

FAZ: «Αδύναμα» τα επιχειρήματα όσων θέτουν εμπόδια στην επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

Το θέμα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα αγγίζει με εκτενές δημοσίευσμά της η γερμανική εφημερίδα Frankfurter Allgemeine (FAZ): «Όπως και για την ίδια την πολιτική μοίρα του Τζόνσον, η διαμάχη για τα γλυπτά φουντώνει εκ νέου και πάλι», σχολιάζει η εφημερίδα, υπενθυμίζοντας ότι «οι Times, που ανέκαθεν υποστήριζαν να παραμείνουν τα λεγόμενα “Ελγίνεια Μάρμαρα” στη Μεγάλη Βρετανία, ζήτησαν πρόσφατα την επιστροφή τους» γεγονός που δείχνει πως «οι καιροί και οι συνθήκες έχουν αλλάξει».

Υπενθυμίζεται πως οι Times είχαν προημερών με άρθρο τους ταχθεί για πρώτη φορά μετά από 50 χρόνια υπέρ της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα.

«Τα Γλυπτά ανήκουν στην Αθήνα. Πρέπει να επιστραφούν τώρα», σημειώνει χαρακτηριστικά στο σχετικό άρθρο ο βασικός αρθρογράφος των Times, Μάικλ Μπίνιον.

Όπως επισημαίνει η συντάκτρια του άρθρου στη γερμανική FAZ, αν και τα γλυπτά του Παρθενώνα δεν αποτελούν μέρος του διαλόγου που έχει ξεκινήσει περί αποικιοκρατίας, η διαμάχη για τα εν λόγω γλυπτά που φουντώνει εκ νέου εκτυλίσσε-



«Τα Γλυπτά ανήκουν στην Αθήνα. Πρέπει να επιστραφούν τώρα»

ται πια παράλληλα με τις συζητήσεις περί επιστροφής αντικειμένων που αναγκάζουν μουσεία της Δύσης να επαναπροσδιορίσουν τη θέση τους.

Ανατρέχοντας στην ομιλία της Μελίνας Μερκούρη το 1986 στην Οξφόρδη, το άρθρο της FAZ επισημαίνει ότι στο μεταξύ, ο όρος «γλυπτά του Παρθενώνα» έχει γίνει ευρέως αποδεκτός και στη Βρετανία. «Σίγουρα η εξάλειψη ορισμένων από τα ισχυρότερα επιχειρήματα κατά της μετακίνησης των μαρμάρων συνέβαλε εντέλει στην ευρύτερη αποδοχή της επιστροφής τους. Παλαιότερα γινόταν λόγος για την έντονη ατμοσφαιρική ρύπανση στην Αθήνα και την απουσία ενός κατάλληλου

εκθεσιακού χώρου. Από το 2009, ωστόσο, το νέο Μουσείο της Ακρόπολης είναι πράγματι έτοιμο να υποδεχθεί τα μάρμαρα από το Λονδίνο», όπως σημειώνεται. Η FAZ αναφέρεται και στο επιχείρημα του Μπόρις Τζόνσον απέναντι στον Έλληνα πρωθυπουργό «ότι η επιστροφή υπάγεται στις αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου του Βρετανικού Μουσείου». «Το μουσείο, από την άλλη, στηρίζεται σε ένα νόμο του 1963, ο οποίος απαγορεύει τη διάθεση των εκθεμάτων με ελάχιστες εξαιρέσεις. Επιπλέον (σ.σ. το Βρετανικό Μουσείο) υποστηρίζει ότι θα ήταν δόκιμο τα δυο μεγάλα μουσεία να μοιραστούν τα γλυπτά του Παρθενώνα, εκθέτοντας έτσι δύο αφηγήσεις που αλληλοσυμπληρώνονται – την ιστορία της Αθήνας στο Μουσείο της Ακρόπολης και εκείνη ενός δικτύου παγκόσμιων πολιτισμών στο Λονδίνο». Ένα επιχείρημα που σύμφωνα με την συντάκτρια του άρθρου είναι αμφίβολο το πόσο μπορεί ακόμη να αντέξει. Κλείνοντας, το δημοσίευμα της FAZ υπενθυμίζει ότι, ως φοιτητής ο Μπόρις Τζόνσον τόνιζε ότι η επιστροφή των γλυπτών απαιτούσε ένα νέο νόμο, «κάτι που παρουσιαζόταν σαν ένα ανυπέρβλητο εμπόδιο, ενώ όπως κόμπαζε ο ίδιος, θα μπορούσε να γίνει μόλις μέσα σε ένα απόγευμα».

Αφγανιστάν: Οι Ταλιμπάν αποκλείουν τις γυναίκες και τα κορίτσια από τη δημόσια ζωή

Ηγεσία του φονταμενταλιστικού σουνιτικού κινήματος των Ταλιμπάν θεσμοθετεί ευρείας κλίμακας, συστηματικές διακρίσεις βάσει του φύλου και προχωρά στην άσκηση βίας σε βάρος των γυναικών και των κοριτσιών στο Αφγανιστάν, προειδοποίησε την Δευτέρα (17/01) ομάδα 36 ειδικών του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών για θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

«Μας ανησυχούν οι συνεχείς και συστηματικές προσπάθειες να αποκλειστούν οι γυναίκες από την κοινωνική, την οικονομική και την πολιτική σφαίρα απ' άκρου σ' άκρο της χώρας» της νοτιοανατολικής Ασίας, ανέφερε η ομάδα των ειδικών.

Οι ανησυχίες της είναι ακόμη πιο έντονες «για τις γυναίκες που ανήκουν σε εθνικές, θρησκευτικές ή γλωσσικές μειονότητες, όπως αυτές των Χαζάρων, των Τατζίκων, των Ινδουιστών και άλλων κοινοτήτων οι διαφορές ή η ευκολία εντοπισμού των οποίων τις καθιστούν ακόμη πιο ευάλωτες», πρόσθεσε.

Αφότου ανακατέλαβαν την εξουσία στο Αφγανιστάν τη 15η Αυγούστου, οι Ταλιμπάν επιβάλλουν σειρά περιοριστικών μέτρων σε βάρος των γυναικών και των κοριτσιών. Στις περισσότερες γυναίκες απαγορεύθηκε να συνεχίσουν να εργάζονται. Οι οδηγοί ταξί έλαβαν εντολή να μην παραλαμβάνουν γυναίκες εάν δεν φορούν συγκεκριμένο είδος χιτζάμπ. Οι

γυναίκες φοβούνται αντίποινα αν βγουν από το σπίτι χωρίς να συνοδεύονται από άνδρα συγγενή, σε ρόλο κηδεμόνα.

Οι πολιτικές αυτές πλήττουν «τη δυνατότητα των γυναικών να εργαστούν και να κερδίσουν τα προς το ζην, ωθώντας τις ακόμη βαθύτερα στη φτώχεια», προειδοποίησε η ομάδα των ειδικών. «Οι γυναίκες που έχουν νοικοκυριά πλήττονται ακόμη περισσότερο, καθώς τα δεινά τους επιδεινώνει η ανθρωπιστική κρίση» στη χώρα.

«Ιδιαίτερη και σοβαρή ανησυχία» προκαλεί στην ομάδα των ειδικών η συνεχιζόμενη στέρηση από πλευράς των Ταλιμπάν του δικαιώματος των γυναικών και των κοριτσιών στην παιδεία, τονίζεται σε κείμενο που έδωσε στη δημοσιότητα η Υπατη Αρμοστεία των Ηνωμένων Εθνών για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Θεσμοί που είχαν δημιουργηθεί για να βοηθούν και να προστατεύουν ευάλωτες γυναίκες και κορίτσια – το υπουργείο Γυναικών, η Ανεξάρτητη Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, καταφύγια για κακοποιημένες γυναίκες... – έχουν κλείσει ή έχουν καταληφθεί από τους ισλαμιστές. Όπως αναφέρει το Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, γυναίκες και κορίτσια στο Αφγανιστάν βγαίνουν στους δρόμους για να διαδηλώσουν εναντίον των μέτρων σε βάρος τους συνεχώς τους τελευταίους πέντε μήνες, αξιώνοντας να

Στις περισσότερες γυναίκες απαγορεύθηκε να συνεχίσουν να εργάζονται.



γίνουν σεβαστά τα δικαιώματά τους στην εκπαίδευση, στην εργασία και στην ελευθερία. Μαχητές των Ταλιμπάν ξυλοκόπησαν, απείλησαν ή έθεσαν υπό κράτηση επανειλημμένα γυναίκες που συμμετείχαν σε τέτοιες κινητοποιήσεις.

Ο Μηχανικός Αυτοκινήτων
BILL BINIOS
 Έρχεται όπου τον θέλετε
 για να επισκευάσει το αυτοκίνητο σας

Μόνο ένα τηλεφώνημα
 κι έρχεται αμέσως όπου θέλετε!

MOBILE MECHANIC BILL BINIOS
 0404033255
 Urban Automotive Services