

## TALK OF THE CITY

Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Πάσχος Μανδραβέλης

## Το δις εξαμαρτείν του ΚΚΕ

Μπορούμε να κατανοήσουμε την «ό,τι να 'ναι στάση» του ΣΥΡΙΖΑ. Προσπαθεί να βγάλει από την Ουκρανία αντιπολιτευτικό ξίγκι και γι' αυτό υιοθετεί έναν χωλό πασιφισμό κι έναν α λα καρτ διεθνισμό. Αλλά το ΚΚΕ δεν διδάχθηκε τίποτε από την Ιστορία του; Δεν έμαθε το παραμικρό από τα λάθη των προηγούμενων ηγεσιών του;

Πέρασαν 82 χρόνια από τη δεύτερη επιστολή του Νίκου Ζαχαριάδη «προς τον λαό της Ελλάδας (...) ο οποίος ξεσηκώθηκε σαν ένας άνθρωπος και χάλασε τα σχέδια του φασισμού». Αλλά, σημείωνε ο ιστορικός γραμματέας του ΚΚΕ, «έξω απ' αυτά η Ελλάδα δεν έχει καμιά θέση στον ιμπεριαλιστικό πόλεμο ανάμεσα στην Αγγλία και Ιταλία-Γερμανία» (16.11.1940).

Τώρα ο νυν γραμματέας του κόμματος κ. Δημήτρης Κουτσούμπας προειδοποίησε τον πρωθυπουργό: «Θα έχετε εγκληματικές και ιστορικές ευθύνες απέναντι στον ελληνικό λαό να σέρνεται η Ελλάδα σε αυτή την ιμπεριαλιστική σύγκρουση. (...) Σταματήστε εδώ και τώρα την οποιαδήποτε συμμετοχή της Ελλάδας σε αυτόν τον ιμπεριαλιστικό πόλεμο, που μπορεί να αποκτήσει απρόβλεπτες διαστάσεις» (Βουλή 1.3.2022).

Η στάση του Ζαχαριάδη, να θεωρεί τη ναζιστική θηριωδία μέρος του «ιμπεριαλιστικού πολέμου ανάμεσα στην Αγγλία και Ιταλία - Γερμανία», είναι κατανοητή. Το ΚΚΕ ήταν δεμένο στο άρμα της Κομμουνιστικής Διεθνούς, που εξυπηρετούσε τους σκοπούς της σοβιετικής γραφειοκρατίας. Το 1940 ο Στάλιν ήταν σύμμαχος του Χίτλερ και μάλιστα η ΕΣΣΔ είχε πάρει μέρος στον «ιμπεριαλιστικό πόλεμο», αλλά στο πλευρό των ναζί,

**Το ΚΚΕ ήταν δεμένο στο άρμα της Κομμουνιστικής Διεθνούς, που εξυπηρετούσε τους σκοπούς της σοβιετικής γραφειοκρατίας.**

ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ ΣΤΗΝ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»



αφού κομμουνιστές και φασίστες μοίρασαν την Πολωνία. Σήμερα τι εξήγηση μπορεί να δοθεί για τις τάχα μου «ίσες αποστάσεις», που σύμφωνα με το ΚΚΕ πρέπει να κρατήσει η Ελλάδα; Ο κόσμος άλλαξε ριζικά: η Ρωσία δεν είναι ΕΣΣΔ, ο Πούτιν δεν είναι Στάλιν, η Κομμουνιστική Διεθνής δεν υπάρχει. Μόνο το ΚΚΕ απέμεινε αναλλοίωτο στον χρόνο. Αλλά -ακόμη κι αν ασπαστούμε την ανάλυση περί «μαχόμενων ιμπεριαλισμών», ακόμη κι αν αποσιωπήσουμε παραλληλίες που εμφανίζονται ανάμεσα στους αναθεωρητισμούς της Ρωσίας και της γείτονος Τουρκίας- έχουμε ένα δεδομένο: ο ένας

ιμπεριαλισμός είναι επιτιθέμενος και ο άλλος αμύνεται. Τα στρατεύματα του Πούτιν σκοτώνουν γυναικόπαιδα και οι Ουκρανοί προσπαθούν να σωθούν και να περισώσουν ό,τι μπορούν από τη χώρα τους. Αυτό δεν παίζει κανέναν ρόλο στην «ταξική (τρομάρα μας!) ανάλυση»; Δηλαδή, ποιο είναι το χρέος ενός κομμουνιστή, αν δει στον δρόμο έναν μεγαλόσωμο αστό να δέρνει ένα επίσης καλοντυμένο παιδάκι; Θα πει ότι αυτό είναι ζήτημα της μπουρζουαζίας, μια ενδοαστική διαμάχη, και το χρέος κάθε καλού κομμουνιστή είναι να κρατάει μεγάλες και συνεπώς ίσες αποστάσεις;

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ Δημήτρης Νανούρης

## Αμαχοι-μάχιμοι πρωταγωνιστές της φαιάς προπαγάνδας

Φανφαρόνοι, φαρισαίοι, ιπσουίτες ιμπεριαλιστές, ανεχόρταγα αρπακτικά που σωρεύουν στον βωμό του κέρδους και της ισχύος εκατόμβες ανυπεράσπιστων πολιτών, φέρνουν τον πόλεμο στο μαλακό υπογάστριο της Ευρώπης, ξεσκονίζοντας ταυτοχρόνως τη φενάκη του ειρηνοποιού για να κολλάει γάντι με τις Απόκριες το παραπλανητικό προσώπειό τους. Οι ίδιοι δεν διακινδυνεύουν το παραμικρό, αφού ούτως ή άλλως το βαρύ τίμημα των μεταξύ τους συρράξεων πληρώνουν ανέκαθεν οι λαοί. Οσοι μπορούν να κρατήσουν τουφέκι μετατρέπονται σε ζωντανούς στόχους για τις βολές πυροβολικού· εύπεπτη τροφή με χαμηλά λιπαρά και υψηλή θρεπτική αξία για τα κανόνια του καπιταλιστικού επεκτατισμού.

Ραδιενεργές ραδιουργίες εξυφαίνονται στα μετόπισθεν, σε μεγαλουπόλεις και χωριά, όπου παγιδεύονται εκατομμύρια γέροντες και γυναικόπαιδα για να γίνουν αθύρματα στις βιτριολικές βλέψεις τους, βολικά θύματα των έσοχων εγκληματικών μαχών. Αμαχοι-μάχιμοι, άβουλοι πρωταγωνιστές της οπισθοβούλης φαιάς προπαγάνδας. Στον αβάσταχτο πόνο τους αποτυπώνεται η φρίκη του πολέμου. Στις κούκλες

**Ιδεώδη ενσταντανέ για τους κυνικούς διαμορφωτές της βυθισμένης σε ληθαργική άγνοια παγκόσμιας κοινής γνώμης.**

των κοριτσιών που ξετρυπώνει η κάμερα σε ερείπια βομβαρδισμένων κτιρίων, στα ελλειψομελή άψυχα σώματα τα οποία παγώνουν και πανικοβάλλουν τους μη εμπόλεμους πληθυσμούς, στον θρήνο που παραμορφώνει τα πρόσωπα των επιζώντων, στα προσφυγικά караβάνια της οδύνης, στην απόγνωση που συνθλίβει τα μάτια των παιδιών στους καταυλισμούς. Ιδεώδη ενσταντανέ για τους κυνικούς διαμορφωτές της βυθισμένης σε ληθαργική άγνοια παγκόσμιας κοινής γνώμης. Γι' αυτό και προβάλλονται σε ελεγχόμενες δόσεις κατά το δοκούν. Στη διάρκεια των ΝΑΤΟϊκών επιχειρήσεων στη Γιουγκοσλαβία, επί παραδείγματι, ελαχίστως απασχόλησαν τα δυτικά Μέσα παρόμοια πλάνα. Λες κι οι «σύμμαχοι» βομβάρδιζαν επί μήνες ψηφιακές πόλεις χωρίς κατοίκους κατά τα πρότυπα των ηλεκτρονικών παιχνιδιών. Κατά την αυτονοήτως καταδικαστέα επέμβαση των Ρώσων στην Ουκρανία, αντιθέτως, τα ασυγκρίτως μικρότερης έκτασης, ευτυχώς προς το παρόν, παθοβολήματα των αμάχων «παίζουν» μαχητικά σε τηλεοράσεις και έντυπα, διογκώνονται προκαταβολικά με σκοπό να δαιμονοποιήσουν στο έπακρο τον απάνθρωπο

εισβολέα. Η εργαλειοποίηση του κοσμάκη έχει αναχθεί σε πολεμική τακτική. Η κυβέρνηση Ζελένσκι φέρεται αποφασισμένη να δώσει τη μπτέρα των μαχών εντός του αστικού ιστού, χρησιμοποιώντας ως ασπίδα τα γυναικόπαιδα, ενώ η Μόσχα αποδίδει στο Κίεβο τη δολοφονία Ελλήνων μειονοτικών στα περίχωρα της Μαριούπολης.

Η αλήθεια σε τέτοιες περιπτώσεις λάμπει πάντοτε πολύ αργά. Τον Φλεβάρη του '14 ο μεταβατικός Ουκρανός πρωθυπουργός Αρσένι Γιατσένιουκ ανταπέδωσε υψώνοντας το χέρι τις επευφημίες οπαδών του στο Μαϊντάν, όπως κάθε επηρμένος ηγέτης. Επιτίδειοι «πάγωσαν» το στιγμιότυπο πείθοντας τους πάντες ότι καιρέτσε ναζιστικά. Το «Δόξα στην Ουκρανία», απεναντίας, που φώναζαν συνεργάτες των Ες Ες οίτινες συμμετείχαν στο Ολοκαύτωμα και αντιστοιχεί στο «Χάιλ Χίτλερ», απενοχοποιείται στο στόμα δημοκρατικών δυτικών ηγετών. Κύριο μέλημα των απανταχού εμπολέμων είναι ο έλεγχος της επικοινωνίας, η δύναμη της οποίας υπερτερεί ενίοτε των όπλων μαζικής καταστροφής. Τα επιτελεία χειραγωγούν τα κανάλια και εξάπαντος τα φαινόμενα εξαπατούν.