

Ημερολόγιο ασημάντων 474

Sydney Humidity 98% & 100% chance of rain/

Λογοτεχνία για τροφή και συντρόφιμους



Δημήτρης Τζουμάκας

Και στις 22/3/22 ημέρα Τρίτη κατά τις γραφές παρουσιάζεται το βιβλίο Τίγρις και Χαμαιλέων που υπογράφει ο υποφαινόμενος στην ελληνική Κοινότητα στο Λακέμπα. Παρουσιάζουν οι Κ. Καραμάρκος, Ι. Δραμιπινός, Γ. Μιχελακάκης. Συντονίζει ο αναντικατάστατος Θ. Καλλός. Λογοτεχνία: Κάτι σαν κινέζικο δηλαδή για τους συντρόφιμους. Όσοι πίστοι (και άπιστοι) προσέλθετε.

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

4.3.22 Παρασκευή. Βρέχει ασταμάτητα στο Σύνδε. Πλημμυρίσαμε στο γκαράζ και βάλουμε κουβάδες στο σαλόνι όπως βάζαμε στη μετεμφυλιακή Αθήνα κάτω από τα σπασμένα κεραμίδια. Βρέχει αλύπτητα στην Αυστραλία. Φωτιά σε πυρηνικό εργοστάσιο στην Ουκρανία. Οι ουκρανοί τρέχουν στα φαρμακεία να αγοράσουν χάπια ιωδίου που προστατεύουν, τρόπον τινά, από καρκίνο του θυροειδούς σε περίπτωση έκθεσης στη ραδιενέργεια. Η πόρτα του τρελοκομείου έχει ανοίξει κάποιος να την κλείσει και να αφήσει μέσα τους πολέμαρχους στο...ανατομικό τραπέζι των διαπραγματεύσεων.

4.3.1944 Αρχίζει η μάχη της Κοκκινιάς μεταξύ των δυνάμεων του ΕΛΑΣ και των γερμανών κατακτητών που θα τελειώσει στις 8 Μαρτίου με την αποχώρηση των εισβολέων

5.3.22 Βρέχει το είπαμε στον αιώνα τον άπαντα στο Σύνδε. Θα φύγω πλημμυρισμένος και δεν θα δω πλιού φως.

-Στο φιλελεύθερο ψηφιακό ιστό του μικρομέτοχου ενίοτε έχουν και χιούμορ: «Τους ρώσους καπιταλιστές τους αποκαλούμε ολιγάρχες, τους αμερικανούς καπιταλιστές και την παρέα τους επενδυτές, τους εγχώριους ληστές:ευεργέτες». Αισθάνομαι κι εγώ καπιταλιστής μέρα μεσημέρι. Ενώ γράφω την ομιλία μου για τις 22.3.22 πίνω ένα παγωμένο αυστραλέζικο Sauvignon blanc και δοκιμάζω το πατέ ντε φουά που δεν το βρίσκω στο Βασιλόπουλο του Ελληνικού και παράγεται αφθόνως στην Τασμάνια. Επίσης τσιμπολογώ λίγες ρώγες σταφύλι και η βροχή πέφτει ρομαντικά και τιμωρητικά στους τσίγκους της σκεπής.

6.3.22 Κυριακή πρωί οδηγώντας μέσα στη βροχή την υπεραυτόματη Φεράρι μου προς το shopping centre του Roselands για να δω τον πολύ αγαπητό φίλο Γιώργο Στεφανίδη. Νερό πολύ πατού, όλα καταπράσινα, όλα τροπικά και μια ζέση αποπνικτική, μια υγρασία, όλα αποχαινωτικά κι όταν παρκάρω ψύχως το αεροσκάφος μέσα στην καταιγίδα, έντομα με σύνθετους οφθαλμούς, αργοκίνητα καράβια και υπομονετικά σαν τις αράχνες, έντομα παραδοκούν να προκαλέσουν νεκρώσεις στα ανθρώπινα φυτά. Τσαλαβουτάω σε λιμνούλες που τις απορροφούν οι απορροφητικές μηχανές των υπαλλήλων του δήμου ντυμένοι σαν κοσμοναύτες. Οργανωμένη κοινωνία. Πεθαίνει κανείς οργανωμένα, οργανωμένος μέσα στις διαλυμένες οργανώσεις των ΑΧΕΠΑ, του ΠΑ.ΣΟ.Κ, του Μπελογιάννη, του Εργατικού κόμματος του Άτλαντα, της Κρύας Βρυσούλας, του Διογένη και του Πλάτωνα.

Πρόσωπα μεγάλης ηλικίας φθαρμένα, δυσπιβεβαιωμένα, μη εμβολιασμένα, που θεωρούν ότι κι αυτός ο βροχερός καιρός με τις ατέλειωτες πλημμύρες είναι σχέδιο του Συστήματος.

• Σαν σήμερα το 1910 οι αγρότες εξεγείρονται στο Κιλελέρ της Θεσσαλίας ο ελληνικός στρατός ανοίγει πυρ και σκοτώνει στο χωριό Κιλελέρ δύο αγρότες έπειτα από επεισόδια με τους σιδηροδρομικούς. Άλλοι δύο νεκροί πέφτουν στο χωριό Τσουλάρ, γεγονός που οδηγεί σε εξέγερση των αγροτών.

7.3.22 Sydney forecast: Humidity 98%. Very high near to 100% chance of rain. Τι chance? Εδώ ρίχνει καρεκλοπόδαρα. Ποτέ δεν είχαμε τσανς. Βρέχει αδυσώπτα και οι Πράσινοι στην Ελλάδα βρήκαν πεδίο λαμπρό με τον πόλεμο να κάνουν αισθητή την παρουσία τους φωνάζοντας Όχι στα πυρηνικά, “ειρηνικά” - πολεμικά!

Όχι σε “ελληνικό” πυρηνικό εργοστάσιο στο Μπέλενε. Δεν υπάρχει ειρηνική χρήση της πυρηνικής ενέργειας, τονίζουν οι Πράσινοι. Και η Ρωσία, που έχει κατασκευάσει τα πυρηνικά εργοστάσια της Ουκρανίας, δεν έχει κανένα δικαίωμα να παίξει ρωσική ρουλέτα, καταλαμβάνοντας τα ή σπίνοντας μάχες ανάμεσά τους. Ο πόλεμος θα πρέπει να σταματήσει άμεσα, γιατί ο κίνδυνος να ζήσουμε ένα νέο Τσερνομπίλ είναι μεγάλος.

Ευθύνες έχει λένε και η ελληνική κυβέρνηση, που όχι μόνο στέλνει πολεμικό υλικό στην Ουκρανία αλλά στηρίζει και την πυρηνική ενέργεια και έχει συμφωνήσει κρυφά με τη βουλγαρική κυβέρνηση να αγοράζει ενέργεια από νέο πυρηνικό εργοστάσιο στο Μπέλενε με 20ετή σύμβαση, ώστε να κάνει οικονομικά βιώσιμη την κατασκευή και λειτουργία του! Η εξυπηρέτηση του πυρηνικού λόμπι με τα χρήματά μας είναι απαράδεκτη. Και δεν μπορούμε συνέχεια να πιπιλάμε πως ανήκουμε στη Δύση, ωραία, μπράβο μας, αλλά ανήκουμε λίγο και στο λαό μας που μας εκλέγει, ανήκουμε και στον ανθρωπισμό. Αυτή η κυβέρνηση έχει πιάσει πάτο γιατί αυτό μόνο μπορούσε να κάνει.

8.3.22 Sydney rain bomb και Γιορτή της Γυναίκας. Εντάξει, είμαι ενάντια στις συνεχιζόμενες βροχοπτώσεις και στο να βρέχει Εορτασμούς. Ας ευχηθούμε να σταματήσουν οι γυναικοκτονίες οι οποίες αυξήθηκαν με τις διάφορες καραντίνες που μας φόρτωσαν με αφορμή τον covid 19. Οι άνθρωποι που δεν μπορούν να ζουν μαζί ας πάνε να ζήσουν με τα γατιά, τα σκυλιά, στη ζούγκλα με τον Ταρζάν, στη σπηλιά του Πολύφημου, στη Γη του Πυρός. Όχι να σκοτώνουν τη σύντροφό τους, την πρώην τους, την νυν, την ερωμένη τους, τη γυναίκα τους, την Κασσάνδρα, τον άνθρωπό τους, επειδή

η μαμά κι ο μπαμπάς τους, τούς έμαθαν πως έχουν ένα τσουτσούνι κι αυτό είναι μεγάαααλη δουλειά!

Και σαν σήμερα στις 8 Μαρτίου 1817, πριν δηλαδή από την Επανάσταση του 1821, ιδρύεται το Χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης(NYSE). Αυτό κι αν δεν είναι μεγάαααλη δουλειά.

9.3.22 Ελληνική μεταναστευτική λογοτεχνία στην Αυστραλία. Σε λίγες μέρες ο Γιώργος Μιχελακάκης μιλάει στην αίθουσα της Παναχαϊκής, Κυριακή 20/3/22 στο Σύννεμ για τη μεταναστευτική λογοτεχνία με αφορμή το έργο της σπουδαίας ποιήτριας Αντιγόνης Κεφαλά. Ο ομιλητής δεν είναι απλώς μία περίπτωση ενός εμβριθούς ερευνητή που θυμίζει τον Αυτοδίδακτο στη «Ναυτία» του Ζαν Πωλ Σαρτρ. Ο Μιχελακάκης δεν είναι μόνο ένας άνθρωπος με δυνατή αναλυτική σκέψη, αλλά προπάντων ένας άνθρωπος με χρυσή καρδιά. Ένας αληθινός ουμανιστής.

Και στις 22/3/22 ημέρα Τρίτη κατά τις γραφές παρουσιάζεται το βιβλίο Τίγρις και Χαμαιλέων που υπογράφει ο υποφαινόμενος στην ελληνική Κοινότητα στο Λακέμπα. Παρουσιάζουν οι Κ. Καραμάρκος, Ι. Δραμιπινός, Γ. Μιχελακάκης. Συντονίζει ο αναντικατάστατος Θ. Καλλός. Λογοτεχνία: Κάτι σαν κινέζικο δηλαδή για τους συντρόφιμους. Όσοι πίστοι (και άπιστοι) προσέλθετε.

• «Και θέλω να παίζουμε κρυφτό και να σου δίνω τα ρούχα μου και να σου λέω πόσο μ' αρέσουν τα παπούτσια σου και να κάθομαι στα σκαλιά ενώ εσύ κάνεις ντουζ και να σου τρίβω το σβέρκο και να σου φιλάω τα πόδια και να σε κρατάω απ' το χέρι και να βγαίνουμε για φαγητό και να μη με νοιάζει που τρως το δικό μου και να σε συναντώ στου Ρούντυ και να μιλάμε για τον καιρό και να πληκτρολογώ τα γράμματά σου και να κουβαλάω τα πράγματά σου και να γελάω με την παράνοιά σου και να σου δίνω κασέτες που δεν τις ακούς και να βλέπουμε σπουδαίες ταινίες και να βλέπουμε άθλιες ταινίες και να γκρινιάζουμε για το ραδιόφωνο και να σε βγάζω φωτογραφίες όταν κοιμάσαι και να σπκώνομαι για να σου φέρνω καφέ και κουλούρια και κρουασάν κλπ. κλπ.

Δεν είναι μεταναστευτική λογοτεχνία, είναι η αρχή ενός θεατρικού μονόλογου της φοβερής και τρομερής Σάρα Κέιν που θα παρουσιάσουμε στο επόμενο φύλλο.