

# Enriqueta Martí - Ενρικέτα Μαρτί (1868 -1913)

## Το Βαμπίρ της Βαρκελώνης. Κατά συρροή δολοφόνος, ιερόδουλη απαγωγέας, προαγωγός



Έρευνα, μετάφραση  
από τα Αγγλικά  
και επιμέλεια κειμένων:  
Δημήτρης Συμεωνίδης JP



**H**Enriqueta Martí i Ripollés (1868 - 12 Μαΐου 1913) ήταν Ισπανίδα κατά συρροή δολοφόνος παιδιών, απαγωγέας, πόρνη και μαστροπός παιδιών. Ονομάστηκε «Vampire of Carrer Ponent», «The Vampire of Barcelona» και «The Vampire του Raval» από τα MME Ορισμένοι ερευνητές, ωστόσο, ισχυρίστηκαν ότι δεν ήταν δολοφόνος παιδιών, αλλά μάλλον άτομο με ψυχικές διαταραχές που μπορεί να αποδειχθεί αξιόπιστα ότι απλώς απήγαγε ένα νεαρό κορίτσι, την Teresita Guitart. Υποστηρίζουν επίσης ότι ο μαύρος θρύλος που αποδίδεται σε αυτήν δεν μπορούσε να αποδειχθεί.

H Enriqueta Martí γεννήθηκε στο Sant Feliu de Llobregat το 1868. Ως νεαρή γυναίκα, η Μαρτί μετανάστευσε από την πατρίδα της στη Βαρκελώνη, όπου εργάστηκε ως υπηρέτρια και νταντά. Σύντομα στράφηκε στην πορνεία και εργάστηκε σε πορνείο υψηλού επιπέδου. Το 1895 παντρεύτηκε έναν ζωγράφο με το όνομα Juan Pujaló, αλλά ο γάμος απέτυχε Σύμφωνα με τον Pujaló, οι σέχεις της Μαρτί με άλλους άντρες, ο απρόβλεπτος χαρακτήρας της και οι συνεχείς επισκέψεις της σε σπίτια κακής φήμης προκάλεσαν το χωρισμό. Το ζευγάρι συμφιλιώθηκε και χωρίσεις περίπου έχι φορές. Το 1912 που φυλακίσθηκε η Μαρτί ήταν ήδη χωρισμένη προ πενταετίας και δεν είχαν παιδιά

πιο εύπορους στη Βαρκελώνη. Μερικοί από αυτούς είχαν ασυνήθιστες επιθυμίες τις οποίες εκπληρούσε με ένα επί πλέον τίμημα. Μερικοί εξέφρασαν την επιθυμία τους για παιδιά. Για να τους ικανοποιήσει, ντύνονταν φτωχικά κατά τη διάρκεια της ημέρας και πήγαινε στα φτωχότερα μέρη της πόλης. Όταν συναντούσε ασυνόδευτα παιδιά, τα απήγαγε για να τα εκδίδει στο πορνείο της. Παρακαλούσε και καθόταν στις ουρές ψωμιού στα μοναστήρια για να βρει τα πιο εγκαταλελειμμένα παιδιά. Την ίδια πήγαινε στο El Liceu, το Casino de la Arrabassada και άλλα μέρη όπου συγκεντρώνονταν οι πλούσιοι της Βαρκελώνης προσφέροντας τις υπηρεσίες της ως προμηθεύτρια παιδιών.

Ταυτοχρόνως, καθώς εξέδιδε τα παιδιά, έκανε επίσης την μάγισσα-γιατρό. Ισχυρίστηκε ότι αυτοί που πίνουν αίμα παιδιών θα μπορούσαν να θεραπευθούν από φυματίωση και προσέφερε κρέμες και ελιξίρια που θα μπορούσαν να σταματήσουν τη γήρανση και να παρατείνουν τη ζωή. Τα συστατικά που χρησιμοποιούσε για τη θεραπεία της προήλθαν από τα μέλη των σωμάτων των παιδιών που σκότωνε, τα οποία κυμαίνονταν από 5 έως 15 ετών. Χρησιμοποίησε το λίπος, το αίμα, τα μαλλιά και τα οστά.

Γι' αυτό το λόγο, δεν είχε προβλήματα διάθεσης των θυμάτων της. Η Μαρτί προσέφερε, αλοιφές, φίλτρα, καταπλάσματα, ειδικά για τη θεραπεία της φυματίωσης, την οποία όλοι φοβόντουσαν τότε, καθώς και διάφορες άλλες ανίατες ασθένει-

ες. Οι πλούσιοι πλήρωσαν μεγάλα χρηματικά ποσά για αυτές τις θεραπείες. Κατά τη διάρκεια της τραγικής εβδομάδας του 1909, συνελήφθη στο διαμέρισμά της στην Βαρκελώνη μαζί με έναν νεαρό άνδρα από μια πλούσια οικογένεια, και κατηγορήθηκε ότι είχε ένα πορνείο που εξέδιδε παιδιά. Χάριν των γνωριμιών της στην Βαρκελώνη με άτομα της υψηλής κοινωνίας που ικανοποιούσε τις ορέξεις τους, δεν δικάστηκε ποτέ.

Κατά τα επόμενα τρία χρόνια εξαφανίστηκαν πολλά περισσότερα παιδιά, αλλά καθώς ήταν από φτωχές οικογένειες, οι αστυνομικές έρευνες για την εξαφάνισή τους ήταν μπδαμινές. Υπήρξε υποψία ότι κατά το διάστημα είκοσι ετών απήγαγε πάρα πολλά παιδιά Τελικά συνελήφθη σε ένα διαμέρισμα στο El Raval. Περισσότερα δε στοιχεία βρέθηκαν σε διαμερίσματα στη Βαρκελώνη όπου είχε ζήσει προηγουμένων. Οι ιατροδικαστικοί εμπειρογνώμονες κατάφεραν να διαφοροποίησουν τα στοιχεία από δώδεκα παιδιά με τα ελάχιστα στοιχεία που κατάφεραν να συλλέξουν. Παρά τις υποψίες, και επειδή η Μαρτί δεν καταλόγισε τις δραστηριότητές της, οι ειδικοί δεν είναι σίγουροι αν ήταν η πιο θανατηφόρα δολοφόνος της Ισπανίας. Είναι σαφές ότι ενήργησε για πολλά χρόνια στη Βαρκελώνη. Το κοινό υποψιάστηκε ότι κάποιος απήγαγε μωρά και πολλά παιδιά εξαφανίστηκαν χωρίς ίχνος, προκαλώντας φόβο μεταξύ του πληθυσμού.

Η συνέχεια της άλλην Παρασκευή

**Όταν συναντούσε ασυνδετά παιδιά, τα απήγαγε για να τα εκδίδει στο πορνείο της.**

**Ο ΜΑΥΡΟΣ ΘΡΥΛΟΣ**  
Το 1909, η Μαρτί άνοιξε δικό της πορνείο, το οποίο προσέλκυσε μερικούς από τους