

Η Ελλάδα λέει το τελευταίο αντίο στον Αλέκο Φασιανό



Στο Κοιμητήριο Παπάγου το τελευταίο αντίο στον ζωγράφο Αλέκο Φασιανό που έφυγε από τη ζωή το βράδυ της Κυριακής, σε ηλικία 87 ετών.

Παρόντες ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης και η σύζυγός του Μαρέβα Μητσοτάκη, η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Προκόπης Παυλόπουλος και πολλοί άνθρωποι του Πολιτισμού.

Ο Κώστας Γαβράς αποχαιρετά τον «φωτεινό» του φίλο Αλέκο Φασιανό

Ο Ελληνογάλλος σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς απέτισε φόρο τιμής στον φίλο του Αλέκο Φασιανό, «υποδειγματικό, ζωγράφο φιλόσοφο», με τον οποίο του άρεσε να τρώει αχινούς σε μια παρθένα παραλία της Ελλάδας. Σε επιστολή στο Γαλλικό Πρακτορείο ο σκηνοθέτης, που θα γιορτάσει τα 90ά γενέθλιά του τον Φεβρουάριο, χαιρετίζει «το μοναδικό και τόσο προσωπικό έργο του ζωγράφου, ο οποίος συχνά αναφερόταν ως ο «Έλληνας Πικάσο» ή ο Ματίς της σύγχρονης εποχής. Οι δυο φίλοι μοιράζονταν μεταξύ άλλων την αγάπη της Γαλλίας, την αγάπη της Ελλάδας και την αγάπη της Κέας, νησιού των Κυκλάδων.

Ο δήμος Παπάγου-Χολαργού για τον Αλέκο Φασιανό

«Έφυγε από τη ζωή ο συντοπίτης μας Αλέκος Φασιανός, ένας από τους μεγαλύτερους σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους, αφήνοντας πίσω του μια μεγάλη κληρονομιά και μια σπουδαία παρακαταθήκη», αναφέρεται σε ανακοίνωση του δήμου Παπάγου-Χολαργού. Ο Αλέκος Φασιανός είχε φιλοτεχνήσει τα λογότυπα του Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού και του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος και ο δήμος Παπάγου-Χολαργού τον είχε τιμήσει με το «Βραβείο Περικλέους» το 2019. Προς τιμήν του το 2021, η αίθουσα που φιλοξενεί τη Δημοτική Πινακοθήκη Παπάγου-Χολαργού στο Δημαρχιακό Μέγαρο, πήρε το όνομά του, μετά από πρόταση του δημάρχου Ηλία Αποστολόπουλου.

Πυρά Ηλιόπουλου προς την κυβέρνηση για το θέμα της ακρίβειας: «Αρνείται να σχεδιάσει στρατηγικά»

Πυρά προς την κυβέρνηση εξαπέλυσε ο εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, Νάσος Ηλιόπουλος για το ζήτημα της ακρίβειας λέγοντας σε συνέντευξή του πως «η κοινωνία πληρώνει πολύ ακριβά την κυβέρνηση Μητσοτάκη». Συγκεκριμένα, μιλώντας στον «Alpha 98,9 FM», ο κ. Ηλιόπουλος σημείωσε ότι η πρόταξη-κλειδί για να σωθούν οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις και χιλιάδες θέσεις εργασίας, είναι η ρύθμιση και διαγραφή του ιδιωτικού χρέους που γεννήθηκε στην πανδημία, επισημαίνοντας ότι οι επιχειρήσεις έχουν «πολύ περιορισμένη» πρόσβαση στη ρευστότητα.

«Ενώ το 2020 η ρευστότητα στις τράπεζες αυξήθηκε 40 δισ. ευρώ, στην αγορά έπεσαν μόλις τα 5 δισ. ευρώ και στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις μόλις τα 2,5 δισ. ευρώ», τόνισε.

Ο κ. Ηλιόπουλος σχολίασε πως «αν το κόστος της ενέργειας είναι μια φορά δυσβάσταχτο για ένα νοικοκυριό, σε μια επιχείρηση τα τινάζει όλα στον αέρα» και πρόσθεσε ότι «ήδη οικονομολόγοι από τις ΗΠΑ εκτιμούν ότι η ακρίβεια στο ενεργειακό σκέλος θα μας ταλαιπωρήσει τουλάχιστον για ενάμιση χρόνο. Αλλά η κυβέρνηση Μητσοτάκη αρνείται να σχεδιάσει στρατηγικά».

Σχετικά με τις εξαγγελίες για την αύξηση του κατώτατου μισθού, ο εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ κατηγόρησε την κυβέρνηση ότι δεν έχει πάρει τα κατάλληλα μέτρα και πως «όταν τα κυβερνητικά στελέχη μιλούν για μια επικείμενη γενναία και ουσιαστική αύξηση του κατώτατου μισθού, ουσιαστικά παραδέχονται ότι το 2% δεν είναι ουσιαστική αύξηση. Εμείς τη λέγαμε αύξηση-ανέκδοτο».

«Μας έλεγαν», πρόσθεσε, «ότι η οικονομία δεν αντέχει αύξηση πάνω από 2%. Τώρα πώς γίνεται να αντέχει; Προφανώς δεν πρόκειται να αυξηθεί το βασικό μισθό η κυβέρνηση γιατί πιστεύει στα εργασιακά δικαιώματα, αλλά γιατί είναι σε πανικό», σχολίασε και έθεσε το ερώτημα «γιατί η αύξηση να δοθεί το Μάιο και όχι τώρα, τώρα είναι που χιλιάδες οικογένειες δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν στο κύμα της ακρίβειας».

Επανάλαβε ότι «η δική μας ρεαλιστική πρόταση είναι η αύξησή του στα 800 ευρώ εδώ



«Αν το κόστος της ενέργειας είναι μια φορά δυσβάσταχτο για ένα νοικοκυριό, σε μια επιχείρηση τα τινάζει όλα στον αέρα»

και τώρα». Ακόμη επισήμανε την «αναγκαιότητα να μειωθούν οι ΕΦΚ σε πετρέλαιο, καύσιμα και φυσικό αέριο, και να υπάρξει παρέμβαση στην τιμολογιακή πολιτική της ΔΕΗ».

Ο εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ σχολίασε γενικότερα πως η κυβέρνηση έχει ένα κοινό μοτίβο στη διαχείριση της ακρίβειας, αλλά και της πανδημίας, «το μοτίβο αυτό είναι το 'όπου να' ναι τελειώνουμε'. Ως προς αυτό ανέφερε ότι στη συζήτηση για τον Προϋπολογισμό, ο κ. Σκυλακάκης «μας έλεγε ότι βασίζεται στην βασική παραδοχή ότι τελειώνουμε με την πανδημία και κυβερνητικά στελέχη λένε ότι είμαστε στον τελευταίο μήνα». «Αυτόν τον τελευταίο μήνα όμως, μετράμε ήδη 1.098 απώλειες και οι διασωληνώσεις έχουν αυξηθεί», τόνισε.

Σχετικά με το άνοιγμα των σχολείων, ο κ. Ηλιόπουλος είπε πως «τη σύνδεση με τα σχολεία οφείλουμε να τη βλέπουμε σε συνάρτηση με το σύνολο της υγειονομικής πορείας της χώρας». «Απέναντι στο κυβερνητικό επιχείρημα ότι δεν κλείσανε πολλές τάξεις, η απάντηση είναι ότι η νοσηρότητα πηγαίνει στην κοινότητα, και αυτό το λέει και ο κ. Καπραβέλος. Χαρακτηριστικά, αυτή τη βδομάδα καταφέραμε να ανέβουμε πάλι στην αρνητική κορυφή της Ευρώπης», είπε. Σημείωσε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ εξαρχής λέει πως «τα σχολεία πρέπει να ανοίξουν με ασφάλεια, δεν είναι πάρκινγκ για τα παιδιά, γι' αυτό και ζητάμε και τις άδειες ειδικού σκοπού για τους εργαζόμενους γονείς», για να καταλήξει εκτιμώντας ότι «δυστυχώς η κυβέρνηση αντιμετωπίζει την κοινωνία σαν αγέλη».

Θεσσαλονίκη – ΕΥΑΘ: Στην Πολίχνη η πηγή του θορύβου

Σε ακτίνα 2 χιλιομέτρων από την περιοχή των Μετεώρων εντοπίζεται η αιτία του θορύβου που απασχολεί το τελευταίο διάστημα τους κατοίκους των Μετεώρων του δήμου Παύλου Μελά, σύμφωνα με ανακοίνωση της Εταιρείας Ύδρευσης και Αποχέτευσης Θεσσαλονίκης (ΕΥΑΘ).

Ειδικότερα, σημειώνεται ότι τα συνεργεία της εταιρείας διερευνούν το θέμα ήδη από την περασμένη Παρασκευή, οπότε και ενημερώθηκαν από σχετικά δημοσιεύματα.

Κλιμάκιο με ειδικό επιστημονικό προσωπικό πραγματοποίησαν την Τρίτη τις πρωινές ώρες ελέγχους και δοκιμές σε δίκτυα κι εγκαταστάσεις σε απόσταση 5 χλμ. από

Τα συνεργεία της εταιρείας διερευνούν το θέμα ήδη από την περασμένη Παρασκευή

το σημείο έντασης του θορύβου στα Μετέωρα, για να διαπιστωθεί ότι μηχανισμός σε δεξαμενή της Πολίχνης προκαλούσε κρουστικό φαινόμενο, το οποίο λόγω συντονισμού και εξαιτίας του αναγλύφου της περιοχής μετέφερε τον ήχο 2 χλμ. μακριά! Στην ανακοίνωση τονίζεται επίσης ότι δεν υπήρχε τεχνικό ζήτημα ή ζήτημα παλαιότητας στη δεξαμενή, ενώ ούτε και ακουγόταν θόρυβος κατά τη λειτουργία της.

Η ΕΥΑΘ αναφέρει ότι θα συνεχίσει τις δοκιμές στην εγκατάσταση και τις επόμενες μέρες, προκειμένου να βεβαιωθεί ότι αυτή ήταν η πηγή του θορύβου τις νυχτερινές ώρες στα Μετέωρα.