

Οι Επτά του Αιγαίου (Aegean Seven) παίρνουν πίσω τα Μάρμαρα του Παρθενώνα

Ο σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ και συγγραφέας Βασίλης Κώτσος (Billy Cotsis) ολοκλήρωσε και δημοσιεύει το νέο του –έκτο– μυθιστόρημα. Τοποθετημένο στις αρχές του 1800, όταν εκκολλαπτόταν η Ελληνική Επανάσταση, το βιβλίο επικεντρώνεται στο πώς κλάμπκαν τα Μάρμαρα του Παρθενώνα και από ποιον.

Περιγράφει την ιστορία των τεσσάρων σατανικών πρωταγωνιστών, του Thomas Bruce, γνωστού και ως Έλγιν, του Ναπολιτάνου καλλιτέχνη του, του αιδεσιμότατου και της συζύγου του κόμπη, που χρηματοδότησαν την κλοπή – όλους τους κακούς χαρακτήρες που διαδραμάτισαν κάποιον ρόλο, λέγοντας ψέματα και κλέβοντας από την ιερή Ακρόπολη.

Το νέο ιστορικό μυθιστόρημα με τίτλο του Βασίλη Κότσος Aegean Seven Take Back the “Elgin” Marbles αφηγείται μια ιστορία για το πώς έχασε η Αθήνα τα Μάρμαρα και πώς ένα νεοσύστατο αστυνομικό απόσπασμα, οι Επτά του Αιγαίου (Aegean Seven), καταφέρνει να τα πάρει πίσω.

Ο Βασίλης Κώτσος έχει σίγουρα μια πλούσια λογοτεχνική καριέρα, απευθυνόμενος σε Έλληνες που ζουν σε δεκάδες χώρες. Έχει γράψει για τους Έλληνες σε βιβλία και άρθρα, που παρουσιάστηκαν στο Meraki Tv και σε βραβευμένα ντοκιμαντέρ όπως «Μυκονος: the other side» και η σειρά «Μεγάλη Ελλάδα» («Magna Graecia»).

Έχει ταξιδέψει σε 60 χώρες και 79 ελληνικά νησιά, αντλώντας έμπνευση από τους

ανθρώπους που γνώρισε και από τις ιστορίες τους. Έτσι συνέθεσε μυθιστορήματα όπως το Once Upon A Time in Crystal Palace και το 1453: Constantinople & The Immortal Rulers.

Ακριβώς αυτό το τελευταίο βιβλίο, ένα μείγμα ιστορικών γεγονότων και αναθεώρησης της ιστορίας, έθεσε τα θεμέλια του νέου του έργου, που βασίστηκε σε έναν συνδυασμό αξιοποίησης της ιστορίας και φαντασίας.

«Ηθελα να γράψω μια ιστορία βασισμένη στα πραγματικά γεγονότα που οδήγησαν στην κλοπή των τεχνουργημάτων από τον Παρθενώνα και από άλλα μέρη της Ελλάδας στις αρχές του 1800, μια περίοδο που συμπίπτει με το κίνημα προς την Ελληνική Επανάσταση — το βιβλίο τελειώνει το 1817, καθώς τα πράγματα για τη Φιλική Εταιρεία προχωρούν».

«Καθώς ξεδιπλώνεται το ταξίδι για την ανάκτηση των Μαρμάρων, ο αναγνώστης θα δει κάποια πράγματα για τη Φιλική Εταιρεία και για το πώς προέκυψε. Έχω επισκεφτεί τα κεντρικά γραφεία τους στην Οδησό της Ουκρανίας, κι αυτό με ενέπνευσε να εντάξω την επερχόμενη Ελληνική Επανάσταση στο μυθιστόρημα». Αν και αυτό είναι μόνο ένα από τα σημεία που καλύπτονται στο βιβλίο. Ο Κώτσος δίνει το υπόβαθρο όλων των βασικών παικτών που διαδραματίζουν ρόλο στην κλοπή των τεχνουργημάτων από τον Παρθενώνα. Εκτός από τον κόμπη του «Έλγιν», που εμφανίζεται και ως Βρετανός Πρέσβης στην Οθωμανική Αυτοκρατο-



YOGA CLASS

for Women

ΓΙΟΓΚΑ για γυναίκες

Tuesday/Τρίτη | 10-11 am/πμ

Greek Community Centre / Ελληνική Κοινοτική Λέσχη
206-210 Lakemba St, Lakemba

\$5.00
pp / το άτομο



Registrations with the GOC Welfare Service /

Για κρατήσεις τηλεφωνείστε την Υπηρεσία Πρόνοιας της ΕΟΚ ΝΝΟ:
02 9740 6022



Women's EXERCISE CLASS

Γυναικείο Τμήμα
Γυμναστικής

\$5.00
pp / το
άτομο



Every Friday / Κάθε Παρασκευή
10.00 - 11.00 am / πμ

Greek Community Centre / Ελληνική Κοινοτική Λέσχη
206-210 Lakemba St, Lakemba

Registrations with the GOC Welfare Service /
Για κρατήσεις τηλεφωνείστε την Υπηρεσία Πρόνοιας της
ΕΟΚ ΝΝΟ: 02 9740 6022

ρία, συνένοχοι στην αφαίρεση πολύτιμων αντικειμένων από την Ελλάδα είναι και ένας Ναπολιτάνος καλλιτέχνης, ένας αιδεσιμότατος και η πλούσια σύζυγος του κόμπη. Και σαν να ορίζονται από κάποιο πεπρωμένο, η μοίρα όλων τους τους επιφυλάσσει βάσανα και δυσκολίες, τα οποία το μυθιστόρημα φέρνει στο φως. Επικεφαλής των Επτά του Αιγαίου είναι ο Αλκιβιάδης και η Μελίνα. Άλλοι χαρακτήρες περιλαμβάνουν την Ελευθερία, από την πραγματική γραικάνικη πόλη Γκαλιτσιανό της Καλαβρίας. Αυτό είναι σημαντικό, καθώς ο συγγραφέας προσπαθεί να επιστήσει την προσοχή του αγγλόφωνου αναγνώστη στην ταυτότητα των Γραικάνων. Υπάρχουν πολλές αναφορές στις πόλεις της Καλαβρίας και της Απουλίας, συμπεριλαμβανομένου ενός κεφαλαίου αφιερωμένου στην περιοχή. Άλλοι χαρακτήρες έρχονται από την Αλεξάνδρεια και την Κυρήνη της Αφρικής, τις οποίες επισκέπτονται ο Αλκιβιάδης και η Μελίνα, ενώ υπάρχει μια εμφάνιση της θρυλικής Μπουμπουλίνας στο πλοίο της και του ευφυέστατου ποιητή Λόρδου Βύρωνα. Ο ποιητής, φυσικά, στην πραγματική ζωή ήταν ορκοισμένος εχθρός του κόμπη και εξασφάλισε ότι όλη η Ευρώπη θα μάθαινε τι έκανε ο Τόμας στην Αθήνα. «Ο Μπίαιρον ήξερε ότι ο Μπρους είχε