

## Enriqueta Martí - Ενρικήτα Μαρτί (1868 -1913) Το Βαμπίρ της Βαρκελώνης. Κατά συρροή δολοφόνος, ιερόδουλη απαγωγέας, προαγωγός



Έρευνα, μετάφραση από τα Αγγλικά και επιμέλεια κειμένων: Δημήτρης Συμεωνίδης JP

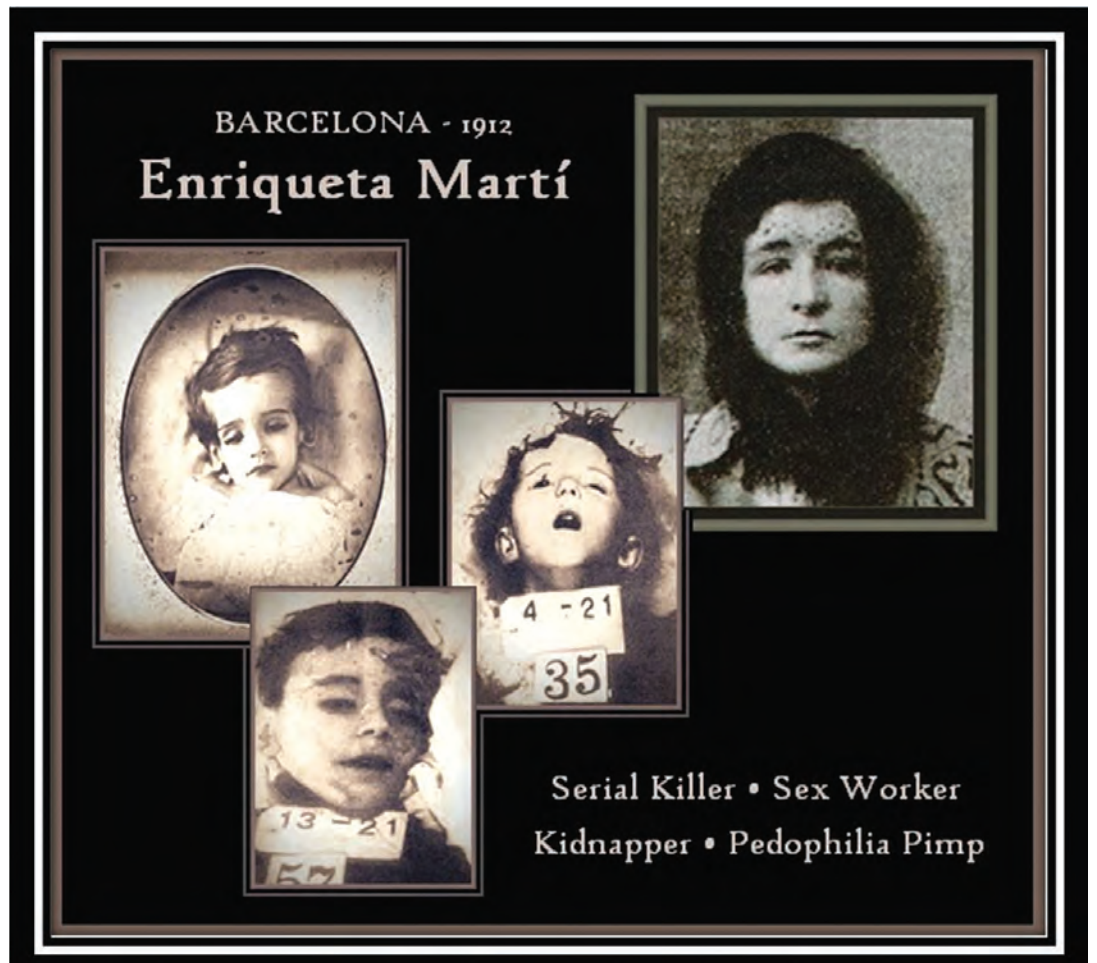
### Μέρος Β'

**Σ**τις 10 Φεβρουαρίου 1912, απήγαγε το τελευταίο θύμα της την Teresita Guitart Congost. Για δύο εβδομάδες την έψαχναν και υπήρξε μεγάλη δημόσια αγανάκτηση, καθώς οι αρχές ήταν εξαιρετικά αδιάφορες για τα αγνοούμενα παιδιά. Μια γειτόνισσα, η Claudia Elias, βρήκε τα ίχνη της Congost.

Στις 17 Φεβρουαρίου η Claudia είδε ένα κορίτσι με κομμένα μαλλιά να κοιτάζει από ένα παράθυρο πρώτου ορόφου που είχε τον αριθμό 29 Carrer Ponent (τώρα Carrer de Joaquin Costa). Η Claudia δεν είχε δει ποτέ το κορίτσι. Ρώτησε τη γειτόνά της, αν το κορίτσι ήταν δικό της, αλλά ο γείτονας, που ήταν η Μαρτί, έκλεισε το παράθυρο χωρίς να πει ούτε λέξη. Η Claudia, το ανέφερε σε άλλους, καθώς και τις υποψίες της ότι το κορίτσι ήταν η Congost, και σε ένα κατασκευαστή στρωμάτων στο δρόμο. Του είπε επίσης για την παράξενη ζωή που ζούσε η γειτόνισσα. Ο κατασκευαστής στρωμάτων ενημέρωσε έναν δημοτικό αντιπρόσωπο, τον Jose Asens για τις υποψίες της Claudia και αυτός, με τη σειρά του, το κοινοποίησε στον αρχηγό της ταξιαρχίας Ribot.

Στις 27 Φεβρουαρίου, λέγοντας ότι υπήρχε καταγγελία για κοτόπουλα στο διαμέρισμα, δύο πράκτορες του στρατού πήγαν να αναζητήσουν την Μαρτί. Την βρήκαν στο δικαστήριο της Calle de Ferlandina, την ενημέρωσαν για την κατηγορία και στη συνέχεια τη συνόδευσαν στο διαμέρισμά της. Έκανε

**Πριν φτάσει η Teresita στο διαμέρισμα, υπήρχε ένα πεντάχρονο αγόρι με το όνομα Pepito. Η Angelita είπε ότι είδε στα κρυφά την Μαρτί, τον οποίο αποκαλούσε «μαμά», να τον σκοτώνει στο τραπέζι της κουζίνας.**



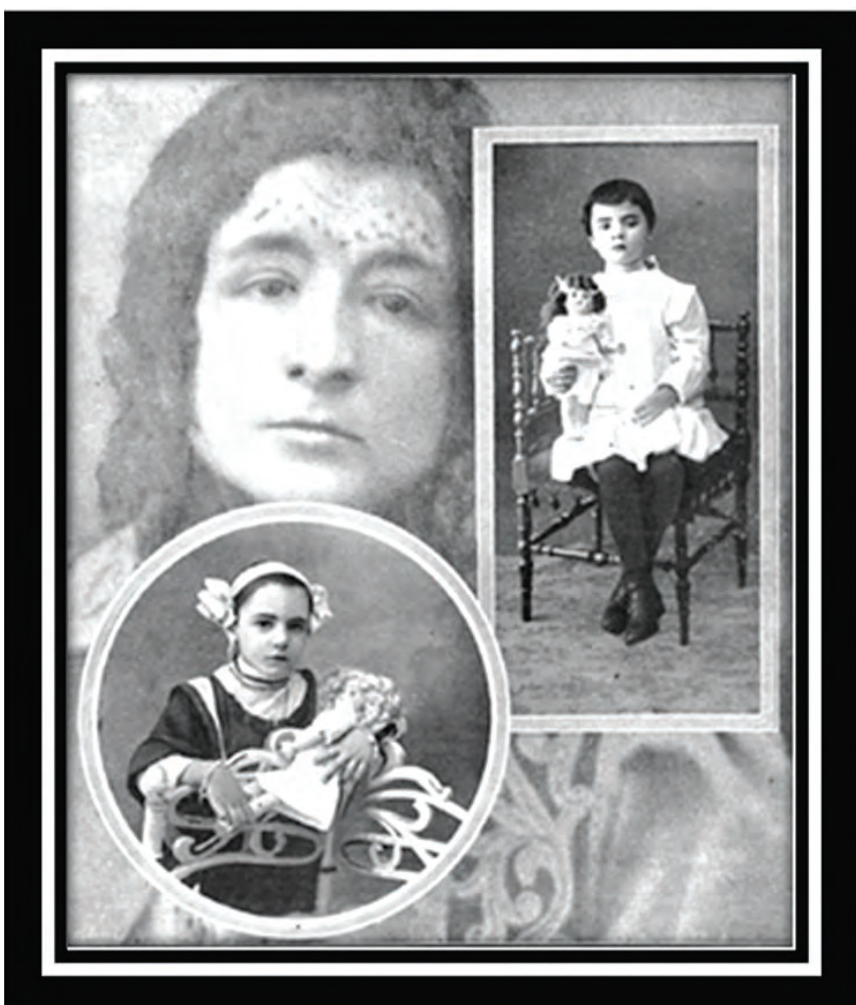
Enriqueta Martí - Ενρικήτα Μαρτί (1868 -1913). Το Βαμπίρ της Βαρκελώνης. Κατά συρροή δολοφόνος, ιερόδουλη απαγωγέας, προαγωγός

την έκπληκτη αλλά δεν αντιτάχθηκε. Όταν μπήκαν οι αστυνομικοί, βρήκαν δύο κορίτσια στο διαμέρισμα. Ένα από αυτά ήταν η Teresita Guitard Congost, το άλλο ένα κορίτσι που ονομάζεται Angelita. Αφού έκανε μια δήλωση, το Κορίτσι Teresita επέστρεψε στους γονείς της. Εξήγησε πώς η Μαρτί την πήρε από το χέρι και της υποσχέθηκε καραμέλες, την κάλυψε με ένα μαύρο πανί και την μετέφερε στο διαμέρισμα. Η Μαρτί έκοψε τα μαλλιά της Teresita και άλλαξε το όνομά της σε Felicidad, λέγοντας στο παιδί ότι δεν είχε πλέον γονείς και έκτοτε θα την αποκαλούσε «μαμά». Η Μαρτί την τάζε πατάτες και μπαγιάτικο ψωμί και προτιμούσε να την τσιμπάει παρά να χτυπάει το παιδί. Της απαγόρευσε να πηγαίνει στα παράθυρα και τα μπαλκόνια, καθώς και σε πολλά δωμάτια στο διαμέρισμα.

Η Teresita είπε στις αρχές ότι η Μαρτί είχε τη συνήθεια να τις αφήνει μόνες τους και ότι μια μέρα με κίνδυνο εξερεύνησαν δωμάτια στα οποία η Μαρτί τους απαγόρευσε να εισέλθουν. Βρήκαν έναν σάκο με ρούχα κοριτσιού καλυμμένα με αίμα και ένα μαχαίρι κοκκαλένιο επίσης με αίμα. Η Teresita δεν άφησε ποτέ το διαμέρισμα κατά τη διάρκεια της αιχμαλωσίας της. Η δήλωση της Angelita ήταν πιο τρομακτική. Πριν φτάσει η Teresita στο διαμέρισμα, υπήρχε ένα πεντάχρονο αγόρι με το όνομα Pepito. Η Angelita είπε ότι είδε στα κρυφά την Μαρτί, τον οποίο αποκαλούσε «μαμά», να τον σκοτώνει στο τραπέζι της κουζίνας. Η ταυτότητα της Angelita ήταν πιο δύσκολο να εντοπι-

στεί, καθώς δεν γνώριζε το πραγματικό της επώνυμο, αλλά επιβεβαίωσε τον ισχυρισμό της Μαρτί ότι ο πατέρας της λεγόταν Χουάν. Η Μαρτί υποστήριξε ότι η Angelita ήταν η κόρη της από τον πρώην σύζυγό της, Juan Pujaló, ο οποίος εμφανίστηκε ενώπιον δικαστή και δήλωσε ότι δεν είχε δεν ήξερε από πού προήλθε η Angelita. Τελικά, η Μαρτί ισχυρίστηκε ότι είχε πάρει το κορίτσι ως νεογέννητο από την αδερφή της, αφού της είπε ότι το κορίτσι ήταν νεκρό. Η Enriqueta Martí Ripollés μετά από αυτές τις κατηγορίες συνελήφθη και φυλακίστηκε στη φυλακή Reina Amalia. Κατά τη δεύτερη επιθεώρηση του διαμερίσματος, οι ντετέκτιβ βρήκαν το σάκο με τα αιματηρά ρούχα και το μαχαίρι. Βρήκαν επίσης έναν άλλο σάκο με βρώμικα ρούχα και τουλάχιστον τριάντα μικρά ανθρώπινα οστά. Αυτά τα οστά έδειξαν στοιχεία ότι είχαν εκτεθεί στην πυρά. Οι ερευνητές βρήκαν ένα σαλόνι διακοσμημένο με ένα ντουλάπι με ωραία ρούχα για ένα αγόρι και κορίτσι. Αυτό το σαλόνι έρχεται σε αντίθεση με το υπόλοιπο διαμέρισμα που ήταν λιτό και μύριζε άσχημα. Σε ένα άλλο κλειδωμένο δωμάτιο βρήκαν γιατί είχε τρόμο η Μαρτί. Σε αυτό, υπήρχαν πενήντα στάμνες, βάζα και νιπτήρες, με διατηρημένα ανθρώπινα υπολείμματα: λιπαρό λαρδί, πήξη αίματος, παιδικά μαλλιά, σκελετοί χεριών, κόκαλα σε σκόνη και γλάστρες με τα φίλτρα, τις αλοιφές και το αλάτι που ήταν ήδη έτοιμα προς πώληση.

Η συνέχεια την άλλη Παρασκευή



Φωτογραφίες του Antonio Esplugas που δείχνουν την Enriqueta Martí και τα δύο κορίτσια που διασώθηκαν από την αστυνομία, την Teresita Guitart και την Angelita.