

ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΧΑΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

Μήπως θέλετε ακόμη ένα Πολιτιστικό Κέντρο; Θα σας το φτιάξουμε αμέσως!

Πριν από πολλά χρόνια άρχισε να συζητιέται σοβαρά στην οργανωμένη παροικία η δημιουργία ενός Πολιτιστικού Κέντρου και η Κοινότητα άρχισε τις διαδικασίες για τον σκοπό αυτό, με μια επιτροπή υπό την αιγίδα του Γκοφ Ουίτλαμ. Αν δεν κάνω λάθος, η πρώτη δωρεά για την δημιουργία πολιτιστικού κέντρου από την Κοινότητα έγινε από την οικογένεια Μανικάκη.

Εκείνη η προσπάθεια απέτυχε, αλλά πρόσφατα η Κοινότητα δημοσιοποίησε τα σχέδια για την ανοικοδόμηση ενός εντυπωσιακού Πολιτιστικού Κέντρου.

Να προσθέσω ότι η Κοινότητα και την πείρα έχει από πολιτιστικές δραστηριότητες και τους κατάλληλους ανθρώπους που γνωρίζουν το αντικείμενο και τα χρήματα που θα χρειαστούν για την πραγματοποίηση ενός τόσο μεγάλου έργου.

Ξαφνικά, όμως, πρόσφατα ακούστηκαν φήμες πως το συμβούλιο της ΑΧΕΠΑ σκέπτεται να πουλήσει το οικονομικό της στήριγμα, ένα κτήριο στο κέντρο του Σίδνεϊ για να κτίσει Πολιτιστικό Κέντρο στο κλαμπ που θα ενοικιάσει στο Bexley. Μάλιστα, οι κακές γλώσσες λένε πως το κτήριο ενδιαφέρεται να αγοράσει σε πλειστηριασμό, η ομάδα που διεκδικεί την διοίκηση του ιστορικού φορέα. Μια φήμη που διαψεύδουν στην στήλη ηγετικά στελέχη της.

Ετσι, φίλοι μου, εκεί που δεκαετίες ολόκληρες ζούσαμε χωρίς Πολιτιστικό Κέντρο, ξαφνικά έχουμε προτάσεις για δύο πολιτιστικά κέντρα και δεν αποκλείεται να αποκτήσουμε και τρία και τέσσερα,

Πρόσφατα η Κοινότητα δημοσιοποίησε τα σχέδια για την ανοικοδόμηση ενός εντυπωσιακού Πολιτιστικού Κέντρου... και την πείρα έχει από πολιτιστικές δραστηριότητες και τους κατάλληλους ανθρώπους και τα χρήματα που θα χρειαστούν για την πραγματοποίηση ενός τόσο μεγάλου έργου.



Σχέδιο του Πολιτιστικού Κέντρου που θα κτίσει η Κοινότητα.

αφού τώρα είναι τής μόδας. Χαράς το πράγμα, δηλαδή, να κτίσεις πολιτιστικό κέντρο όταν έχεις κτήρια για ξεπούλημα και πριγκήπισσες να τα αγοράσουν.

Είναι σαν να πουλάς την οικογενειακή έπαυλη κληρονομιά των παιδιών σου, ενοικιάζεις ένα οικόπεδο και πάνω σε αυτό κτίζεις ένα παλάτι που θα το πάρουν τελικά οι ιδιοκτήτες του ενοικιαζόμενου οικοπέδου ύστερα από 21 χρόνια. Και η κληρονομιά των παιδιών σου; Ε, αυτά ας φτιάξουν δική τους περιουσία, εμείς τη δική μας χρειαζόμαστε για να πληρώνουμε εκατομμύρια δολάρια σε δικαστήρια και δικηγόρους.

Τέλος τα χωράτά, όμως, γιατί η υπόθεση που δεν σπκώνει γέλιο, μόνο κλάματα, ξεκίνησε πριν 6 χρόνια με μια ΑΧΕΠΑ οικονομικά πανίσχυρη για να ενοικιάσει τον χώρο στο Bexley 21 χρόνια με \$500 την εβδομάδα.

Έπρεπε όμως να σπαταλήσει \$700.000 για βελτιώσεις, από τα ενοίκια που θα εισέπραττε από τα κτήρια στο Rockdale για να καλυφθούν τα έξοδα του Κλαμπ. Όμως, στην πορεία τα πράγματα άλλα-

ξαν επειδή οι διοικούντες ήθελαν να χτίσουν νέο κτήριο στο ενοικιασμένο χώρο με κόστος πάνω από \$7,000,000. Πράγμα που τα μέλη δεν συμφωνούσαν γιατί τα οικονομικά του Οργανισμού είχαν καταστραφεί και κάτι τέτοιο οδηγούσε σε πτώχευση.

Ετσι μπήκαν σχέδια στην Δημαρχία και ξοδεύτηκαν περίπου μισό εκατομμύριο δολάρια, αλλά τελικά αποσύρθηκαν γιατί οι σοφοί στα οικονομικά διοικούντες είχαν βάλει την εταιρεία της ΑΧΕΠΑ σε πτώχευση με τους 140 λαθρομετανάστες που είχαν φέρει.

Τώρα βρισκόμαστε στο σημείο να έχουν ξεπουληθεί τα δύο κτήρια για να καλυφθούν οι αλόγιστες σπατάλες στον οργανισμό και το κόστος 6 δικαστικών υποθέσεων τα τελευταία χρόνια χωρίς να κερδίσουν καμμία. Πρέπει να πούμε ότι μια από τις δικαστικές υποθέσεις δεν έχει τελειώσει ακόμη.

Τί μέλλει γενέσθαι; Πρώτον, αυτό που διαδίδεται ότι αγοράστηκε ο χώρος των 7,000 τ.μ. δεν είναι αλήθεια και ό,τι μπορεί να γίνει θα είναι σε ενοικιασμένο χώρο και μόνο.

Η Δημαρχία για να δώσει ενοικιοστάσιο πρέπει να έχει εγγυήσεις ότι θα γίνουν περίπου \$3.500.000 επισκευές στο κτήριο και θα έχει η ίδια Τραπεζική εγγύηση \$1.650.000 μέχρι την παράδοση του έργου.

Και το ανέκδοτο είναι πως ο χώρος του κτηρίου του Κλαμπ χωράει στα 2/3 του χώρου των κτηρίων που χάθηκαν στο Rockdale!

Η συνέχεια προσεχώς.

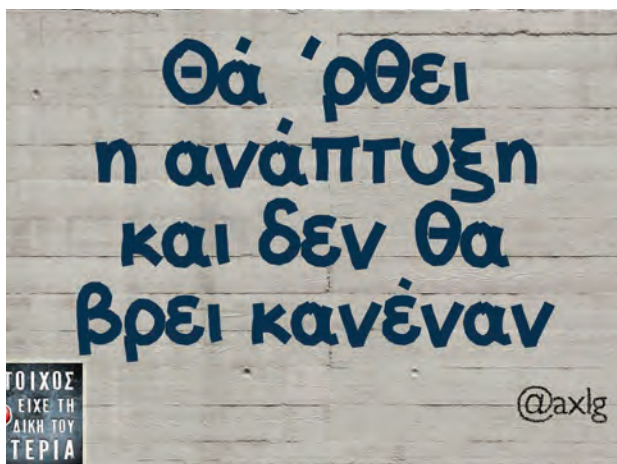
Σοφά λόγια

«Ολάνθιστος γκρεμός της γυναικός το σώμα.» - Νίκος Καζαντζάκης, 1883-1957, Έλληνας συγγραφέας

Ανάγωγα

Εγγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

«Ποιος ευθύνεται για τη χρεοκοπία της οικονομίας; Η ιδεολογική ηγεμονία της Αριστεράς που έφερε και τα Μνημόνια, οι διεκδικήσεις των συνδικάτων και οι πιέσεις που ασκούσαν οι πολίτες για ρουσφέτια. Ποιος φταίει για τις πλημμύρες; Η κλιματική κρίση. Ποιος φταίει για τις φωτιές; Η κλιματική κρίση. Ποιος φταίει για την έξαρση της πανδημίας; Το έλλειμμα ατομικής ευθύνης των πολιτών, η αντιπολίτευση που καθοδηγεί τα κι-



νήματα των αντιεμβολιαστών. Ποιος φταίει για το Βατερλό του κράτους με τον χιονιά; Η κλιματική κρίση, οι μετεωρολόγοι, οι εταιρείες, οι οδηγοί που δεν είχαν βάλει αλυσίδες. Το αφήγημα της

Δεξιάς με λίγα λόγια και πολλά ψέματα.»

Καλό!

Και τελειώνουμε με το ανέκδοτο της ημέρας: Ένας μποξέρ μαθαίνει ότι ο επόμενος αντίπαλος του είναι ανίκανος για 937 αγώνες:

- Τι θα κάνω; Ρωτά έντρομος τον προπονητή του.

- Πρέπει να αποφύγεις να δεχτείς περισσότερα χτυπήματα από όσα θα δώσεις.

- Και πώς θα γίνει αυτό; Σου λέω ο τύπος είναι ασταμάτητος!

- Είναι απλό, σύμφωνα με τον κανονισμό, απαγορεύονται τα χτυπήματα κάτω από τη ζώνη. Σύμφωνα;

- Ε, λοιπόν, θα φορέσεις τη ζώνη σου στο κούτελο!