί δεν εκφράζει τη δυσφορία του στον Μακρόν, τον Σολτς, τον Ερντογάν, οι οποίοι κρατούν ανοιχτούς διαύλους επαφής με έναν δολοφόνο και εγκληματία πολέμου; Έχει νόημα να συζητάς με έναν εισβολέα και να περιμένεις απ' αυτόν να εγκαταλείψει τα σχέδιά του αν και σου έχει καταστήσει σαφές ότι δεν προτίθεται να διαπραγματευτεί τα τετελεσμένα που έχει δημιουργήσει (προσάρτηση της Κριμαίας, αναγνώριση των αυτοαποκαλούμενων λαϊκών δημοκρατιών) και δεν πρόκειται να μείνει άπραγος στην επιχείρηση περικύκλω-

σης της χώρας του από το ΝΑΤΟ; Μήπως έχουμε να κάνουμε με μια ρητορική προυέτα του Μπάιντεν που έχει στόχο να ακυρώσει την κριτική που δέχεται στη χώρα του από τους πολιτικούς αντιπάλους του αλλά και από παράγοντες του κόμματός του που ζητούν πιο αποφασιστική στάση υπέρ της Ουκρανίας και πιο δυναμικές απαντήσεις και στο στρατιωτικό και στο οικονομικό επίπεδο, ώστε να υποχρεωθεί ο Πούτιν να συνθηκολογήσει; Μήπως είναι μια προσπάθεια του Μπάιντεν να διασκεδάσει τις πολύ άσχημες εντυπώσεις που προκάλεσε η απόφασή του να αποσυρθούν οι ΗΠΑ από το Αφγανιστάν πτημένες, παραδίδοντας τη χώρα στα χέρια των Ταλιμπάν, τους οποίους η υπερδύναμη πολεμούσε επί είκοσι χρόνια; Μήπως τελικά τα περί παραβίασης του διεθνούς δικαίου είναι πομπώδη λόγια για εσωτερική και διεθνή κατανάλωση; Υπάρχει περίπτωση ο κατά τον Μπάιντεν δολοφόνος και εγκληματίας πολέμου Πούτιν να οδηγηθεί στο εδώλιο του κατηγορουμένου;

Σε ποιο δικαστήριο; Σ' αυτό που δεν αναγνωρίζουν ούτε η Ρωσία ούτε όμως και οι ΗΠΑ;