

Η πρόταση των London Times για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

Η Times προτείνει στο Βρετανικό Μουσείο «να αγκαλιάσει αυτήν την τεχνολογική ευκαιρία και να αντικαταστήσει τα Γλυπτά του Παρθενώνα με πιστά αντίγραφα».



Μπορεί η νέα τεχνολογία να προσφέρει λύση στη μακροχρόνια διπλωματική διαμάχη μεταξύ Βρετανίας και Ελλάδας για την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα; Αυτό διερωτάται στο κύριο άρθρο της, η εφημερίδα Times του Λονδίνου προβάλλοντας τη λύση που δίνει το Ινστιτούτο Ψηφιακής Αρχαιολογίας.

Πρόκειται για έναν οργανισμό που έχει τη δυνατότητα να αναπαράγει ακριβή τρισδιάστατα αντίγραφα ιστορικών αντικειμένων που κινδυνεύουν.

Σύμφωνα, λοιπόν, με την εφημερίδα Times, θα μπορούσε το Ινστιτούτο να δημιουργήσει ψηφιακές απεικονίσεις των Γλυπτών του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο. Στη συνέχεια να σκαλιστούν από ένα γιγάντιο ρομπότ στο λατομείο Καράρα στην Ιταλία και τελικά να παραχθούν Γλυπτά, πιστά αντίγραφα

των αυθεντικών με ακρίβεια χιλιοστού, όπως χαρακτηριστικά τονίζει η εφημερίδα Times.

Με τα σημερινά δεδομένα, συνεχίζει το δημοσίευμα, θα χρειαστεί η άδεια του Βρετανικού Μουσείου για ένα τέτοιο εγχείρημα. Σύμφωνα με το Ινστιτούτο, αν το Μουσείο αρνηθεί, τότε θα μπορούσε ένας «στρατός Ελλήνων πατριωτών» να πάει και να τραβήξει φωτογραφίες των Γλυπτών, καθώς μία τέτοια ενέργεια δεν απαιτεί σχετική άδεια.

Η Times προτείνει στο Βρετανικό Μουσείο «να αγκαλιάσει αυτήν την τεχνολογική ευκαιρία και να αντικαταστήσει τα Γλυπτά του Παρθενώνα με πιστά αντίγραφα». Μάλιστα, ως αντάλλαγμα η Ελλάδα, όπως σημειώνει η εφημερίδα, θα μπορούσε να δεσμευτεί να μην επιτρέψει τη δημιουργία άλλων αντιγράφων. «Με αυτόν τον τρόπο, οι Έλληνες μπορούν να ανακτήσουν την

πολιτιστική κληρονομιά τους και το Βρετανικό Μουσείο μπορεί να διατηρήσει τη θέση του ως η μεγαλύτερη ιστορική συλλογή του κόσμου», καταλήγει το άρθρο γνώμης της εφημερίδας Times.

Σημειώνεται, ότι τον προηγούμενο μήνα η Times είχε ταχθεί υπέρ της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα αλλάζοντας την παραδοσιακή της γραμμή. «Για περισσότερα από 50 χρόνια, καλλιτέχνες και πολιτικοί υποστήριξαν ότι αυτά τα τόσο θεμελιώδη τεχνουργήματα για την πολιτιστική ταυτότητα ενός έθνους πρέπει να επιστρέψουν στην Ελλάδα. Το Μουσείο και η βρετανική κυβέρνηση, με την υποστήριξη της εφημερίδας Times, αντιστάθηκαν στην πίεση αυτή. Οι καιροί όμως και οι συνθήκες έχουν αλλάξει. Τα γλυπτά ανήκουν στην Αθήνα. Και πρέπει τώρα να επιστραφούν», έγραψε στο κύριο άρθρο της στα μέσα Ιανουαρίου.

Ζάκυνθος: Οι δραματικές ώρες επανασυγκόλλησης του χεριού 11χρονου

Τις δραματικές ώρες στο χειρουργείο για την προσπάθεια επανασυγκόλλησης του αριστερού χεριού 11χρονου παιδιού που ακρωτηριάστηκε σε τραγικό ατύχημα από τη Ζάκυνθο, η οποία ύστερα από εννέα ώρες στέφθηκε από επιτυχία, περιγράφει σε ανακοίνωσή του η διοίκηση του γενικού Νοσοκομείου Παίδων «Η Αγία Σοφία», όπου πραγματοποιήθηκε η επέμβαση. Πρόκειται για την πρώτη επιτυχής επανασυγκόλληση άκρου στο ύψος ώμου σε παιδί που έγινε στη χώρα μας από ομάδα γιατρών και το ιατρικό προσωπικό, βρίσκεται τώρα στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει πως το παιδί νοσηλεύεται σε σταθερή κατάσταση στη ΜΕΘ του Νοσοκομείου «Η Αγία Σοφία».

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του νοσο-

κομείου, στην χειρουργική ομάδα που κατάφερε να επανασυγκολήσει το χέρι του 11χρονου, μετείχαν γιατροί, από τρία νοσοκομεία και συγκεκριμένα από το «Λαϊκό», το «ΚΑΤ» και το νοσοκομείο «Αγία Σοφία».

Το παιδί ακρωτηριάστηκε από αγροτικό μηχάνημα

Το τραγικό ατύχημα σημειώθηκε το μεσημέρι του Σαββάτου στη Ζάκυνθο, όπου ένα αγόρι 11 ετών έχασε το χέρι του.

Το αγόρι βρισκόταν σε χωράφι μαζί με τον πατέρα του εκτελώντας αγροτικές εργασίες. Καθώς το τρακτέρ ήταν σε λειτουργία και δούλευε η φρέζα, το άτυχο αγόρι έβαλε το χέρι του, με αποτέλεσμα το τραγικό ατύχημα.

Με μεγάλη αιμορραγία το παιδί μεταφέρ-

Το παιδί νοσηλεύεται σε σταθερή κατάσταση στη ΜΕΘ του Νοσοκομείου «Η Αγία Σοφία».



θηκε στο Νοσοκομείο Ζακύνθου και υποβλήθηκε σε χειρουργική επέμβαση. Παρά τις υπεράνθρωπες προσπάθειες των γιατρών, δεν κατάφεραν να σώσουν το χέρι, το οποίο σύμφωνα με πληροφορίες έχει ακρωτηριαστεί από τον ώμο.

Το 11χρονο αγόρι μεταφέρθηκε με C-130 σε νοσοκομείο «Αγία Σοφία» της Αθήνας.