

Raya and Sakina

(Arabic: ریا وسكينة)



Μετάφραση από τα Αγγλικά, έρευνα και επιμέλεια κειμένων:
Δημήτρης Συμεωνίδης

Η Ράγια και η Σακίνα ήταν δύο Αιγύπτιας γυναίκες κατά συρροή δολοφόνοι, γνωστές ως οι πιο διαβόητες κατά συρροή δολοφόνοι της Αιγύπτου. Η Ράγια και η Σακίνα ήταν αδελφές. Αυτές, οι σύζυγοί τους και δύο άλλοι άνδρες άρχισαν να σκοτώνουν γυναίκες στη γειτονιά Labban της Αλεξάνδρειας στις αρχές του 1900. Η αστυνομία προβληματίστηκε από τις αυξανόμενες αναφορές για αγνοούμενες γυναίκες. Οι κοινές λεπτομέρειες στις αναφορές περιελάμβαναν το φύλο του αγνοούμενου (όλες ήταν γυναίκες), οι αγνοούμενες γυναίκες ήταν γνωστό ότι φορούσαν χρυσά κοσμήματα και ήταν γνωστό ότι έφεραν μεγάλο χρηματικό ποσό. Μια άλλη κοινή λεπτομέρεια ήταν η αναφορά ότι πολλές από τις αγνοούμενες γυναίκες εθεάθησαν τελευταία φορά με τις δύο ή με μία από τις δύο αδελφές. Η Sakina ανακρίθηκε πολλές φορές λόγω των αναφορών, αλλά κατάφερε να αποφύγει κάθε υποψία για τη συμμετοχή της.

Το πρωί της 11ης Δεκεμβρίου 1920, ένας περαστικός ανακάλυψε ανθρώπινα λείψανα στην άκρη του δρόμου. Το σώμα ήταν αγνώριστο (εκτός από τα μακριά μαλλιά) και διαμελισμένο εντελώς. Υπήρχε επίσης ένα κομμάτι μαύρο ύφασμα και ένα ριγέ ζευγάρι ασπρόμαυρες κάλτσες κοντά στο σώμα, ωστόσο, αυτά τα αντικείμενα δεν βοήθησαν στην αναγνώριση της ταυτότητας. Σε ένα άσχετο περιστατικό, περίπου την ίδια ώρα τον Δεκέμβριο, ένας άνδρας ανέφερε ότι βρήκε ανθρώπινα λείψανα κάτω από το πάτωμά του ενώ έσκαβε για να φτιάξει έναν σωλήνα νερού.

Αυτά τα ευρήματα παρείχαν τα μόνα στοιχεία σχετικά με τις δολοφονίες στη γειτονιά Labban. Μετά από έρευνα, διαπιστώθηκε ότι η Raya και η Sakina είχαν νοικιάσει ένα σπίτι δίπλα στο αστυνομικό τμήμα του El Labban, όπου ήταν θαμμένα τα πτώματα, τη στιγμή που εξαφανίστηκαν οι γυναίκες και τα κορίτσια. Επίσης, είχαν φιλικές σχέσεις με το αστυνομικό τμήμα του El Labban]. Η Ράγια, η Σακίνα και οι σύζυγοί τους δικάστηκαν για φόνο. Και οι τέσσερις καταδικάστηκαν σε θάνατο στις 16 Μαΐου 1921. Η Ράγια και η Σακίνα έγιναν οι πρώτες Αιγύπτιας γυναίκες που εκτελέστηκαν από το σύγχρονο κράτος της Αιγύπτου.

Τα εγκλήματα

Οι έξι εγκληματίες ήταν η Raya και ο σύζυγός της Hasb-Allah, η Sakina και ο σύζυγός της Mohamed Abd El-'Al, μαζί με άλλους δύο άνδρες Orabi Hassan και Abd El-Razik Yossef.

Μεταξύ 20 Δεκεμβρίου 1919 και 12 Νοεμβρίου 1920, η συμμορία των Raya και Sakina δολοφόνησε 17 γυναίκες.



Τα θύματα ήταν ιερόδουλες που δούλευαν στο «κρυφό σπίτι» (μπορντέλο) που διαχειρίζονταν η Ράγια και η Σακίνα. Τα περισσότερα από τα θύματα γνώριζαν τη Ράγια και τη Σακίνα και ήταν φίλοι μαζί τους για χρόνια. Αφού παρέσυραν μία γυναίκα σε ένα από τα τέσσερα σπίτια, της προσέφεραν κρασί και ποτό μέχρι να την μεθύσουν. Στη συνέχεια, οι τέσσερις άνδρες έκαναν επίθεση στην γυναίκα την ακινητοποιούσαν. Ο ένας της κρατούσε τους αστραγάλους, ο άλλος εσφίγγε το στήθος της με τα χέρια του και ο τρίτος της κρατούσε σφιχτά το κεφάλι ενώ ο τέταρτος τελικά την έπνιγε βάζοντας με το ζόρι ένα βρεγμένο πανί στο στόμα και τη μύτη της μέχρι να σταματήσει να αναπνέει. Στη συνέχεια της έκλεβαν τα κοσμήματα, τα χρήματα και τα ρούχα της. Μετά, οι άντρες αφαιρούσαν τα πλακάκια του δαπέδου, έσκαβαν μια τρύπα, έθαβαν το πτώμα μέσα σε αυτό και επανατοποθετούσαν τα πλακάκια.

Οι δύο αδελφές πουλούσαν τα κλεμμένα κοσμήματα σε έναν τοπικό κοσμηματοπώλη, τον Αλί Χασάν, και μοίραζαν τα χρήματα μεταξύ τους.

Τα τέσσερα σπίτια όπου είχαν διαπραχθεί τα εγκλήματα βρισκονταν όλα κοντά στην πλατεία Mansheya. Τα περισσότερα θύματα προέρχονταν από αυτή την περιοχή.

Η Ράγια και η Σακίνα στα ΜΜΕ

Εμπνευσμένα από την ιστορία της Ράγια και της Σακίνα, έχουν εκδοθεί πολλά βιβλία και έργα τέχνης.

Η Raya and Sakina είναι μια κινηματογραφική παραγωγή του 1953 που πρωταγωνιστούν οι Negma Ibrahim, Zouzou Hamdy El-Hakim, Farid Shawki, Anwar Wagdi, Shoukry Sarhan, Samira Ahmed και Berlanti Abdel Hamid και σκηνοθετήθηκε από τον Salah Abu Seif.

Ο Ισμαήλ Γιασίμ συναντά τη Ράγια και τη

Σακίνα, μια κινηματογραφική παραγωγή του 1955, στην οποία πρωταγωνιστούν οι Ισμαήλ Γιασίμ, Νέγκμα, Ζουζού Χαμντί Ελ-Χακίμ, Αμπντέλ Φατάχ Καορί και Ρεγιάντ Ελ Κασαμπγκί και σκηνοθέτησε ο Hamada Abdel Wahab.

Η Raya and Sakina είναι μια κινηματογραφική παραγωγή του 1983 με πρωταγωνιστές τους Sharihan, Younis Shalabi και Hassan Abdeen.

Raya and Sakina η θεατρική παραγωγή του 1985 με πρωταγωνιστές τους Sohair El Babli, Shadia, Abdel Moneim Madbouly και Ahmed Bedier.

Η Raya and Sakina, μια τηλεοπτική σειρά που προβλήθηκε το 2005, πρωταγωνιστούν οι Abla Kamel, Somaya El Khashab, Sami Al Adel, Ahmed Maher, Salah Abdallah και Ryad El Khoury, και σκηνοθέτησε ο Gamal Abdel Hamid.

Υπήρχε επίσης ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα με τίτλο: Raya and Sakina, με παρουσίαση από τους Hala Fakher και Ghada Abdel Razek.

Παραπομπές

1. L. Rizk, Yunan. «Οι γυναίκες δολοφόνοι».

Εβδομαδιαία Al-Ahram. Αρχειοθετήθηκε από το πρωτότυπο στις 7 Μαρτίου 2014. Ανακτήθηκε στις 20 Απριλίου 2015

2. Bizawe, Eyal Sagui (27-12-2014).

«Αδελφές χωρίς έλεος: πίσω από την πιο διαβόητη υπόθεση δολοφονίας της Αιγύπτου». Haaretz. Ανακτήθηκε 2017-08-03.

3. «Stinging Sisters». Arab News. 31-05-2007. Ανακτήθηκε 2017-08-03. 4. Eisa, Salah (2017). «άντρες της Ράγια και της Σακίνα». Κάιρο, Αίγυπτος: Dar Al-Karama. ISBN 978-9776467248

Εξωτερικοί σύνδεσμοι

Rizk, Dr Yunan Labib. «Οι γυναίκες δολοφόνοι». Διαδικτυακή βάση δεδομένων ταινιών Raya και Sakina. Stinging Sisters

Η Ράγια, η Σακίνα και οι σύζυγοί τους δικάστηκαν για φόνο. Και οι τέσσερις καταδικάστηκαν σε θάνατο στις 16 Μαΐου 1921. Η Ράγια και η Σακίνα έγιναν οι πρώτες Αιγύπτιας γυναίκες που εκτελέστηκαν από το σύγχρονο κράτος της Αιγύπτου.