

ΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΑ**Γεγονότα**

1770 - Ο Δασκαλογιάννης επικεφαλής Σφακιανών κηρύσσει την επανάσταση στον Αποκόρωνα της Κρήτης.

1770 - Κηρύσσεται η επανάσταση στην περιοχή Σφακιών, στην Ανώπολη.

1807 - Καταργείται το δουλεμπόριο στη Βρετανική Αυτοκρατορία.

1838 - Πρώτος επίσημος εορτασμός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

1881 - Ο βασιλιάς Γεώργιος Α΄ της Ελλάδας θέτει το θεμέλιο λίθο του νοσοκομείου Ευαγγελισμού.

1884 - Πραγματοποιούνται τα εγκαίνια του νοσοκομείου Ευαγγελισμού.

1905 - Ιδρύεται ο Γυμναστικός Σύλλογος Διαγόρας Ρόδου.

1911 - Στη Νέα Υόρκη, φωτιά στο εργοστάσιο Triangle Shirtwaist προκαλεί το θάνατο σε 146 εργαζόμενους.

1914 - Ιδρύεται ο αθλητικός σύλλογος Άρης στη Θεσσαλονίκη.

1924 - Στην επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου ανακηρύσσει τη Δεύτερη Ελληνική Δημοκρατία.

1932 - Γίνονται τα αποκαλυπτήρια του μνημείου του άγνωστου στρατιώτη στην Αθήνα.

1947 - Η Ολλανδία και η Ινδονησία υπογράφουν Συμφωνία αναγνώρισης ντε φάκτο της ανεξαρτησίας της δεύτερης. Έκτοτε η Ινδονησία υφίσταται ως ανεξάρτητη δημοκρατία.

1954 - Κατασκευάζεται η πρώτη έγχρωμη τηλεόραση από την RCA (12 ιντσών).

1955 - Γερμανός αρχαιολόγος ανακαλύπτει στην Ολυμπία το καλούπι που χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή του τεράστιου αγάλματος του Ολυμπίου Διός.

1957 - Ιδρύεται η Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα - ΕΟΚ σημερινή ΕΕ.

1979 - Υπογράφεται από τους Ανουάρ Σαντάτ και Μεναχέμ Μπεγκίν η ισραηλινοαιγυπτιακή συμφωνία στην Ουάσιγκτον.

1983 - Στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνα διεξάγεται ο τελικός του Κυπέλλου Πρωταθλητριών και το Αμβούργο κερδίζει τη Γιουβέντους με 1-0 με γκολ-φάουλ του Μάγκατ στα πρώτα λεπτά.

1983 - Ο πρόεδρος των ΗΠΑ Ρόναλντ Ρίγκαν διατάσσει την εισβολή στη Γρενάδα.

1999 - Ανακάλυψη (από Αυστραλούς) των παλαιότερων ιχνών ζωής σε βράχο στη Δυτική Αυστραλία (βακτήρια-ηλικίας 3,5 δισ. ετών).

Γεννήσεις

1259 - Ανδρόνικος Β΄ Παλαιολόγος, Βυζαντινός αυτοκράτορας

1297 - Ανδρόνικος Γ΄ Παλαιολόγος, Βυζαντινός αυτοκράτορας

1771 - Παλαιών Πατρών Γερμανός Γ΄, μητροπολίτης Πάτρας

1838 - Άγγελος Βλάχος, Έλληνας πολιτικός και συγγραφέας

1911 - Τζακ Ρούμπι, Αμερικανός δολοφόνος του Λη Χάρβεϊ Όσβαλντ

1921 - Αλεξάνδρα της Ελλάδας (Βασίλισσα της Γιουγκοσλαβίας)

1921 - Σιμόν Σινιορέ, Γαλλίδα ηθοποιός

Θάνατοι

1918 - Κλωντ Ντεμπυσσύ, Γάλλος συνθέτης

2006 - Επαμεινώνδας Γονατάς, Έλληνας συγγραφέας

2019 - Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας Στυλιανός

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ



Ο Ζωγράφος και συγγραφέας Γιώργος Μιχελακάκης (φωτό: Γιάννης Δραμιτινός)

ΜΕΡΟΣ ΕΙΚΟΣΤΟ ΟΓΔΩΟ Α΄

«Πες μου πως βλέπεις την ιστορία για να σου πω ποιος είσαι»

Το μυθιστόρημα του Γιώργου Παξινού

«Κατ' εικόνα»

Από τα πρώτα άρθρα αυτής της σειράς, τονίσαμε πως η νεοελληνική κοινωνία για ιστορικούς λόγους, δεν μπόρεσε να αναπτυχθεί σε δυνατή κοινωνία πολιτών, με ισχυρούς και ανθεκτικούς δημοκρατικούς θεσμούς. Ο πολιτιστικός παρελθοντισμός ανήλθε σε ιδεολογία που έδινε ψυχολογικές ικανοποιήσεις στο δύσκολο παρόν. Το αποτέλεσμα ήταν, η Ελλάδα να μην είναι σε θέση να κρατήσει τα παιδιά της. Έγινε χώρα εξαγωγής μεταναστών στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα.

Όπου πήγαν οι Έλληνες ίδρυσαν οργανώσεις, με σκοπό την αλληλοβοήθεια. Αυτές οι οργανώσεις σε μεγάλο βαθμό, λειτούργησαν ως καθρέπες της Ελλάδας, με τα καλά και τα άσχημά τους. Η πολιτιστική γκετοποίηση, υπήρξε ένα πρόβλημα, μέσα στις ελληνικές παροικίες της διασποράς. Όμως οι Έλληνες ως άτομα, επέδειξαν μια υγιεινή εξωστρέφεια, και κάποιοι απ' αυτούς έγιναν παράδειγμα προς μίμηση. Μια τέτοια περίπτωση είναι και ο Γιώργος Παξινός. Έφυγε από το νησί του την Ιθάκη σε νεαρή ηλικία για να σπουδάσει στην Αμερική και τον Καναδά. Αργότερα, το 1973 εγκαταστάθηκε στο Σίδνεϋ, και για πολλά χρόνια δούλεψε στο Πανεπιστήμιο της Νέας Νοτίου Ουαλίας, ως ερευνητής επιστήμονας στον απέραντο τομέα της εξελικτικής βιολογίας, ο οποίος περιλαμβάνει τη διερεύνηση του εγκεφάλου και των λειτουργιών του.

Όμως ο Γ. Π. δεν περιορίστηκε στον ακαδημαϊκό τομέα. Ανέπτυξε δράση στα θέματα του περιβάλλοντος και της υγείας. Οι παλαιοί μετανάστες θα θυμούνται τη δράση του Γιώργου στον αντικαπνιστικό αγώνα. Ήμουν νεοφερμένος στο Σίδνεϋ τη δεκαετία του 1980, όταν συγκεντρωθήκαμε σ' ένα αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου του Σίδνεϋ, για να ακούσουμε τον συγγραφέα Χρόνη Μίσσιο από την Ελλάδα, ο οποίος θα μιλούσε για την προστασία του περιβάλλοντος. Σε όλη τη διάρκεια της διάλεξης, η οποία σημειωτέον περιστράφηκε γύρω από το θέμα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, ο Μίσσιος κάπνιζε αρεϊμανίως αγνοώντας τα δύο εμφανή σήματα απαγόρευσης του καπνίσματος, που βρίσκονταν αναρτημένα πάνω από την έδρα του ομιλητή. Μετά το πέρας της ομιλίας, όταν ήρθε η ώρα των ερωτήσεων, πρώτος ο Γιώργος Παξινός σηκώθηκε και επεσήμανε στον Μίσσιο την αντίφαση μεταξύ της ιδεολογίας του από τη μια μεριά, και της συμπεριφοράς του από την άλλη μεριά, καθώς δεν σεβάστηκε ούτε το χώρο του Πανεπιστημίου.

Όμως ο Γιώργος Παξινός, εκτός από επιστήμονα και «ακτιβιστής» εμφανίστηκε τα τελευταία χρόνια και ως συγγραφέας Μυθοπλασίας, με την δημοσίευση του μυθιστορήματος «Κατ' εικόνα», που κυκλοφόρησε το 2015 στα ελληνικά, και παρουσιάστηκε στην Ελληνική Κοινότητα του Σίδνεϋ το 2016. Εφέτος (2022), το μυθιστόρημα αυτό θα παρουσιαστεί και στα αγγλικά στα πλαίσια του Φεστιβάλ της Ελληνικής Κοινότητας, στις πέντε Απριλίου στο Δημαρχείο του Ashfield στις 6.30 το βράδυ.

Εκ πρώτης όψεως, οι ιδιότητες του επιστήμονα και του ακτιβιστή, με αυτή του καλλιτέχνη-συγγραφέα, φαίνονται αντινομικές αν σκεφτούμε



ότι στην επιστημονική σκέψη προέχει η εμπειρική σκέψη η οποία υπόκειται διαρκώς στη βάση της απόδειξης. Ενώ στην καλλιτεχνική σκέψη κυριαρχεί το συναίσθημα, το οποίο όσο πιο ακαλίνωτο τόσο περισσότερο καταργεί όλους τους φυσικούς νόμους.

Όμως αυτή η κτυπητή αντινομία, φαίνεται πως βρίσκεται μέσα στη βιολογική δομή του ανθρώπου. Από τα προηγούμενα άρθρα αυτής της σειράς, με τίτλο «Ιστορία και ιστορική συνείδηση» νομίζω πως έδωσα αρκετά στοιχεία για να γίνει κατανοητό ότι τα δύο αυτά αντινομικά συστήματα σκέψης λειτουργούν στον άνθρωπο συμπληρωματικά. Δηλαδή, εκεί που η εμπειρική-ορθολογική σκέψη δεν επαρκεί για να δώσει όλες τις ικανοποιήσεις στον άνθρωπο, εκεί είναι που επεμβαίνει αυτόματα η φανταστική-ανορθολογική σκέψη για να δώσει φανταστικές ψυχολογικές ικανοποιήσεις.

Ο Γιώργος Παξινός, με αυτές τις τρεις ιδιότητες, θυμίζει τους ανθρώπους της Αναγέννησης τον 15ο αιώνα, οι οποίοι συνδύαζαν τη δίψα για την επιστήμη και την εμπειρική γνώση, την τόλμη να μιλάνε και να δρουν σύμφωνα με τις πεποιθήσεις τους, και συνάμα να καταφεύγουν στην «τέχνη» για να ολοκληρώσουν έτσι ψυχολογικά μέσω αυτής, το «απόλυτο» που η πράξη της ζωής αρνιέται.

Ο Γιώργος Παξινός με το μυθιστόρημα αυτό, φέρνει μπροστά, τα θέματα των ερευνών της βιολογίας και ψυχολογίας για τον εγκέφαλο και τη συμπεριφορά του ανθρώπου, σε άμεση γεινίαση με τα σύγχρονα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κόσμος, και τα οποία είναι: ο ρόλος της επιστήμης, της τεχνολογίας και των πολυεθνικών εταιρειών. η αποδόσωση του πλανήτη και η κλιματική αλλαγή. Αν και έχει περάσει πάνω από ένας αιώνας, από τότε που οι άνθρωποι με τη δεύτερη βιομηχανική επανάσταση και τον θετικισμό, πίστεψαν ότι θα λυνόντουσαν τα κοινωνικά προβλήματα, σήμερα διαπιστώνουμε περισσότερο από κάθε άλλη φορά ότι τα προβλήματα δεν ολιγόστευσαν αλλά αντίθετα μεγάλωσαν και πολλαπλασιάστηκαν.

Ο Παξινός, λοιπόν μέσα σε ένα τέτοιο κλίμα δυσαρέσκειας για την πορεία του πολιτισμού, δημιουργεί ένα προκλητικό μυθιστόρημα, σε πολλά επίπεδα, καθώς εισάγει την προβληματική του «πολιτιστικού γονιδίου της αγάπης». Το ερώτημα που θέτει το μυθιστόρημα είναι: κατά πόσο η αγάπη, μπορεί να φανεί χρήσιμη σήμερα, μετά από δύο χιλιάδες χρόνια «οικουμενικής αγάπης» που είχε εισηγηθεί ο χριστιανισμός, και που οι άνθρωποι τη μετέτρεψαν σε ένα σλόγκαν (μαζί με άλλα), χωρίς αντίκρισμα.

Την άλλη Παρασκευή η συνέχεια στο μυθιστόρημα «Κατ' εικόνα».

Όμως ο Γιώργος Παξινός, εκτός από επιστήμονα και «ακτιβιστής» εμφανίστηκε τα τελευταία χρόνια και ως συγγραφέας Μυθοπλασίας, με την δημοσίευση του μυθιστορήματος «Κατ' εικόνα», που κυκλοφόρησε το 2015 στα ελληνικά, και παρουσιάστηκε στην Ελληνική Κοινότητα του Σίδνεϋ το 2016.